

Los fogoneros rechazaron la oferta oficial y mantienen el corte de rutas en Cutral-Có. Los gendarmes no regresan. Corach se enfrentó con la oposición en el Congreso

La República de Cutral-Có

Página/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 17 de abril de 1997

Año 10-Nº 3053 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

CASO CABEZAS

El principal acusado de haber matado a Cabezas se reportó permanentemente por celular durante toda la operación del asesinato. Hablaba con el oficial principal Camaratta y "un tal Gómez", el apellido del comisario de Pinamar

Páginas/2/3

HOLA CAMARATTA, HABLA PRELLEZO

✓ La verdadera historia de cómo se llegó a Prellezo: Más que un "empresario amigo", hubo una informante ligada a la banda que ahora reclama la recompensa


Ex oficial principal, Sergio Camaratta.

✓ Duhalde aseguró que Prellezo confesó su participación en el crimen. La comisión bicameral bonaerense lo citará a declarar a Klodczyk, ex jefe de la policía provincial

ELOGIOS

"Cuando voy a una fábrica, camino por la calle o voy a una reunión pública, lo único que recibo son satisfacciones. Es una de las cosas por las que me siento más orgullosa desde un punto de vista personal. Poder mezclarme con los obreros y escuchar decir: 'Qué suerte que tuvimos los telefónicos'. Mi mayor orgullo es poder mezclarme con los obreros y escuchar sólo elogios de su parte."

(De María Julia Alsogaray a la revista Caras.*)*

Suardi es un arrepentido más, *por* Horacio Verbitsky **11**

INFORME ESPECIAL

POR QUE ESTA BLOQUEADA LA LEY DE ANTICONCEPTIVOS

Página/17

Espías argentinos contra Garzón, *por* Miguel Bonasso **10**

TELAM



¿Para quién será el premio que ofreció Duhalde? Puede ser para la mujer de un policía: el famoso empresario no existió.

Una candidata para la recompensa de Duhalde

(Por Andrés Klipphan) **"No hay ni un empresario ni un informante. Hay un senador y una informante." Ayer por la tarde, ante *Página/12*, el funcionario de la gobernación bonaerense tiraba así por tierra la versión que se había hecho correr en La Plata sobre que un empresario recibió la confesión sobre el asesinato de Cabezas y la trasladó a su amigo Eduardo Duhalde. El legislador provincial, como ya informó este diario, es el justicialista Carlos Martínez. La mujer es "La Gorda" Amalia de Auge, la esposa de Eduardo Oscar Auge, el ex cabo de la bonaerense que fue declarado prescindible en febrero del año pasado, o sea la cuñada del prófugo y participante del crimen, José Luis Auge.**

Ayer, dos funcionarios de distintas áreas gubernamentales le aseguraron a **Página/12** que Eduardo Duhalde había disfrazado la realidad para proteger de identidad de la persona que ahora le reclama los 300 mil pesos de recompensa por ayudar a esclarecer el homicidio de Pinamar.

Este diario también confirmó la historia en la villa que está ubicada en el barrio Los Hornos de La Plata. Una vecina del lugar, que pidió reserva de su nombre –su humilde casa de madera está ubicada entre las calles 58 y 141–, detalló pormenores de los hechos.

Amalia se presentó en febrero pasado, antes de cumplirse el primer mes del crimen, ante funcionarios de la gobernación para contar quién, según ella, había ejecutado al fotógrafo. "Yo sé quien mató a Cabezas", dijo la esposa del ex policía. La escucharon de mala gana. Los nombres que daba no tenían ni aproximación con la banda de Margarita Di Tullio.

La mujer hablaba de un oficial de policía de apellido Prellezo que había adquirido, bajo un nombre falso, un auto (un Dodge 1500) que usaba la banda "en la que trabajaba mi cuñado para robar casas en la zona de la Costa".

La banda a la que se refería era la que integraban, por lo menos, además de Prellezo y Auge, los actualmente detenidos Héctor Retana y Gustavo González y el prófugo Horacio Braga.

"La Gorda" Amalia también le contó en febrero a los distraídos funcionarios lo mismo que ya le había dicho a sus vecinos de la villa, "José Luis (Auge, su cuñado) vino de Pinamar con 15 mil dólares en el bolsillo después de ayudar a limpiar a un periodista".

"Ahora nos damos cuenta que las fechas coinciden", reconocieron ayer los funcionarios de gobierno. La mujer dijo que su cuñado había llegado de la costa a fines de enero, o sea después de la muerte de Cabezas".

"Amalia me contó que, después de una pelea familiar se decidió a denunciar a su cuñado a las autoridades. También me dijo que lo retó a su marido porque había quedado afuera del negocio y también contó que cuando fue a presentar la denuncia no le dieron pelota", le relató a **Página/12** la vecina que vive entre las calles 58 y 141.

Justamente a fines de enero, o sea en la fecha en que Auge, Retana, González y Braga regresaron de la costa comenzaron los asaltos en Los Hornos. El hecho quedó registrado en la comisaría de la zona. Después de una docena de denuncias policía y gendarmería realizaron una redada en la villa. Entre la docena de detenidos estaba el prófugo José Luis Auge, quien quedó procesado por robo y posesión de estupefacientes. La causa se tramitó en el juzgado número 3 de La Plata a cargo de Ricardo Szelagowski.

Una alta fuente policial confirmó anoche este hecho y agregó un dato: "Lo primero que hizo Auge cuando lo detuvieron fue chapear que trabajaba para el senador Martínez".

El legislador, que le acercó a su jefe político este cúmulo de datos, hace dos días que no aparece en su despacho de la legislatura provincial, pero, según comentó un compañero de bancada, "Carlitos no movió un dedo por Auge". El prófugo y sospechoso de haber presenciado la ejecución de Cabezas milita, tal como ya informó **Página/12**, en una de las dos unidades básicas que tiene el senador en Los Hornos. Las mismas responden a la línea alakista de la Liga Federal de La Plata. Ayer, Martínez se quejó ante sus compañeros de bloque, con quienes habló por teléfono que ahora esta entre dos fuegos. Uno son las protestas del gobernador porque Auge no se entrega a la justicia. Por otro lado es hostilizado por la cuñada de Auge quien, a través de él, reclama los 300 mil pesos de recompensa.

COMO SE COMUNICABAN Y

REGALO

Aunque el código no les sirvió de mucho, porque la pesquisa finalmente está reconstruyendo sus conversaciones, los policías que participaban del asesinato de Cabezas mencionaban al jefe del operativo de asesinato de Cabezas como "El candidato". En todo momento el ex oficial Prellezo se comunicaba con el entonces jefe de la comisaría de Valeria del Mar, Sergio Camaratta, y con quien figura en la investigación como "un tal Gómez". El juez se propone averiguar si es el mismo Gómez que durante siete años comandó la poderosísima comisaría de Pinamar.

(Por Cristian Alarcón) **Las rejas pueden llegar a ser perpetuas para el ex jefe del destacamento de Valeria del Mar, oficial Sergio Camaratta, preso por estar vinculado al asesinato de José Luis Cabezas. Y la situación del ex comisario de Pinamar Pedro Gómez en la causa es cada vez más compleja . *Página/12* pudo establecer con funcionarios de la pesquisa que Camaratta comandó el operativo desplegado para asesinar al fotógrafo a través de un teléfono celular, desde el que se comunicó con su colega, el ex oficial Gustavo Prellezo, el hombre que disparó el revólver asesino. Los dos policías operaron junto a delincuentes comunes y otros uniformados, para alguien a quien esa noche definieron como "el candidato".**

"Se lo tenemos que entregar al candidato", dicen haber escuchado dos de los platenses que participaron del grupo dirigido por Prellezo. Así se desprende de la ampliación que de su declaración inicial hizo el arrepentido Gustavo González. Y así lo dirá en pocos días Héctor Miguel Retana, el otro preso que ya declaró una porción de lo que conoce a cambio de una conmutación de pena. Los arrepentidos también sostienen que "un tal Gómez" estaba al tanto de lo que sucedía con Cabezas, con lo que el juez José Luis Macchi le tomará declaración indagatoria al ex comisario, quien desapareció de Pinamar hace casi una semana. Según una alta fuente relacionada con la causa del crimen de José Luis Cabezas, se trató de un encargo realizado por un poderoso, que a cuatro de los delincuentes contratados, Retana, González, José Luis Auge, y Horacio Braga, le ofreció 80 mil dólares a repartir después del asesinato.

A dúo

Camaratta era la yunta de Prellezo en más de un negocio ilegal. Juntos organizaron el grupo que llevaron de La Plata a Pinamar para robar casas turísticas y distribuir droga, y juntos habrían organizado y pensado el crimen del fotógrafo. Sus funciones en el asesinato, sin embargo, fueron distintas. Mientras que Prellezo estuvo al frente del grupo de ladrones ahora quebrados ante la promesa de menos tiempo de cárcel, Camaratta habría estado junto a otro grupo formado por policías, controlando que todo resultara como esperaban en los alrededores de la casa de Oscar Andreani.

De la versión que entregaron Retana y González ante el juez José Luis Macchi no se desprende la presencia de más hombres en el operativo montado para matar a Cabezas. Pero los investigadores están con-

SI LA PERICIA ES CIERTA, ¿EL ARMA ES EL ARMA?

El misterioso viaje del revólver 32

(Por Raúl Kollmann) **Fuentes cercanas a la tercera pericia –que está realizando la Policía Federal– dijeron ayer a *Página/12* que, con algunos reparos, el estudio confirmará los resultados de los dictámenes anteriores: del arma secuestrada en la casa de Luis Martínez Maidana salió la bala que mató a José Luis Cabezas. La pericia está prácticamente terminada y en su dictamen los balísticos señalan que el proyectil está deformado y sólo si estuviera tal como salió del caño del arma podría hacerse un diagnóstico absolutamente indubitable. Sin embargo –dirá el informe–, con los elementos que se disponen se puede afirmar que hay identidad entre el arma y la bala periciados, por lo tanto ésta fue disparada por el revolver calibre 32 de Martínez Maidana.**

Con este dato, los investigadores tendrán que establecer cómo salió el arma de la casa de Martínez Maidana, pasó de la banda de los pepitos a la banda de Prellezo y cómo, después del crimen, el revolver volvió a la casa de Martínez Maidana. En la hipótesis oficial aparecen los nombres de Carlos Redruello, Domingo Dominichetti y el ex policía Jorge Cabezas como presuntos artífices de la operación.

El dictamen del Laboratorio Balístico de la Policía Federal, firmado por el comisario Wesberg –un perito muy reconocido–, viajará a Dolores seguramente antes del fin de semana. Es el tercer estudio que se realiza sobre el Colt 32 largo y la bala que, según la autopsia, fue extraída del cerebro del fotógrafo. Los dos peritajes anteriores que también hablaron de identidad entre el arma y el proyectil fueron realizados en el ámbito bonaerense por los laboratorios balísticos del SEIT (Policía) y la Corte Suprema.

–No hay error posible en nuestra pericia –dijeron ayer a **Página/12** los peritos del SEIT.

–Supongamos que aparece otra arma –sugirió este diario–. Es evidente que en ese caso hubo un fraude en el peritaje y que ustedes tendrían que ir presos.

–Indudablemente. Pero no hubo fraude y eso no ocurrirá.

–¿No se pudo haber cambiado el caño del arma?

–De ninguna manera. En primer lugar, en un revolver Colt es más difícil que en otras armas. En segundo lugar, indudablemente lo hubiésemos notado.

–Ahora, la idea de que el arma salió de Mar del Plata, fue utilizada por otra banda en Pinamar y después volvió a Mar del Plata, parece descabellada.

–Esos son interrogantes que deben resolver los investigadores.

El enigma

Justamente, el enigma no parece de fácil resolución. La versión que manejan los hombres del comisario Fogelman es la siguiente:

• El vínculo entre los pepitos y la banda de Prellezo es el policía Jorge Cabezas, que –según los investigadores– se dedicaba al tráfico de drogas en pequeña escala y al armado de autos truchos. En este último rubro, actuaba en combinación con Domingo Dominichetti, uno de los pepitos, que vendía los vehículos en Bahía Blanca y Mar del Plata.

• El arma habría sido sacada de la casa de Martínez Maidana por Dominichetti y el confidente policial Carlos Redruello, que fue la persona que denunció a los pepitos.

• Aparentemente, Dominichetti no participó del crimen, pero –siempre según los hombres de Fogelman–, Redruello sí estuvo en el operativo.

• El revólver que llegó de Mar del Plata volvió a su lugar de origen de la misma manera, a través de Redruello y Dominichetti.

La historia parece poco creíble y es incluso absurda. La pregunta que aparece de inmediato es por qué no tiraron el arma al mar en lugar de dar tantas vueltas. La respuesta de los investigadores es que el crimen estuvo muy planificado y hubo un grupito encargado de borrar pruebas y sembrar pistas falsas.



QUE DECIAN LOS POLICIAS DURANTE EL ASESINATO DE CABEZAS

PARA EL CANDIDATO

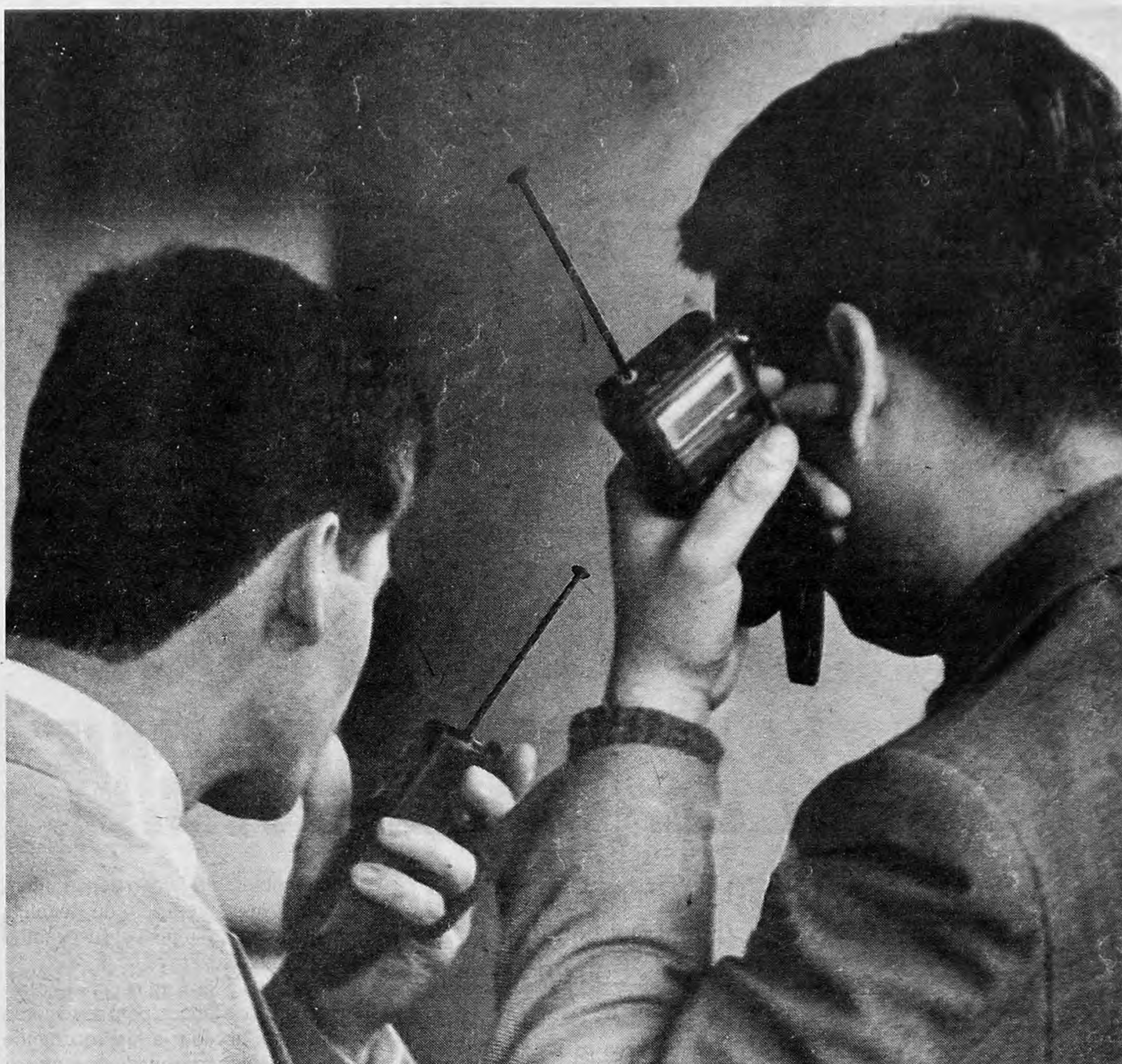
Tres grupos operativos

(Por C.A.) Para matar a José Luis Cabezas actuaron tres grupos operativos, que se ubicaron en distintos lugares alrededor de la casa de Oscar Andreani, y se dividieron el trabajo de vigilar, seguir, secuestrar y matar al fotógrafo. Los investigadores del caso intentan determinar cómo se distribuyeron las tareas, qué funciones cumplían cada uno, y cómo encajan todos los autos y hombres vistos por distintos testigos en los alrededores de la fiesta del empresario postal con la historia que ahora cuentan ante el juez Gustavo González y Héctor Braga, dos quebrados de entre quienes estuvieron en la cava la noche del crimen.

La historia que ya contó González reconoce la presencia de sólo cinco personas en la cava. La historia que contó el primero en intercambiar conmutación de pena por información con el gobernador Eduardo Duhalde, Héctor Retana, fue en principio sólo parcial, pero se completará y coincidirá con la de González en los próximos días, cuando preste nuevamente declaración indagatoria. En su primera declaración ante la Policía Retana dice que Prellezo se encontró en los alrededores de la casa con un policía de Mar de Ajó, morocho, de pelo corto, "pelinche", que no sería otro que Claudio "Máquina" Páez. Páez habría sido, según fuentes cercanas a la investigación, una de las personas que encabezó a uno de los grupos a bordo de un Fiat 147 blanco que ya estaría detectado.

En otro de los grupos, y manejando una camioneta Fiat Ducato blanca estaría cada vez más involucrado el ex oficial Sergio Camaratta. Camaratta, jefe del destacamento de Valeria del Mar, fue visto por el testigo Miguel Duarte junto a Páez parados al lado del 147, la Ducato y otro automóvil en una esquina de la Avenida del Mar, a ocho cuadras de la casa de Andreani.

En un tercer grupo estaría un alto jefe de la policía local, conduciendo un Peugeot 405, que se movió esa noche junto a otro coche, un Volkswagen Gol. Todos, coordinados por llamados a través de teléfonos celulares buscaban interceptar a Cabezas. Pero, si en parte es cierto lo que dicen los confesos Retana y Braga, y lo que dirán José Luis Auge y Horacio Braga cuando se entreguen, los investigadores se inclinan por dos posiciones. Los arrepentidos no quieren involucrar al resto de la banda para no zanjarse una sentencia de muerte porque los que restan tienen más poder que el preso Prellezo y el involucrado Sergio Camaratta. O los que planearon el crimen contrataron mano de obra de distintos lugares que no se conociera entre sí para asegurarse que el secreto fuera más difícil de romper.



Los celulares estuvieron abiertos durante todo el operativo, para que los jefes fueran siguiendo el homicidio paso a paso.

vencidos de que en la inteligencia previa al crimen, en la vigilancia fuera de la fiesta donde estaba el fotógrafo y en la propia cava donde lo ejecutaron, había mucho más que cinco personas, como aseguran los arrepentidos hasta el momento (ver recuadro). En este punto es donde aparece el ex comisario Gómez. El juez quiere saber algo que los presos no aclaran: si se trata del oficial Juan Carlos Gómez, o del ex comisario, ambos de Pinamar. Gómez era, según los investigadores, un pez gordo en la conexión costera, que compartía algunos mandos con peces como Camaratta y Prellezo, todos bajo su arca. Pero respondía a mandos superiores de la zona y provinciales.

Lengua en ciclos

En esta etapa del caso los avances son diarios. Claro que la sucesión de confesiones en los presos hace que la información que llega a la causa caiga en forma de arena de reloj. Como si la lengua de los detenidos se soltara cada tantos días en ciclos, ahora los abogados Fernando Burlando y Juan Martín Cerollini le pidieron al magistrado que le tome nuevamente declaración indagatoria al detenido Héctor Retana, el hombre que inició la saga de confesiones. En la nueva versión que contará Retana, el dato central será la participación de Camaratta en el operativo. Con dos testimonios en su contra, el policía se gana una segura prisión preventiva. Además los investigadores esperan el resultado del rastreo de llamadas que se hicieron desde el celular de Prellezo la noche y la madrugada del crimen. De ese dato, no solo puede confirmarse lo que dicenlos arrepentidos sino que pueden conocerse otros partícipes, o la identidad del "candidato". En caso, naturalmente, de que el autor haya querido esa noche supervisar personalmente la misión encomendada a la banda mixta.

La banda de policías y delincuentes tendría un número muy superior a los cinco que viajaron en un Fiat Uno blanco. Es más: está demostrado en la causa que se utilizaron dos autos de la misma marca y modelo. Uno de tres puertas, en el que estaban los ya reconocidos Pedro Villegas –de la banda de Pepita– y el policía Jorge Cabezas más un tercer hombre. El otro era de cinco puertas y en él estaban los miembros de la banda dirigida por Prellezo. Este auto habría sido propiedad del policía y su mujer, Silvia Belausky, quienes denunciaron que se los robaron y cobraron su seguro en julio de 1996. Ayer se realizaron pericias sobre un auto similar que apareció quemado en un descampado de Berazategui.

Otra especulación es el costo de la operación. Dos de los cuatro delincuentes platenses contratados por Prellezo y Camaratta para, en principio, dicen, solo apretar a Cabezas, recibieron más de mil pesos cada uno. Después del asesinato se les acercó tres veces cantidades similares para que se movieran sin trabajar y sin chistar. Pero los cuatro tenían esperanzas de cobrar 80 mil dólares en pocos meses. Si esa es la cifra para solo cuatro de los integrantes del operativo, los investigadores calculan que el hombre que mandó asesinar a Cabezas gastó una suma exorbitante. "El candidato" estaría cercado por la posibilidad de que ahora cante ante el juez Gustavo Prellezo. Y porque José Luis Auge, uno de los dos prófugos que tramitan su quiebre con el gobernador Eduardo Duhalde, era íntimo de Prellezo, con lo que podría saber de quién hablaban los policías cuando nombraban al "candidato".

LOS DOS GESTOS DEL GOBERNADOR

Bye bye Klodczyk

(Por A. K.) La comisión bicameral bonaerense que controla las investigaciones sobre el crimen de José Luis Cabezas decidió, ayer al mediodía, interpelar en los próximos días al ex jefe de policía Pedro Klodczyk por "la innegable responsabilidad que este comisario general tuvo en la designación de funcionarios policías en la zona de la costa que hoy están vinculados al crimen del fotógrafo". Así lo confirmó a **Página/12** el vicepresidente de esa comisión, el senador radical Eduardo Florio.

Florio y el frepasista Eduardo Sigal habían solicitado esta medida hacía dos meses, pero recién ayer el gobernador Eduardo Duhalde les dio luz verde a los legisladores del PJ.

La comisión está integrada por 25 miembros, de los cuales 13 son justicialistas. La convocatoria había sido sucesivamente bloqueada por éstos, pero imprevistamente ayer a media mañana el presidente de ese órgano de control, el legislador Luis Lugones, convocó a sus pares y les comunicó que el gobernador "ahora sí" estaba de acuerdo en que los senadores y diputados provinciales bombardeen a su ex mejor jefe de policía.

En realidad, los legisladores opositores pedían expresamente también la citación del ex secretario de Seguridad y actual secretario general de Gobierno de la provincia de Buenos Aires Alberto Piotti. Pero al parecer, Duhalde, al menos por ahora, sólo le bajó el pulgar a Klodczyk.

La decisión llegó cuando por primera vez en la causa judicial, que lleva adelante el juez José Luis Macchi, aparecen involucrados policías. "Klodczyk no podía estar al margen de la ola de delitos que se cometían en toda la costa. El no sólo fue comisario de Santa Teresita: designó a los comisario de la zona, hoy casi todos bajo sumario y declarados prescindibles", comentó Florio, quien además agregó que "si como sostiene el mismo gobernador, hay un alto jefe policial involucrado en el crimen de José Luis, esto quiere decir que entre Klodczyk y este oficial había una relación no sólo funcional, sino también operativa".

"Prellezo confesó"

"Prellezo confesó", dijo ayer Eduardo Duhalde poniendo blanco sobre negro y desautorizando a todos sus funcionarios que venían negando el hecho que, de todas maneras, había trascendido a la prensa.

El ex policía bonaerense Gustavo Prellezo "confesó, en cierta forma, su participación en el crimen de Cabezas", puntualizó el gobernador ante los micrófonos de Radio Mitre. Más tarde, aclaró que la "confesión de Prellezo debe considerarse extrajudicial, ya que no lo hizo ante el juez Macchi, pero seguramente ratificará todo", especuló.

"Por la información de que dispongo (el ex uniformado) fue quien disparó", aseguró, y enseguida agregó que "se está en las etapas de las definiciones; evidentemente hemos avanzado mucho con respecto a los seis puntos en que estábamos el otro día", dijo, elevando la calificación de sus investigadores a siete u ocho.

Ayer, en La Plata, se vivió un día atípico. Duhalde decidió encerrarse en el departamento que conserva en Lomas de Zamora, ubicado en la calle Colombres al 300, y mantener allí las reuniones para resolver la estrategia que tomará la gobernación frente a los reclamos de Prellezo, el preso señalado por Gustavo González –otro de los acusados de participar en el asesinato de Cabezas– de ser quien mató a sangre fría al fotógrafo la madrugada del 25 de enero.

El detenido pide, a cambio de delatar al autor intelectual del crimen, una conmutación de pena y protección para su familia. El segundo punto no acarrea problemas, pero para el primero surge un inconveniente: no se pueden perdonar años de cárcel si antes no hubo sentencia.

Antes de viajar a Lomas de Zamora, Duhalde les dijo a sus funcionarios que "tabicaran toda información". "Nadie habla con la prensa", mandó. El jefe de policía, Adolfo Vitelli, el Secretario de Seguridad, Eduardo De Lazzari y, entre otros, el vicegobernador Rafael Romá abandonaron bien temprano sus despachos. Lo mismo hicieron todos los jefes de prensa. El gobernador, mientras tanto, trazaba planes en su bunker de Lomas. Nó quería ser menos que el comisario mayor Víctor Fogelman, el jefe de sus detectives.


Tony Valdez

Nicolás Becerra asumió –por decreto– en el lugar que ocupaba Angel Agüero Iturbe.
Su designación deberá ser ratificada por el Senado cuando se apruebe la ley de Ministerio Público.

CORACH TENDRA QUE PAGAR EL CHAMPAGNE

El presidente Carlos Menem designó finalmente ayer a Nicolás Eduardo Becerra como nuevo procurador general de la Nación. El nombramiento de Becerra –hombre de confianza del senador Eduardo Bauzá– pone punto final al estado de virtual acefalía en que quedó ese organismo desde que Angel Agüero Iturbe presentó su renuncia en febrero último y a la danza de nombres que en los últimos días se barajaron para ese cargo. Ni el oficialismo, ni el radicalismo pondrían trabas para aprobar el pliego de Becerra cuando sea sancionada la ley de Ministerio Público, que establece el mecanismo de ratificación parlamentaria para el procurador.

El decreto de designación de Becerra –actual defensor general de la Nación– fue firmado ayer por el ministro de Justicia, Elías Jassan. La decisión de trasladar a Becerra a la Procuración ya había sido anunciada, aunque en los últimos días surgieron otros candidatos para suceder a Agüero Iturbe, amigo personal de Menem desde hace décadas y ex ministro de Gobierno de La Rioja durante sus mandatos en esa provincia. Desde distintos sectores del oficialismo se postulaba para ese cargo al ex ministro de Justicia, Rodolfo Barra, a los camaristas Luisa Riva Aramayo y Jorge Casanovas y al fiscal federal Germán Moldes.

Menem nombró finalmente a Becerra, un hombre al que Bauzá tuvo como segundo suyo durante su paso por la Jefatura de Gabinete y que luego ubicó en la Defensoría General de la Nación. La intención original de Menem, sin embargo, era designar como nuevo procurador a Mariano Cavagna Martínez, quien en verdad aspira a quedarse con el Ministerio de Justicia cuando se cumpla el ya más que anunciado alejamiento de Jassan.

Apenas la Cámara de Senadores dio media sanción al proyecto de ley de Ministerio Público, Menem convocó a Buenos Aires a Cavagna Martínez –por esos días embajador argentino en Italia– para hacerse cargo de la Procuración y nombró en su reemplazo a Antonio Erman González. Contra lo que pretendía el oficialismo, la oposición logró entonces incorporar en esa iniciativa que el procurador debía ser ratificado por los dos tercios de los votos del Senado y muchos de los legisladores peronistas advirtieron que no avalarían el pliego de Agüero Iturbe. En su contra, jugó la investigación judicial por presunto enriquecimiento ilícito de la que fue objeto meses atrás, a raíz de la compra de un lujoso departamento en el mismo edificio de Recoleta en el que tiene su piso el suspendido juez Francisco Trovato.

> El presidente Menem designó finalmente a Nicolás Eduardo Becerra, un hombre de Eduardo Bauzá, en la Procuración General de la Nación. La semana pasada, el ministro Corach había desafiado al senador Bauzá: "Te apuesto una botella de champagne que ese nombramiento no sale". Salió.

Cavagna Martínez aceptó el ofrecimiento de Menem, pero puso como condición acceder a la Procuración con el aval de los senadores y no por medio de un decreto. La paralización en la Cámara de Diputados de la ley de Ministerio Público complicó el panorama y el Presidente se fijó el 31 de marzo como plazo límite para definir el tema. Sin ley –que los diputados tratarían recién en octubre– y virtualmente sin procurador –ya que Agüero Iturbe se siente afuera desde el día en que renunció y no toma decisión alguna–, Menem resolvió ahora dar por concluida la espera y designó a Becerra.

Para ocupar el cargo de defensor general de la Nación que Becerra dejará vacante con su pase a la Procuración, Menem ascenderá al subdefensor Hugo Rodríguez Sañudo. Del riñón del senador Eduardo Menem, Rodríguez Sañudo fue subsecretario de Justicia de César Arias y diputado nacional por Santa Fe entre 1991 y 1995.

SESION SUSPENDIDA

Comisiones a comisión

El anuncio del Frepaso de su intención de presentar una cuestión de privilegio contra el ministro del Interior, Carlos Corach, y el jefe de la bancada justicialista, Jorge Matzkin, determinó que la bancada oficialista propusiera ayer no reanudar la sesión de la Cámara de Diputados en la que debía votarse el proyecto de ley que reglamenta el funcionamiento de las comisiones investigadoras.

La sesión, que duró menos de una hora, alcanzó de todos modos para que prestara juramento la mendocina Lidia Catalina Domsic –de efímera fama por defender a los "batatas" del oficialismo, en 1993–, en reemplazo de Carlos Abihgnage. Luego se realizó una reunión de presidentes de bloque y, a propuesta del PJ, se levantó la sesión.

Cuando el Frepaso anticipó que tras ese cuarto intermedio presentaría la cuestión de privilegio, relacionada con la represión en Neuquén, el oficialismo contrapropuso que lo hiciera después del debate de la ley de reglamentación de las comisiones investigadoras, lo que fue aceptado por la UCR y rechazado por la bancada frepasista.

"Ellos querían empezar primero a plantear la cuestión privilegio, lo que nos parecía incorrecto porque era romper el acuerdo de que primero se iba a tratar la ley", explicó el vicepresidente de la bancada del PJ, Eduardo Camaño.

Carlos "Chacho" Alvarez calificó de "insólito" el argumento del PJ. "No se realizó la sesión porque no querían que se debata el conflicto sustanciado en Neuquén ni se produzca una discusión por los dichos de Matzkin".

CUNEO LIBARONA,

CUESTION

> El juez Norberto Oyharbide cambiará la carátula de la causa en la que investiga el episodio del video robado en lo de su colega Juan José Galeano. Antes, el delito era "coacción agravada". Ahora será "tentativa de coacción". Como es excarcelable, Cúneo saldría en libertad. El Colegio Público de Abogados emitió una declaración en la que critica la manera en que el abogado fue detenido y la difusión de las escuchas de la causa.

A más de una semana de permanecer tras las rejas, Mariano Cúneo Libarona estaría a punto de recuperar su libertad. Es que el juez federal Norberto Oyharbide decidió modificar los cargos en su contra y, en lugar de coacción agravada –la imputación original que permitió su detención y que impedía su excarcelación–, le achacará ahora el delito más leve de "tentativa de coacción". El inminente cambio de opinión de Oyharbide se da en el marco de los numerosos cuestionamientos que recibió no sólo la carátula de la causa en contra del abogado y su socio Pablo Vigliero, sino también el modo en que se concretó su arresto, difundido en directo por los medios de comunicación. Ese procedimiento mereció hasta la crítica de los fiscales que intervienen en el caso y fue considerado como "inaceptable en un Estado de derecho" por el Colegio Público de Abogados de Capital.

A primera hora de ayer, Cúneo fue trasladado desde su celda en la Gendarmería Nacional hasta los tribunales de Retiro para comparecer en calidad de testigo ante el juez federal Claudio Bonadío, quien investiga una denuncia presentada por Oyharbide a raíz de la difusión pública de las escuchas telefónicas al estudio del abogado que constituyeron parte de la prueba para ordenar su arresto. Después de cumplir ese trámite, el abogado abandonó el edificio de Comodoro Py ya sin esposas, lo que evidenció la inminencia de la decisión de Oyharbide de disponer su libertad.

TELLELDIN, EL VIDEO Y

El "método Galeano"

"Este peculiar método de comunicación es completamente desconocido para el Código Procesal Penal de la Nación, que sólo admite declaraciones testimoniales o indagatorias formales y transparentes, cuyo contenido debe quedar íntegramente transcripto en un acta." Con esta contundencia, un grupo de sesenta penalistas de reconocida trayectoria –entre ellos Luis Moreno Ocampo, David Baigún, Alberto Binder, Mariano Castex, Julio Maier, Jaime Malamud Goti y Andrés D'Alessio– expresaron su "profunda preocupación" ante la actitud del juez federal Juan José Galeano de negociar con el detenido Carlos Alberto Telleldín el pago de una recompensa a cambio de información para la causa de la AMIA. La manifestación de los abogados será publicada como solicitada en los diarios porteños.

"Justicia, pero no a cualquier precio", se titula el documento que cuestiona la "legitimidad" de "la metodología" utilizada por Galeano, de la que dejó constancia un video grabado por el mismo magistrado y difundido como consecuencia de su presunto hurto, en el que estaría involucrado el abogado Mariano Cúneo Libarona.

"Nos alarma la oferta de una recompensa a cambio de una declaración, bajo el disfraz de una discusión sobre 'derechos de autor'. Un decreto del Ejecutivo, reglamentado o no, autorizando una partida de fondos para el pago de recompensas no puede, en un Estado de derecho, derogar los deberes de imparcialidad y


Alejandro Amdan

Luis Moreno Ocampo, ex fiscal y actual conductor de "Forum".

legalidad a los que todo juez está sujeto. Ninguna ley en este país autoriza, ni podría autorizar, a un juez, custodio de las garantías individuales de los ciudadanos, a una práctica semejante y, para el caso de un imputado, ella está expresamente prohibida", expresa un párrafo de la declaración. Y agrega: "Que el contenido de esta 'entrevista' que no haya sido registrado en el acta agrava más la situación y deja sin demasiados argumentos a quienes sostienen su legalidad".

Los abogados también expresaron su "alarma" por la "utilización de intervenciones telefónicas indiscriminadas del estudio jurídico de un abogado (...) ignorando que, en cualquier país civilizado, estas conversaciones son privilegiadas y esenciales para el adecuado ejercicio del derecho de defensa en juicio consagrado por la Constitución nacional". En la misma

A UN PASO DE QUEDAR LIBRE

DE CARATULA

Los primeros sorprendidos por este hecho fueron los fiscales Oscar Amirante y Guillermo Marijuán, quienes intervienen en la causa a cargo de Oyharbide. En esos expedientes se investiga el presunto hurto del video que dejó constancia de las negociaciones que el juez federal Juan José Galeano entabló con el detenido Carlos Alberto Telleldín para ofrecerle dinero a cambio de información en la causa de la AMIA. Según la calificación original que Oyharbide dio a su causa, ese video habría sido utilizado por el ex comisario Juan José Ribelli –imputado por la voladura de la mutual judía y cliente de Cúneo– para extorsionar a Galeano. Según la nueva calificación que estaría a punto de imprimirle, el magistrado piensa ahora que hubo sólo un intento de extorsión.

Pese a que ayer al mediodía circuló la versión de que Cúneo ya estaba en libertad, en la unidad de detención no se había recibido hasta última hora ninguna notificación al respecto y el juzgado negaba que Oyharbide hubiera dispuesto la medida.

"Cúneo recuperó la libertad y Oyharbide ni siquiera nos avisó", exclamaron los fiscales Amirante y Marijuán al ver a Cúneo salir sin esposas de Tribunales. En tándem se trasladaron inmediatamente al despacho del juez para presentar sus quejas. El incidente demostró, una vez más, la fractura existente entre los investigadores del caso. En los últimos días, los fiscales se quejaron porque Oyharbide les negaba el acceso a la causa. Tampoco estuvieron de acuerdo, en su momento, con la detención de los defensores de Ribelli, ni con que ésta se prolongara tras la declaración indagatoria que prestaron el viernes último.

En tanto, la actitud de Oyharbide mereció también los reproches del Colegio Público de Abogados de Capital y de un grupo de sesenta penalistas de renombre (ver nota aparte). En una solicitada que se publica hoy en los diarios porteños (ver página 9), la entidad que agrupa al foro capitalino señala que "el desempeño de magistrados y funcionarios públicos exige la debida circunspección y reserva, evitando hacer trascender aspectos de las causas sometidas a su juzgamiento e intervención, que ha llegado por momentos, y en especial últimamente, a producir un estrépito impropio de la labor judicial y policial".

Cúneo decidió a principios de enero tomar la defensa de Ribelli. Poco después presentó la primera denuncia ante el juzgado de instrucción número 4, a cargo de Mariano Bergés, un intento de extorsión ocurrido, dijo entonces, en su propio estudio. Allí se presentó un hombre joven que le habría anticipado que se estaba preparando "una cama" en su contra, que no iba dirigida contra su vida, pero estaba vinculada a la defensa de Ribelli e involucraba su prestigio. El hombre le habría exigido la suma de 150 mildólares para silenciar el hecho. La denuncia de Cúneo fue ratificada en febrero. En abril, el ascendente abogado, por intermedio de su socio, Julio César Ballestero, hermano de titular del Juzgado Federal Nº 2, volvió a visitar a Bergés, esta vez para denunciar que el día 4 dos individuos lo habían interceptado a la salida de su estudio para advertirle que no difundiera un video que sabían que estaba en su poder y que contenía la entrevista mantenida por el juez Juan José Galeano con el detenido Carlos Telleldín. Bergés envió la cuestión a sorteo y el bolillero la hizo recalar en el juzgado de Oyharbide. Finalmente, el mismo día en que Cúneo cayó preso, su hermano Matías denunció ante la Justicia que desconocidos lo habían secuestrado durante 45 minutos y le habían advertido: "Ya sabés por qué es, ya sabés lo que no tienen que hacer".



El abogado Mariano Cúneo Libarona, la semana pasada, en el momento de su detención ante las cámaras.

Oyharbide seguirá investigando la desaparición del video y su entrega a Galeano por parte de Ribelli.

Alejandro Elías

EL LIBRO

preocupa



Alejandro Elías

Andrés D'Alessio, ex camarista y actual decano en Derecho.

línea agregaron que "la inédita metodología desplegada por la Justicia para la aprehensión de este abogado resulta inquietante, con total prescindencia de la opinión que la actividad desplegada por ese abogado nos merezca. Se ofreció, en definitiva, el mismo triste espectáculo que se censuraba en el abogado detenido".

Finalmente, el documento concluyó que "legitimar las acciones recién expuestas en aras de una supuesta 'eficiencia' en la investigación es, como la trágica historia reciente de nuestro país lo demuestra, el primer paso hacia la convalidación de métodos degradantes y autoritarios. Tengamos el coraje de responder a la barbarie firmemente atados a la Constitución nacional y al respeto irrestricto a los derechos humanos, en vez de ceder a los cantos de sirena del pensamiento autoritario".

¿Y dónde está Anzorreguy?

(*Por Susana Viau*) Nadie registró esta semana que el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, brillaba por su ausencia. Apenas un pequeño grupo de colaboradores había sido informado el jueves pasado de que, luego de la reunión de gabinete, Anzorreguy procedería a internarse, al parecer, en una clínica de reposo, vedada a periodistas, curiosos y emisarios. Anzorreguy unía así lo útil con lo agradable: la prescripción le venía como anillo al dedo para esfumarse, entre otras cosas, de un escándalo que empezaba a poner a la SIDE en el centro de la polémica por el video que contiene la curiosa conversación del detenido Carlos Telleldín con el juez Juan José Galeano, considerado hombre de Anzorreguy en el fuero federal.

Es que los vientos habían rotado y ya salidos de la primera sorpresa, tanto la "familia judicial" como conspicuos abogados comenzaban a considerar que los procedimientos de Mariano Cúneo Libarona no eran el único aspecto cuestionable del affaire. Es más, en distintos ámbitos, se barajaba la hipótesis de que el documento en cuestión no hubiera sido robado y fuera una copia del original. De confirmarse, la versión dejaba en posición incómoda a la secretaría, encargada de la filmación de la audiencia y, por lo tanto, habilitada para duplicar "por izquierda" el cassette. Por si fuera poco, la difusión de las escuchas realizadas por orden de Norberto Oyarbide, contribuye a alimentar las sospechas sobre la repartición de Anzorreguy.

Los dos hechos ponen en cuestión la idoneidad de la SIDE en el único punto en que está autorizado su funcionamiento como auxiliar de la Justicia: la Dirección de Observaciones Judiciales, dependencia encargada de "pinchar" teléfonos a requerimiento exclusivo de un magistrado. La "Ojota", según la denominación doméstica, es una creación defendida con vehemencia por el propio Anzorreguy, quien la considera una contribución a la tarea de administración de justicia, y atacada con igual entusiasmo por un numeroso sector del poder judicial, convencido de que esa tarea sólo puede realizarla un organismo que esté dentro de su ámbito.

"Estoy acostumbrado a que mi mujer me grite"

El ministro del Interior, Carlos Corach, denunció ayer la existencia de grupos violentos "con voluntad de reclutamiento" y advirtió que el Gobierno actuará con todo el rigor de la ley para evitar cualquier intento de rebrote subversivo en el país. "Existe un rebrote y no vamos a esperar que estos hechos de violencia terminen en organizaciones armadas. Vamos a impedirlo", dijo el ministro ante la misma comisión bicameral del Congreso que la semana pasada había interrogado a Yabrán. A diferencia de lo ocurrido en esa sesión, esta vez el diputado Miguel Angel Toma, presidente de la comisión, no disimuló sus simpatías hacia el declarante. En más de una respuesta acompañó los argumentos de Corach, salió en su defensa y compartió las risas con el ministro del Interior.



Tony Valdez

El ministro dio clase en el Congreso: les leyó a los legisladores la definición de subversión del diccionario Espasa Calpe.

El ministro Carlos Corach esquivó con risas e ironías cuatro horas de preguntas de la comisión bicameral.

Corach respondió durante más de cuatro horas sobre los episodios de violencia ocurridos en Neuquén el sábado pasado y en esta capital el lunes último al término de la marcha convocada por CTERA. "Hemos cumplido con nuestra obligación constitucional y nadie puede acusarnos de haber actuado con precipitación o imprudencia. Nuestra obligación es defender el Estado de derecho y defender la propiedad pública y la vida de los ciudadanos", se defendió Corach. Y con un claro tono didáctico, el funcionario de baja estatura les leyó a los legisladores la definición de subversión del diccionario Espasa Calpe. "También tengo la de la Real Academia", les alertó. Sobre ese punto giró gran parte del interrogatorio.

"¿Cuáles son los fundamentos de altos funcionarios del Gobierno para responsabilizar al Frepaso de los hechos sucedidos en Neuquén y en la Capital?", se preguntó Carlos "Chacho" Alvarez. El líder del Frepaso arremetió después sembrando sospechas al afirmar que "el grupo Quebracho es muy funcional" al Gobierno. El ministro replicó: "Si Quebracho es un grupo funcional del Gobierno, por qué no lo denunciaron, como lo hicimos nosotros hace dos años". El debate derivó seguidamente en un momento de tensión cuando intervino el titular del bloque de diputados peronistas Jorge Matzkin, y disparó duras acusaciones contra la dirigencia frepasista. "El grupo Quebracho es el brazo armado del Frepaso y CTERA el brazo sindical", afirmó el legislador pampeano, quien de esa manera provocó una airada reacción de los frepasistas. Para Alvarez, vincular a su partido con Quebracho "es una maniobra insensata y canalla" y sostuvo que el Gobierno quiere instalar "un clima de temor en la sociedad".

Desde el radicalismo, el diputado Marcelo Stubrin refutó las expresiones del ministro al afirmar que "ante la crisis económica el Gobierno desorienta a la gente asustándola con la subversión". No obstante, se preocupó por dejar en claro "el compromiso de la UCR en la lucha contra la subversión".

–Deje de mentir señor ministro, y de inventar el fantasma de la subversión –lo increpó la diputada radical Silva Vázquez–. Usted le respondió al diputado Mario Negri que desconoce el tema, pero fueron ustedes los ideólogos del proyecto de Operaciones Conjuntas de Seguridad, que prevé destinar 180 millones de pesos al equipamiento de las Fuerzas de Seguridad para que estás puedan neutralizar conflictos sociales.

La intervención de Vázquez puso en aprietos a Carlos Corach, que había dicho desconocer un proyecto de inversión elaborado por su propio ministerio y que figura en el Presupuesto Nacional de 1997. Corach intentó desviar el eje: "No me grite, no me va a asustar: estoy acostumbrado a que mi mujer me grite".

El 20 de marzo pasado **Página/12** reveló que uno de los proyectos del Plan Nacional de Inversión Pública 1997-1999 que forma parte del Presupuesto tiene por objeto equipar a las policías provinciales, a la Gendarmería y a la Prefectura con "material contra disturbios, movilidad y armamento..., para que puedan neutralizar en forma simultánea y en cualquier lugar del país hasta 2 conflictos sociales de alta intensidad, o 1 de alta intensidad y 3 de mediana intensidad...".

Corach contestó que "no conozco ese proyecto", pero que sí existía una partida presupuestaria aprobada en el Congreso con los mismos fines que "lamentablemente fue vetada por el Poder Ejecutivo, y por eso ahora no tengo ni un centavo". Ningún legislador le recordó que él es parte del Poder Ejecutivo que "lamentablemente" vetó esa partida.

Duhalde no ve subversivos

"Agitar los fantasmas de la subversión es un error idéntico a mirar para otro lado y no darnos cuenta de lo que está pasando en Latinoamérica", aseguró ayer Eduardo Duhalde, en un nuevo capítulo de su alejamiento de la dinastía Menem. El martes a la noche, el presidente Carlos Menem había asegurado que hay un "resurgir de un accionar presubversivo". "No cerremos los ojos, ni exageremos", le respondió Duhalde, al ser consultado sobre si posee informes de inteligencia sobre preparación de grupos subversivos directamente, ya que en todo el continente latinoamericano se comienza a recuperar la idea de la violencia como método para acceder al poder. El gobernador comparte la mayoría de los argumentos del Presidente y su séquito. Pero se diferencia en la forma de enfrentar institucionalmente el problema. "Yo no quiero ver permanentemente por televisión gente con la cara tapada como en Chiapas, en situaciones de violencia organizada", dijo en ese sentido Duhalde y advirtió que "en toda Latinoamérica comienza a recuperarse la idea de la violencia como método para llegar al poder". Pero aclaró que "no es para poner el grito en el cielo ni para hacernos los distraídos". Duhalde se refirió también a quienes, en su provincia, "buscan una víctima entre los que ocupan tierras a partir de un problema social real. Están buscando una víctima. Tenemos que tener mucho cuidado porque las víctimas son gente que realmente tiene problemas sociales".

EL ANALISIS DE LA OPOSICION

"Autoritarismo e injuria"

Así como el gobierno nacional y su partido salieron en bloque a difundir el mensaje del miedo, también la oposición se unió, pero en repudio de esa campaña. Graciela Fernández Meijide advirtió que el presidente Carlos Menem "dio la orden de empezar un ataque (contra el Frepaso) enmarcado en la campaña electoral" y confirmó que su partido presentó denuncias penales contra el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, y el ministro del Interior, Carlos Corach.

El único dirigente de otro partido que apoyó la campaña del gobierno fue el gobernador de Chubut, Carlos Maestro (UCR). El funcionario dijo que "existen algunos dirigentes políticos y gremiales que parece que estuvieran con esa teoría trotskista de que cuando peor, mejor, y esas cosas ya las hemos visto en la Argentina".

Fernández Meijide dijo que Menem y su entorno atacaron a su partido porque "es la única oposición seria". Sostuvo que el gobierno "no eligió la discusión de las ideas y las propuestas sino lo que les sale mejor: el autoritarismo, la injuria, la insidia y la recreación de un tema que para los argentinos es muy doloroso".

Las denuncias contra Amadeo y Corach, detalló, fueron por amenazas e incitación a la violencia, y por incumplimiento de los deberes de funcionario público, respectivamente. Carlos "Chacho" Alvarez acusó al oficialismo de "necesitar estos grupos radicalizados, mitad ultras, mitad servicios de información" para "terminar deslegitimizando los justos reclamos en muchas temáticas que tienen hoy los argentinos", y calificó al gobierno de "irresponsable" por armar la campaña electoral en estos términos.

Desde la UCR, Rodolfo Terragno dijo que "los encapuchados y las bombas molotov me provocaban el funesto recuerdo de la guerrilla, mientras el discurso del Presidente me hacía recordar la trágica retórica de las juntas".

Opinión

Por Abuelas de Plaza de Mayo

Palabras desacertadas y peligrosas

Cada vez con mayor frecuencia el presidente Carlos Saúl Menem vierte palabras desacertadas cuando algún acontecimiento desestabiliza sus propósitos.

En estos tiempos democráticos que nos costó tanto conseguir y que nos cuesta aún más consolidar es irritante escuchar, desde el lugar de la máxima autoridad gubernamental, recomendaciones alarmantes dirigidas a los padres de familia sobre los peligros de una participación política de sus hijos en las filas de la disidencia.

Es desacertado y peligroso sembrar el miedo en la sociedad pronosticando el caos, haciendo mención a acontecimientos que hoy quedan fuera del contexto histórico que vivimos. Lo incongruente es que el señor Presidente, mientras reivindica haber sido víctima de la dictadura como un militante opositor, olvida que 30.000 personas dieron su vida por querer subvertir los propósitos del plan de entrega económica de los Alsogaray, Martínez de Hoz, Alemann entre otros. ¿Quiénes son los imberbes?

Hoy, en 1997, nadie quiere sufrir la violencia de la falta de trabajo, de la ausencia de una vivienda digna, de no poder comer todos los días, de no poder disfrutar de los hijos y de la familia. Nadie quiere robar ni que roben, nadie quiere más sangre derramada.

Pero para ello no todos tenemos las mismas obligaciones. El que detenta el poder político en todo caso debe dar el ejemplo y sus preocupaciones agoreras desaparecerán si desarrolla políticas sociales en favor de sus gobernados y así se diluirán los temores y preocupaciones del señor Presidente.

LA RUTA SIGUE CORTADA, LOS GENDARMES NO SE VAN

"Hagamos un fuego en la banquina"

En Cutral-Có ya hay una plaza que se llama Teresa Rodríguez. En la asamblea de ayer comenzó la quema de afiliaciones.

(Por Esteban Schmidt, desde Cutral-Có) **Fue un señor desdentado, con sombrero de paja, camisa escocesa y bombachas a quien el sol rajante le agrietaba aún más las arrugas de sus sesenta años, el que marcó el tono de la asamblea popular de ayer en esta comarca. Pidió perdón por no saber expresarse bien y comenzó a hablar con parsimonia: "En la última campaña, yo estaba en un asado del partido y Sapag nos dijo que iba a haber fuentes de trabajo para todos". Desde la tribuna, los intendentes y concejales que se animaron a concurrir a la asamblea imploraban con sus miradas que no hiciera más nombres propios. Tuvieron suerte. "Mentiroso, falluto, tramposo, no hay nada", gritó agitado sobre el micrófono inalámbrico, vivado, aplaudido y abrazado tras el acto de reparación histórica que acababa de concretar. Inmediatamente, el hombre con aspecto de gaucho, tomó del bolsillo de su camisa un cartón, parecido a un boletín de calificaciones, y exclamó mostrándolo a la concurrencia que comenzó a chiflar: "Este es mi carnet de afiliado al Movimiento Popular Neuquino, les digo a todos los que tengan uno igual que cuando terminemos de votar, hagamos un fuego en la banquina y los quememos". En este marco, la ruta sigue cortada y los gendarmes no se retiran de la provincia. En tanto, para hoy, la comisión de vecinos que participa del corte de la ruta 22, más los concejales e intendentes de Cutral-Co y Plaza Huincul, se desplazarán a San Martín de los Andes donde los recibirá el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.**

Pero ayer, los intendentes y legisladores del MPN observaron la promesa de fuego con pavor deseando que no pasara de lo simbólico. No obstante, los intentos de purificar mediante el fuego no volverá cenizas el dato electoral de 1995. Cuando ya todo el desmembramiento de YPF se había hecho, Felipe Sapag, que nació aquí, obtuvo el 56 por ciento de los votos en esta ciudad que se entusiasmaba con la idea de que "Felipe nos va a salvar", como comentaba una maestra que participó de la asamblea. También en aquella elección Carlos Menem obtuvo el 52 por ciento en esta ciudad. Negados por el primero que cortó el diálogo, acusados de subversivos por los lugartenientes del segundo, los pobladores de esta comarca ingresaron así en la etapa de "seamos realistas, pidamos lo imposible" mientras viven su "abril del '97".

Durante el cabildo abierto de ayer se aprobaron demandas como la "creación de una empresa estatal de petróleo" y que "el cincuenta por ciento de las regalías petroleras que obtiene Neuquén por YPF se vuelquen en este pueblo", lo que equivale a unos quinientos millones de dólares. "Para que la guita no se la lleve la Esso a Nueva York", como dijo un ama de casa. Todas las demandas fueron aprobadas por unanimidad. Mientras, las mociones pasaban de boca en boca por los jóvenes fogoneros encapuchados, por los desocupados con subsidios y los que no lo tienen, desde el escenario los políticos de todos los partidos aplaudían. No tenían más margen. Daniel Martinasso, intendente de Cutral-Có, dijo ayer sentirse "dibujado" al no ser reconocido ni por el pueblo ni por el gobernador como interlocutor válido. Con el resto del poder que le queda, el intendente prolongó el feriado administrativo y la Cámara de Comercio extendió el cierre de comercios por el "estado de conmoción social".

Desde temprano todas las FM de la ciudad convocaban para las once de la mañana en "la torre", el símbolo que identifica el ingreso a la comarca petrolera de Plaza Huincul y que significativamente marca el lugar de la ruta donde se corta el acceso a la ciudad. Allí, hay una pequeña plaza que, sin decreto, los asambleístas denominaron Teresa Rodríguez. En ese lugar a las doce y media se estacionó un enorme camión en cuyo acoplado se instaló la tribuna y el musicalizador de la zona colocó los bafles. "Estamos cansados de suicidios (sic)", dijo una señora que se presentó como representante de "los 2128", el millar de personas que recibe subsidios aprobados bajo aquel número de decreto después de la pueblada del año pasado. "Los 2128" ganan 150 pesos por mes y no quieren más de lo mismo. "Trabajo de verdad, pidamos compañeros", gritó. Inmediatamente se apropió del micrófono un fogonero con un mameluco que alguna vez fue azul y tenía el escudito de YPF. Negro de hollín, con un barbijo de cirujano, el fogonero llamó a "no ponerse de rodillas". Esta propuesta también se incorporó al petitorio que la coalición de vecinos, los legisladores y los intendentes llevarán tanto a Neuquén Capital como a Buenos Aires en las próximas horas. Desde la Casa Rosada ya les han dicho que sólo serán evaluados los pedidos si se levantan los piquetes y se liberan las rutas. Lo que ocurra hoy con la vida de esta ciudad es una decisión que se toma al cierre de esta edición. La comisión de vecinos no quiere dar pasos atrás y los fogoneros, encargados de la tarea de "gendarmes" de las nuevas "fronteras", no tienen signos de abatimiento, sino al contrario se los nota divertidos, entusiasmados y con la alegría de la fama.



Luego de una extensa asamblea, los pobladores de Cutral-Có quemaron sus afiliaciones al MPN.
Sin embargo, en la última elección –posterior al desmembramiento de YPF–ganaron Menem y Sapag por muerte.

Otro peaje

El corte de la ruta 22 incorporó ayer una variante impensada. Según un cable de la agencia Diarios y Noticias, algunos de los jóvenes conocidos como "fogoneros" comenzaron a cobrar peaje a algunos de los vehículos que pretendían pasar. El precio supera incluso al de las autopistas más caras: entre 20 y 50 pesos, aunque también abrieron el paso a un coche cuyo conductor "contribuyó" con un paquete de cigarrillos.

Con una hora por cada turno, hoy camina el paro tortuga de la CGT

La medida de repudio a la represión en Neuquén fue criticada por el MTA y la CTA –aunque esta última adhiere– por "blanda" y "tardía". Los colectiveros cumplirán su rutina habitual. Cómo influye la relación con el PJ.

(*Por Diego Schurman*) La CGT cumplirá hoy paros de una hora por turno en repudio a la represión policial que el fin de semana derivó en la muerte de la neuquina Teresa Rodríguez. La denominada "Jornada Nacional de Duelo" no contará con la adhesión de los gremios del transporte, en su mayoría nucleados en el MTA, quienes se manifestaron disconformes con la característica de la protesta. En cambio, sumará el respaldo de la CTA. Esta agrupación antimodelo, que tiene protagonismo en el conflicto neuquino, también criticó la "forma" de la protesta cegetista, pero prefirió hacer hincapié en su "contenido", al verla como un primer paso para profundizar el plan de lucha contra el modelo económico.

El cese de actividades abarcará tres turnos: el de la mañana será de 9 a 10, a la tarde de 17 a 18, y el de la noche de O a 1. En todos los casos, la CGT recomendó acompañar la protesta con asambleas informativas en los lugares de trabajo.

El MTA se opuso a esa modalidad de protesta, a la que consideró "pobre" y "poco efectiva". Prefería una huelga de 24 horas, pero no pudo imponerse ante el resto del consejo directivo de la CGT. En ese contexto optó por una posición anodina. Manifestó su "solidaridad" con la medida, pero simultáneamente señaló su "inaplicabilidad".

"No podemos parar los colectivos una hora por turno", se excusó el titular del MTA, Juan Manuel Palacios, haciéndolo extensivo para el sector marítimo y aeronáutico. En su círculo áulico, las justificaciones fueron otras: "Se hace un paro en serio o no se hace nada. ¿Qué es esto de parar una hora? Mataron a una trabajadora, viejo", decían.

La misma actitud distante adoptó Hugo Moyano, el dirigente de los camioneros, alejado tanto de la CGT como del MTA. "Es absurdo este tipo de paro. Lo único que demuestra es que no hay ninguna voluntad de parte de la CGT para realizar una protesta", dijo.

Las críticas a la CGT son, básicamente, por su demorada reacción –el sábado que murió la empleada doméstica Neuquina fue imposible sumar a más de diez dirigente en la sede sindical– y por la modalidad de la jornada, limitada a paros parciales. Muchos ven allí, en sintonía con el referente político de la CGT, Eduardo Duhalde, un compromiso de paz social con el Gobierno hasta después de los comicios de octubre.

A esta idea abonaron los propios representantes sindicales y funcionarios oficiales. Unos, al compartir un acto con Duhalde en el mismo momento en que los docentes marchaban a Plaza de Mayo. Otros, como el caso del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, al otorgar ayer a los gremios la facultad de fiscalizar empresas para erradicar el trabajo en negro. Para que no quedaran dudas, fue el propio líder de la UOM, Lorenzo Miguel, quien rubricó el acuerdo. "Los gremios están consustanciados con la democracia", se congració el ministro al devolver el gesto.

La CTA viene cuestionando duramente este acercamiento. Pero ayer optó por dar apoyo a la protesta de manera tal de forzar una ampliación de las demandas. Así se lo hicieron saber el estatal Víctor De Gennaro y los docentes Marta Maffei (CTERA) y Hugo Yasky (SUTEBA). "No sólo vamos a repudiar el asesinato de Teresa Rodríguez. Queremos avanzar sobre el retiro definitivo de la gendarmería, y poner sobre el eje de discusión el tema del desempleo", señaló De Gennaro.



Lorenzo Mariano Miguel, jefe sindical, y Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo.

Flores mutuas, acuerdos y en el medio un cuestionado paro de repudio a la represión neuquina.

La vuelta a las aulas

Con alto número de alumnos ausentes, comenzó ayer en Neuquén, un mes y siete días después de lo previsto, el dictado de clases. La huelga de los docentes, que se encadenó en los últimos días con el conflicto social de Cutral-Có, quedó sin efecto después de multitudinarias asambleas que aceptaron la última de las propuestas del gobierno de Felipe Sapag. Tras la conmoción que causó la muerte de Teresa Rodríguez durante la represión del sábado pasado, el mandatario cedió en su intransigencia y dejó sin efecto las medidas de ajuste que reducían puestos de trabajo y horas cátedra. Los maestros obtuvieron la reapertura de cursos, jefaturas de departamento y talleres especiales, además del pago del cincuenta por ciento de los jornales caídos con motivo del paro. En tanto, será la Legislatura provincial la que considerará cómo restituir los adicionales por zona desfavorable que Sapag había recortado en un 20 y un 40 por ciento, según la región en la que se desempeñe el docente. El pronunciamiento de la asamblea de Aten ratificó el reclamo de "una solución para los pueblos de Cutral-Có y Neuquén". Ese punto fue la razón de severas discrepancias en el plenario de los docentes capitalinos. Sectores de izquierda protagonizaron forcejeos con la conducción del gremio al grito de "traidores" y exigieron que no se levante la huelga hasta que no haya acuerdo con los piqueteros de las dos localidades alzadas. Aunque tuvo un voltaje mucho mayor, este paro neuquino no superó en extensión al que se registró entre octubre y noviembre de 1992, cuando el gobernador era Jorge Sobisch y Felipe Sapag apoyaba las huelgas.

UN TESTIGO DEL CRIMEN DE TERESA

"Los policías disparaban"

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Un muchacho que intentó auxiliar a la joven cutralquense Teresa Rodríguez, unos instantes después de ser herida de muerte el sábado último, también recibió un balazo en su pierna, y en este momento está internado en un sanatorio de Plaza Huincul. Se trata de Alfredo Fabián Caso, empleado municipal de 28 años, quien afirma haber visto cómo ese día "la policía (provincial de Neuquén) disparaba contra los manifestantes". "En la vereda de enfrente a la que yo estaba vi caer a una chica. Quise correr para ayudarla, pero en eso sentí un golpe en la pierna. Creí que era un piedrazo, pero me toqué y tenía sangre" relató el joven. El proyectil, al parecer una bala de nueve milímetros (calibre que usa la fuerza provincial), entró y salió de su pierna izquierda y no pudo ser recuperado. Su caso, al igual que el de la empleada doméstica de 24 años fallecida, demuestra que hubo más de un disparo efectuado al cuerpo y no al aire por el lado de la policía neuquina hacia la gente de Cutral-Có y Plaza Huincul.

Según relató el mismo Alfredo Caso al diario *Río Negro*, el sábado 12 concurrió al corralón municipal para cumplir su turno de trabajo. Pero el sector fue cubierto por gases lacrimógenos, de modo que el joven buscó aire más respirable en los alrededores. Así llegó a la ruta provincial 17 "donde vi cómo la policía disparaba contra los manifestantes". "La gente se enfureció cuando vio los heridos de bala" siguió describiendo, asegurando que "del lado de los manifestantes no vi a nadie armado".

Los médicos que atienden a Caso aseguraron que la herida que presenta "no es de gravedad". Según una alta fuente judicial, todavía no se pudo determinar el calibre del plomo que entró y salió del miembro inferior del muchacho, pero "por el orificio de la herida, creemos que fue un disparo de nueve milímetros".

En el mismo lugar donde cayó muerta Teresa Rodríguez y fue herido Alfredo Caso, la jueza provincial Beatriz Martínez y el fiscal Santiago Terán realizaron una inspección ocular y recogieron numerosas cápsulas. La mayoría de ellas son de nueve milímetros. El mismo fiscal se negó a confirmar si la herida que presenta el joven es de una bala de ese calibre, pero indicó que "por el tamaño del orificio en la piel eso se podría llegar a determinar".

Otro hecho llamativo es la manera en que se detectó la presencia del joven herido en el sanatorio de Huincul. Cuando sus familiares, alertados por su ausencia, se presentaron en los distintos nosocomios de la ciudad, ninguno los informó de su internación. Tuvieron que llegar los representantes de la Asamblea por los Derechos Humanos de Neuquén para que en una recorrida por esos lugares dieran con el enfermo y avisaran a su familia.

El revólver de la cartera

(*Por E. B., desde Neuquén*) Dos ex agentes de la policía provincial de Neuquén afirman que "el personal femenino de la fuerza tiene y usa revólveres calibre 32". La información cobra importancia porque los investigadores del asesinato de Teresa Rodríguez hablan de que una bala de ese calibre le produjo la muerte al atravesar su cuello a la altura de la carótida. El mismo gobierno de la provincia de Neuquén, a pocas horas de conocida la muerte de la cutralquense, aseguró que, según las primeras pericias que se realizaron sobre el cuerpo de la víctima, la bala asesina responde a un revólver calibre 32, "arma que, como se sabe, no utiliza la policía provincial", que tiene usualmente las de nueve milímetros. Pero las policías consultadas por este diario –que hace tiempo renunciaron a la fuerza y que, por seguridad, no quieren dar a conocer su identidad– insisten: "Yo misma tuve un 32 en mi cartera, todo el tiempo que alisté" aseguró la ex agente.

Docentes frente al Congreso.

El reclamo de mayor financiamiento educativo molesta.

La secretaria general del gremio docente reaccionó indignada ante la difusión de una supuesta investigación judicial que atribuía a los maestros en ayuno "alimentarse en horas de la noche". La investigación no era tal, sino un informe de los servicios de inteligencia para desacreditar la protesta.



Tony Valdez

LA SIDE OPERA CONTRA EL AYUNO DOCENTE

Servicios bien alimentados

En la carpa blanca y rodeada por los 34 docentes ayunantes, la secretaria general de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Marta Maffei, denunció "la infamante campaña de los servicios de inteligencia que hicieron circular la versión de que el ayuno de nuestros compañeros es falso". El gremio iniciará acciones legales contra los medios que publicaron que "una investigación ordenada por la Justicia para observar la conducta de docentes, que dicen practicar un ayuno, arrojó como resultado preliminar que varios de los participantes se alimentan en horas de la noche o en restaurantes de la zona". Maffei rastreó en Tribunales la supuesta denuncia pero no logró individualizarla y, en cambio, recibió copia del libelo que atribuyó a la SIDE.

"El Gobierno empezó ahora una campaña de descrédito: empiezan a decir que todos somos corruptos. Les molesta el ayuno pero vamos a seguir hasta que haya una respuesta seria de los diputados para crear un Fondo de Financiamiento", destacó Maffei, quien estuvo acompañada en la conferencia de prensa por los médicos que controlan el estado de salud de los ayunantes. A diez cuadras de la carpa, en el Ministerio de Educación, los diputados de la Comisión de Educación estuvieron reunidos por más de siete horas con los ministros de todo el país para analizar la situación educativa. Como el día anterior con los gremios, la mayoría de los ministros reconocieron la existencia de problemas financieros en sus provincias, pero todos eludieron pronunciarse sobre la ley de financiamiento reclamada por CTERA. Los diputados de la oposición insistieron con la necesidad de volver a reunirse, pero la ministra Susana Decibe optó por no precisar la fecha.

La información denunciada como "infamante" por CTERA describe que "el 11 de abril pasado se observó una ambulancia que portaba una gran olla con alimentos 'tipo puchero' para el consumo de los alojados en la carpa de los ayunantes. Asimismo se filmó a la secretaria de prensa de SUTEBA, Cecilia Martínez (quien realiza el ayuno), y a su pareja en una confitería de Callao y Bartolomé Mitre, comiendo pizza y empanada gallega". Maffei precisó que la dirigente nunca formó parte del pelotón de ayunantes y que "los servicios se confundieron porque Cecilia tiene colgado un cartelito que dice Organización y no el de 'Docente argentino ayunando'".

El ayuno de 51 docentes empezó el pasado 2 de abril y desde la semana pasada el gremio difunde el estado de los ayunantes y los relevos que se produjeron por razones de salud o laborales. A quince días son 34 los maestros y profesores alimentados a caldo, infusiones y gaseosa. Maffei destacó que "la carpa es transparente para ver qué hacen los compañeros. Al Gobierno le duele que el ayuno crezca en el corazón de la gente". La CTERA difundió un extenso comunicado con el nombre de cada ayunante y los resultados de los análisis realizados por los médicos del Hospital Muñiz. Además, adjuntó la lista de escritores, artistas, científicos y diputados que acercaron su adhesión. El subsecretario de Educación porteño, Mario Giannoni, y su esposa aparecen en la lista, lo que reforzó el enojo de la ministra Decibe (ver recuadro).

Con vocación de celadora

"La ministra de Cultura y Educación, Susana B. Decibe, preguntará hoy al titular del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, doctor Fernando de la Rúa, sobre la presencia, anoche, de su subsecretario de Educación, Mario Giannoni, y de su esposa, Graciela Frigerio, en la carpa de los docentes ayunantes instalada en Plaza de Mayo (sic)."

"La ministra Decibe querría saber si los funcionarios del Gobierno de la Ciudad se manifiestan en la carpa por los sueldos docentes que se pagan en la Capital Federal o es por la derogación de la Ley Federal de Educación, que propone la CTERA."

(Insólito comunicado difundido ayer por el Ministerio de Educación con referencia a los docentes que desde hace quince días ayunan en la Plaza del Congreso.)

"Justicia" en Anillaco

La pista de aterrizaje de Anillaco será hoy tapizada por una inmensa bandera roja con una sola palabra bordada en blanco: Justicia. Los estudiantes de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y los docentes de Conadu llegarán al pequeño pueblo natal del presidente Carlos Menem en la marcha de "la caravana contra la impunidad".

Los universitarios cumplirán, además, una jornada nacional de protesta con clases públicas en distintos puntos de la Ciudad de Buenos Aires y del interior del país, en reclamo de "un aumento presupuestario de emergencia, para acompañar el pedido de un Fondo de Financiamiento que reclama la CTERA, en contra de los proyectos de cupo para el ingreso a Medicina, Derecho y Económicas y por la derogación de las leyes de Educación". La FUA pidió, además, la renuncia de la ministra Susana Decibe.

La Conadu anunció que "si no se aprueba un aumento presupuestario de emergencia, los profesores no empezaremos el segundo cuatrimestre". Junto con la FUA realizaron un informe en el que detallan que la falta de recursos constituye "una verdadera sentencia de muerte para el sistema público". El documento plantea también "los criterios discriminatorios con que Educación reparte los fondos beneficiando a las universidades más dóciles a sus política: por ejemplo San Martín dispone de 25 mil pesos por alumno mientras Rosario apenas cuenta con 1963 pesos".

Menem no sabe lo de Yabrán

"No tengo bien claro cuántos contratos tiene el señor Yabrán y cuáles son sus intereses con el Estado", aseguró el presidente Carlos Menem para poner nuevamente distancia con el cuestionado empresario telepostal. "Con ese criterio tendría que tener en mi mente todos los intereses y todos los contratos que tienen infinidad, miles de empresas que operan en el país", razonó, ante los corresponsales extranjeros que querían profundizar sobre los negocios de Yabrán. Agregó que "me remito a la interpelación a la que fue sometido" y consideró que en el Parlamento "el señor Yabrán dio las explicaciones del caso sobre su patrimonio y cuáles son las empresas que le pertenecen". Consultado sobre si la SIDE está investigando al empresario, respondió: "Supongo que las investigaciones no tan sólo las hizo o las estará haciendo la SIDE, sino las comisiones que están operando en el Parlamento de la Nación".

Verani en la mira

La jueza federal de General Roca, María del Carmen García solicitó ayer al Parlamento de Río Negro el desafuero del gobernador de esa provincia, Pablo Verani, para someterlo a juicio por la incautación de fondos del Banco Central en 1991. El pedido se suma al que la magistrada había formulado la semana pasada al Senado de la Nación para que despojara de sus fueros al actual senador y ex gobernador rionegrino Horacio Massaccesi para dictarle la prisión preventiva por la misma causa. Verani era vicegobernador de Río Negro cuando Massaccesi incautó 16 millones de pesos del Banco Central en General Roca para superar el conflicto social que mantenía con los trabajadores provinciales dos meses antes de disputar su reelección. García llegó, incluso, a dictarle el año pasado la prisión preventiva a Massaccesi, pero la Corte Suprema la dejó sin efecto por entender que gozaba de fueros como senador.

El arbitraje viene frío

El canciller Guido Di Tella negó que su viaje de ayer a Chile haya sido para plantear el arbitraje como solución al diferendo limítrofe por los Hielos Continentales. "El camino del acuerdo vigente es válido para nosotros", aseguró Di Tella, quien dijo haber tratado con su par chileno José Miguel Insulza la agenda que tendrá el presidente Carlos Menem en su visita a Chile, prevista para agosto próximo.

Espías argentinos tratan de bloquear la tarea del juez Garzón

La investigación que lleva adelante en Madrid el juez Baltasar Garzón sobre los desaparecidos de origen español en la Argentina choca con los pedidos del gobierno de Menem para frenar la causa y con la tarea de la SIDE, preocupada por confundir con datos falsos la tarea de los investigadores.



El juez Baltasar Garzón saliendo de la Audiencia Nacional en Madrid. *Su investigación sobre el genocidio argentino producirá hechos relevantes.*

(*Por Miguel Bonasso*) El juicio de Madrid al genocidio argentino producirá en los próximos días dos hechos relevantes, aseguraron a *Página/12* fuentes vinculadas a los organismos humanitarios de España. Pero la inminencia de definiciones prácticas, que sacarían al proceso que lleva a cabo el juez Baltasar Garzón del plano simplemente ético al que algunos quisieran verlo relegado, estaría provocando una reacción peligrosa de signo contrario. Han aumentado las presiones de Buenos Aires sobre el gobierno español, en vísperas de la visita de Estado que el presidente José María Aznar realizará este sábado a la Argentina y el influyente semanario *Tiempo* denuncia que espías de la SIDE argentina están tratando de confundir y entorpecer la tarea de Garzón.

Las autoridades españolas, sensibles a las quejas de un país que es buen cliente, habrían tratado de influir sobre el fiscal general y el fiscal del juicio Pedro Rovira para que se levante formalmente la acusación y cesen las acciones penales, que ya incluyen pedidos de captura internacional, como el recientemente lanzado contra el ex dictador argentino Leopoldo Fortunato Galtieri.

Y los espías, paralelamente, han comenzado a trabajar tiempo suplementario. En un reciente artículo publicado por Esteban Garrido en la revista *Tiempo,* se afirma que la SIDE argentina "está haciendo llegar al juez un completo abanico de pistas falsas, acusaciones inverosímiles, exculpaciones de criminales y pruebas amañadas para llenar de arena los engranajes del motor que mueve a Garzón y a una célula especial de la Guardia Civil que lo asiste en este caso". Según el semanario, las intoxicaciones circularían por Internet a través de "un extraño grupo con página propia llamado Nizcor", que en oportunidad de la comparecencia de María Estela Martínez de Perón proponía que el juez la interrogara sobre hechos ajenos a la sustancia de la causa, como la fuga de Licio Gelli, Gran Maestre de la Logia P-2 de una cárcel suiza. El cuestionario aparecía "ostentosamente avalado por dos dirigentes de Izquierda Unida, Isabelo Herreros y Angel García Castillejos, abogado de la acusación popular en el juicio de Madrid.

"Nizcor anunciaba luego al juez –sigue *Tiempo*– que algunos testigos que habían contestado a las preguntas de Garzón acusando a los militares golpistas eran, en realidad, espías de la propia dictadura y que cuatro españoles que habían sufrido torturas en las cárceles durante la época de la represión sencillamente no existían, eran fruto de un montaje." La página misteriosa también "informaba" al magistrado de la Audiencia Nacional que "ocho personas a las que éste investigaba como ejecutores o cómplices de los crímenes eran por completo inocentes".

El juez y sus ayudantes –prosigue la revista– descubrieron pronto que Nizcor "mentía más que hablaba". Garzón se puso en contacto con los dirigentes de Izquierda Unida citados en el mensaje de Internet y éstos admitieron que "habían estado en contacto con un individuo de nacionalidad argentina llamado Gregorio Díaz Dionis, quien les propuso informarles sobre el asunto a través de Internet", pero negaron haberlo avalado.

Según las afirmaciones del semanario, Garzón y el grupo de policías españoles que apoya su investigación habrían descubierto que el "misterioso Díaz Dionis se coló en la Asociación Pro-Derechos Humanos de Madrid, de donde lo expulsaron al comprobar que había robado información de los soportes informativos. Hoy nadie sabe de qué vive exactamente en España el misterioso Díaz Dionis".

Más grave aún, resultaría la vinculación de Díaz Dionis con Roberto Luis Marenco, otro personaje que acudió a Izquierda Unida e intentó prestar declaración "haciéndose pasar por un antiguo guerrillero montonero", cuando –según los organismos de derechos humanos– "el tipo pertenecía al Batallón 601 de Inteligencia del Ejército y había tenido una actuación destacada en varios centros de detención ilegal durante la dictadura". Según Garrido, Marenco tiene un juicio en Portugal por haber usado la falsa identidad de Gustavo Edgardo Ferrero y en España fue contratado como confidente por la Secretaría de Estado para la Seguridad, con un sueldo de 400 mil pesetas. "Chollo" (rebusque, en el caló español) que "se le acabó en 1994" con "la renuncia de Vera" (el funcionario que lo habría apadrinado).

La referencia no es gratuita: los "servicios" argentinos siempre gozaron de excelentes contactos con sus colegas españoles. Empezando por Raúl Guglielminetti, sindicado por algunas fuentes como el agente que llevó a Suiza las listas secretas de la represión clandestina, haciendo antes una escala ibérica que habría permitido microfilmarlas.

Mientras tanto el juez Garzón, que ya tomó testimonio a las Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto y Rosa Roisimblit, y a los periodistas de *El Mundo* que denunciaron la existencia de las listas microfilmadas, se apresta a indagar a un testigo clave procedente del campo de la represión y a dictar una medida judicial que tendrá repercusión internacional.

Consciente, probablemente, de que a mayor repercusión decrecen las posibilidades de que ganen las presiones y la fiscalía retire la acusación, dejando sin justicia a más de quinientos ciudadanos españoles o de origen español que desaparecieron para siempre en la Argentina.

La visita de Aznar

El presidente español, José María Aznar, llegará este fin de semana a nuestro país. Durante su visita de tres días se entrevistará con el presidente Menem, el jefe de la Ciudad de Buenos Aires Fernando de la Rúa y con una asociación que nuclea a familiares y allegados de personas desaparecidas durante la última dictadura militar en Argentina.

En declaraciones previas a su llegada al país, Aznar aseguró que apoyará la decisión que la Justicia española tome en relación con el destino de los archivos que habrían confeccionado los militares del último régimen dictatorial. El presidente español afirmó que casos tan delicados merecen "la mayor discreción posible".

Por otra parte, Aznar señaló que las relaciones entre ambos países "son sólidas" en el marco de una "vocación iberoamericana inmodificable". "Argentina –aseguró Aznar– es un socio de máximo nivel", aunque se apresuró a subrayar como condición sine qua non para la radicación de capitales que nuestro país "garantice un marco jurídico estable."

Opinión

Por Ariel Garbarz

Zonas oscuras

La agresión. Susana Viau, respondiendo a mi nota "El perdón no pacifica" publicada aquí el domingo 23/3, referente al caso de Firmenich y su diploma de honor, me ataca por conceptos y frases que no me pertenecen. Las encomilla como si fueran transcripciones textuales, pero no existen en mi redacción. Estas son: "no eran dirigentes", "ejecutor material", "instigador", y "partícipe secundario". Su explicación a semejante transgresión fue que ella es una periodista mientras que yo soy un "opinator". Al terminar su columna el 2/4, me recomendó:"Sería preferible no opinar". Me acordé de un amigo de este diario que una vez me habló de la "corporación de los periodistas": es una actitud que aparece cuando alguno se arroga la facultad de discriminar quién tiene derecho a publicar sus opiniones. En su última línea, Susana Viau reconoce: "La opinión es como el culo, todo el mundo tiene uno". Sólo se opone a que evacue mis opiniones en "su" diario.

El debate. Responderé a las preguntas que Susana Viau me formula, porque se refieren a una zona oscura de la historia que interesa mucho más que el brote, que esa oscuridad, le pueda provocar a una periodista. Se me pregunta si supongo que los hombres y mujeres de Montoneros, del PRT-ERP y de pequeños grupos armados, eran sólo militantes fabriles, activistas barriales o agitadores estudiantiles. Respondo: las organizaciones guerrilleras constituían, en los hechos, el referente político de muchas agrupaciones de base simpatizantes de la lucha armada. Sin embargo, las concepciones militaristas, foquistas e insurreccionalistas de la construcción de partidos y frentes revolucionarios que sostenían, fueron el principio de su aislamiento del pueblo, de su fracaso político y de su posterior destrucción física, mucho más que la derrota militar ante la gran diferencia de poder de fuego respecto del de las fuerzas armadas. Estas concepciones se materializaron en variadas estrategias para la toma del poder, según cada organización, tales como guerra popular prolongada, o guerra civil revolucionaria o insurrección armada de masas. La gran mayoría de los integrantes de las organizaciones armadas eran valiosos militantes, que aunque equivocados en las tácticas y estrategias elegidas fueron motores de la dirigencia política emergente de las luchas populares contra las dictaduras militares.

A continuación se me pregunta cuál es la diferencia entre ellos y Firmenich. El es uno de los responsables de mandar a la muerte segura a gran cantidad de combatientes de la organización guerrillera más numerosa del país. Los abandonó a su suerte, desarmando la dirección local de Montoneros, y suministrándoles cápsulas de cianuro para que elijan entre morir en la tortura o suicidarse. Los 80.000 afiliados al Partido Peronista Auténtico que por decisión de Firmenich y Cía. pasaron a ser "militantes clandestinos" de la organización, se convirtieron de la noche a la mañana en blancos servidos en bandeja a los milicos, con nombre y apellido y dirección. Hubo entre la guerrilla unos pocos dirigentes corruptos, que sustituyeron estrategias revolucionarias por estrategias mafiosas y tácticas elitistas de lucha armada por tácticas delictivas de terrorismo gangsteril. Pero políticamente jamás puede ponerse a los traidores en el mismo rol histórico de los genocidas, que no sólo se diferenciaban por tener el aparato del Estado en sus manos, sino por constituir el partido militar que mediante su proyecto criminal no hicieron otra cosa que servir a los intereses de los grupos económicos en el poder, que son los mismos que hoy lo detentan, merced al terrorismo estatal de entonces. Desde este análisis, es una fábula infantil la teoría de los dos demonios, y Firmenich sólo un buen símbolo del pasado para una revisión de las zonas oscuras de la década del 70.

En cambio, los militantes y activistas, fabriles, barriales, estudiantiles, sociales y de los organismos de derechos humanos, así como la mayoría de los guerrilleros que combatían hasta vencer o morir a los dictadores genocidas, son integrantes de una generación llena de luchadores merecedores de diplomas de honor. Están en la lista de nuestros treinta mil desaparecidos... y si hoy estuvieran vivos, este país sería otro.

Suardi es un arrepentido más

El ex concejal Suardi se retractó: Lila Pastoriza no era ñoqui ni dedo. El fallo no lo obliga a difundir la retractación.

(*Por Horacio Verbitsky*) El ex concejal justicialista Juan Carlos Suardi se retractó "en forma pública, amplia y categórica" en la querella por calumnias e injurias que le inició la periodista Lila Pastoriza. "Quiero destacar el alto concepto y estima que me merece la querellante", añadió Suardi, en una presentación entregada a la jueza María Susana Nocetti de Angelelli 48 horas antes de la audiencia oral y pública, fijada para el 19 de marzo pasado. En setiembre de 1994 Suardi había dicho que Pastoriza era ñoqui en el Concejo Deliberante y que mientras estuvo secuestrada en la Escuela de Mecánica de la Armada había denunciado a miles de compañeros peronistas de militancia. La admisión de la falsedad de aquellas imputaciones llega casi tres años después y puede servir de precedente en los juicios que la periodista inició por los mismos motivos en contra de Gerardo Sofovich, Luis Beldi y Mauro Viale. Suardi, el primer político condenado por delitos de corrupción, no había presentado prueba alguna de sus afirmaciones contra la periodista. De resultar condenado también en esta causa, hubiera debido cumplir en forma efectiva una pena de tres años de prisión. Su retractación abre camino a un juicio civil, en el que debería determinarse a nombre de quién están registrados los bienes de Suardi.

Pastoriza rechazó la retractación por extemporánea e insuficiente, ya que "no demuestra arrepentimiento activo sino que se limita a expresar una fórmula ritual carente de contenido" y sostuvo que aceptarlas implicaría asignarles el carácter de "palabras mágicas", que borrarían la ofensa con independencia de la sinceridad con que fueran pronunciadas.

Por medio de sus abogados, Alicia Oliveira, Alejandra Tadei y Héctor Masquelet, reclamó que, en caso de ser aceptada la retractación, se le diera la misma difusión que tuvieron las ofensas. Sin embargo, la jueza Nocetti consideró retractado a Suardi pero no le ordenó que lo hiciera público, ya que la ofensa no se propagó en la prensa escrita sino en un programa radial. Según el tribunal por prensa debe entenderse sólo "la palabra escrita o impresa publicada por un editor".

Los agravios también habían circulado en un despacho de la agencia gubernativa Télam, pero según la jueza no se probó que los hubiera reproducido ningún diario o revista. Pastoriza apeló a la Cámara del Crimen. "¿Puede aceptarse que en esta era mediática cualquier ciudadana sea difamada a través de medios que llegan a audiencias multitudinarias y no tenga derecho a la más elemental reparación, cual es que esos mismos públicos conozcan la retractación de quien profirió los agravios? ¿Quiere decir esto que cualquiera podría usar la tele o la radio para enlodar a alguien, imputarle delitos o conductas deshonrosas sin el menor problema, siempre que tenga la precaución de retractarse a último momento?", pregunta.

Pastoriza también querelló por repetir las ofensas a Mauro Viale, Gerardo Sofovich y Luis Beldi, causas que están radicadas en el juzgado correccional Nº 6, a cargo del juez Eduardo Etcharrán. Los tres son defendidos por el ex juez Oscar Salvi. En los dos casos, la estrategia de la defensa consiste en estirar los plazos y evitar la presentación de los querellados. Luego de la audiencia de conciliación, Sofovich y Beldi opusieron un recurso de nulidad, que está a consideración de la Cámara, aduciendo que la imputación no estaba clara.

Viale faltó durante dos años a las audiencias de conciliación aduciendo que coincidían con sus horarios de trabajo. El tribunal lo autorizó a designar un apoderado para ese trámite, pero pidió nueva postergación, hasta que Etcharrán consideró que debía considerarse la audiencia realizada sin que el querellado asistiera. Recién ahora se abre el período de ofrecimiento de prueba. Durante dos años, Suardi fue inhallable en los domicilios declarados. Cada audiencia citada a la que Viale no concurrió, Pastoriza debió llevar al juzgado un televisor y una videocasetera, para reproducir el cuerpo del delito. "Me acusaron de traicionar a mis compañeros, de delatarlos, de cambiar mi vida por la de ellos. Viale me hizo representar por una actriz que marcaba gente por la calle. Sofovich y sus amigos se mataban de risa acusándome de dedo. ¿Puede la Justicia reparar semejante canallada? Aunque el daño ya esté hecho, uno supone que, a menos parcialmente, una sentencia justa mitiga la herida. No es esto lo que hasta ahora ha sucedido. No me interesa que alguien termine preso. Suardi se retractó, lo cual confirma la falsedad de sus acusaciones. Sólo pretendo que esa retractación sea lo más creíble, seria y pública posible", concluye la periodista.



El ex concejal Juan Carlos Suardi.

Pague quien pague, sigue la polémica

Todo lo que usted quería saber sobre la pelea por quién paga las llamadas a celulares. La guerra que se viene.

(Por Raúl Dellatorre) **No son pocos los interrogantes que dejó el cambio de modalidad de pago en las llamadas a teléfonos celulares. Aquí van algunas.**

–¿Quién se beneficia con el nuevo sistema?

Las empresas de telefonía móvil. Y sus usuarios, que dejarán de pagar las llamadas entrantes. Las compañías estiman que la cantidad de clientes subirá de los 700 mil actuales a más de un millón para fin de año.

–¿Cómo afectarán estos cambios los ingresos de la telefonía móvil?

Las compañías de telefonía móvil aseguran que sus ingresos por llamada serán inferiores con el nuevo sistema, ya que –dicen– el valor promedio facturado por minuto de su servicio es, actualmente, superior a los 35 centavos. Sin embargo, quienes cuestionan la medida afirman que la tarifa "plana" –la misma en cualquier horario– les resultará más rentable. Se triplican los valores cobrados en horario nocturno de los planes para grandes clientes. Y se elimina el fraccionamiento del cobro que, por ejemplo en el caso de Miniphone, factura cada 10 segundos.

–¿Cómo es el sistema en Europa y Estados Unidos?

En Europa se aplica el mismo que adoptó Argentina. Pero el régimen, que funciona por consenso en la Unión Europea y sobre la base de empresas estatales, tuvo el propósito explícito de subsidiar a la telefonía celular, para desarrollar una tecnología propia y competitiva con las de Estados Unidos y Japón. Las llamadas de un teléfono fijo a un celular pagan tarifas diferentes en horario pico y normal. En España, esos valores se ubican en 55 y 43 centavos de dólar por minuto; en Alemania, en 54 y 25, y en Francia, en 50 y 25. En Estados Unidos, el abonado a la red fija paga solamente un derecho de acceso a la red móvil –el mismo que paga un cliente de esta última cuando llama a la fija–. El costo es inferior a cinco centavos por llamada.

–¿Por qué se fijó, en Argentina, la tarifa de 35 centavos?

Mientras las empresas de telefonía celular solicitaron un precio de 41 a 45 centavos, Telefónica planteó el sistema estadounidense, con pago exclusivo del derecho de acceso. La Secretaría de Comunicaciones consideró valores de mercado de 30 a 45 centavos por minuto, que corresponden a horario pico, y "laudó" en un punto "más cerca del piso que del techo", según sus propios argumentos.

–¿Se van a discriminar las llamadas a celulares en la factura?

Sí. Pero el usuario no podrá "discriminar" el pago: si no paga el total de la factura, le cortarán el servicio básico al que está abonado.

–¿Existe subsidio de los usuarios de la telefonía básica a los de la móvil?

Telefónica dice que sí, porque los usuarios de telefonía básica "pagarán por un servicio que no reciben". Movicom, Miniphone y CTI dicen que no, al sostener que quienes se comunican con la red móvil "hacen uso de una infraestructura y optan por el servicio de comunicarse con la persona en cualquier lugar en que se encuentre".



Estrategias diferentes

(Por R. D.) **–¿Por qué Telefónica de Argentina y Telecom tuvieron una actitud diferente en esta polémica?**

La apuesta estratégica de una y otra no es la misma. Telefónica apunta a fortalecerse a partir de su presencia monopólica en el servicio básico, con vistas a la apertura del mercado después del 2000. Telecom, aunque corre con igual prerrogativa, hizo una apuesta mayor –con mejor resultado que su prima hermana– en la telefonía móvil. Ambas son socias en Miniphone, pero Telecom logró un mejor posicionamiento en la red celular del interior a través de su firma cautiva Personal. Telefónica, con Unifon, tiene un perfil comercial más bajo. Mientras la empresa controlada por los españoles hizo eje de su campaña en la defensa del usuario del servicio fijo –buscando captar su voluntad para cuando el mercado se abra a la competencia–, Telecom optó por una posición de mayor equilibrio entre la telefonía móvil y fija. El aliento a la red celular, aun a costa del bolsillo del usuario básico, puede traerle un interesante rédito a través del crecimiento de Personal.

Qué cambió a partir del sistema quien llama paga

Régimen de pago para llamadas desde la telefonía básica a la móvil:

	Quién paga	Cuánto paga
Hasta el 14 de abril	El usuario del celular que la recibe	\$0,30 a 0,45 de 10 a 18 hs. \$0,15 a 0,25 en el resto del día y fines de semana
Desde el 15 de abril	El usuario del servicio básico que llama	\$0,35 en cualquier horario

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

SALIO EL DICTAMEN PARA LA VENTA DEL BHN

Dólares para la campaña

Con el apoyo de los diputados duhaldistas, el PJ aprobó el dictamen para la privatización del Banco Hipotecario. El Gobierno espera recaudar u$s 3000 millones, dinero que destinará a financiar obras públicas.

En un acuerdo que comprometió a los diputados duhaldistas, el oficialismo aprobó un dictamen a favor de la privatización del Banco Hipotecario. Con el apoyo de los gobernadores, los legisladores del PJ consensuaron cómo distribuir entre las provincias lo que se recaudará por la venta del banco. Esos fondos se destinarán a financiar obras públicas. El retoque de último momento que fijó un nuevo criterio para revisar miles de deudas del Hipotecario destrabó el debate de esa iniciativa. De todos modos, frepasistas como radicales objetan que aún no se haya solucionado ese problema que involucra a miles de tomadores de créditos del Hipotecario, que por un perverso mecanismo de indexación a elevado esas deudas a sumas exageradas. El remozado proyecto de ley sería aprobado la próxima semana en Diputados.

El dictamen establece que del total de los fondos a obtener con la venta del banco, 100 millones se prorratearán entre las provincias "de menor densidad poblacional y desarrollo regional". Estas son las más pobres. El resto se distribuirá en partes iguales entre la Nación y las provincias, según el índice de coparticipación federal. Criterio que beneficia a los distritos más grandes, como Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe.

Así concluyó una discusión que había enfrentado a los propios justicialistas entre sí, ya que los representantes de provincias más pobres proponían aplicar otro índice de distribución, más beneficioso para sus arcas. En todos los casos el único destino que pueden tener los recursos del Fondo Fiduciario es el de financiar obras públicas, detalladas en los anexos al proyecto (puente Rosario Victoria, autopistas, caminos y acueductos, por ejemplo). Los préstamos se pactarán a tasa Libo, que puede disminuir si los proyectos a financiar son "mano de obra intensivos".

La administración del dinero estará a cargo del Banco de Inversión Comercio Exterior (Bice) que, a su vez, responderá a las instrucciones impartidas por un directorio que se integrará con siete miembros designados por el Ejecutivo nacional y dos representando a las provincias. Además, el dinero que las provincias puedan recibir del Fondo deberá colocarse en una cuenta especial y no podrá ir a Rentas Generales. Estas dos condiciones, según comentaba ayer una fuente oficialista a **Página/12**, tiene por finalidad evitar que el dinero pueda utilizarse para otro destino que no sean las obras públicas previstas.

Los legisladores oficialistas estiman que se recaudará un total de 3000 millones de dólares por la venta del Hipotecario, estimación basada en el estudio realizado por la consultora Kleinwort Benson, que calculó que el valor de la entidad se ubica entre 2300 y 3100 millones de dólares. Algunos bancos de inversión, e incluso en Economía, piensan que lo que se recaudará será mucho menos.

El dictamen también prevé la creación de una reserva especial que le permita al Hipotecario lanzar una línea de créditos para financiar hasta el 95 por ciento del valor de la vivienda. Para cumplir con esa política se reformará la carta orgánica de las entidad para que recupere su estatus de banco minorista. Además, contempla la transferencia de 200 millones de pesos al Banco de la Nación Argentina para que financie la construcción de viviendas.

Mario Manusia



Pablo Rojo, presidente del Hipotecario, está contento con el avance en Diputados.

En Economía y bancos de inversión sostienen que la estimación de u$s 3000 millones es muy optimista.

Remezones de la híper

El recálculo de las deudas con el Hipotecario contraídas antes de 1991 también separó aguas entre los diputados oficialistas y de la oposición. El dictamen del PJ sostiene que los beneficiarios podrán requerir la revisión del monto adeudado para que "el saldo" no supere el valor de mercado de la vivienda. El banco sostiene que ya está prácticamente concluida la renegociación de 20 mil casos a los que se les aplicó una quita. Pero radicales y frepasistas niegan que el tema esté cerrado.

Una ley anterior del Congreso había dispuesto que los créditos hipotecarios vigentes durante el período hiperinflacionario se recalculen multiplicando el monto original por la variación del índice de la construcción. Esta fórmula dio como resultado cifras exorbitantes, que ni las quitas realizadas por el banco lograron bajar en forma satisfactoria.

Juan González Gaviola –autor de un proyecto sobre el tema– ofrece ejemplos. Un beneficiario de la ciudad de Malargüe (Mendoza) tomó un préstamo de 20 mil dólares en 1983 que fue recalculado diez años después en 106 mil dólares. Las dos quitas que aplicó el Hipotecario redujeron la deuda a 48 mil, lejos de los 17 mil que vale la vivienda en el mercado.

El diputado frepasista asegura que hay 70 mil casos en estas condiciones, que no se solucionarán si el proyecto oficial se transforma en ley. El texto fija un límite sólo al saldo, sin considerar lo que ya se pagó.

¿Cuánto vale el banco?

Las autoridades del Banco Hipotecario reconocen como "la más seria" de las estimaciones privadas que circulan, a la de la consultora Kleinwort Benson. Esta le otorga a la entidad una valuación de 2300 a 3100 millones de dólares, valores que los legisladores tomaron como referencia. Sin embargo, el propio asesor en jefe de Economía, Carlos Rodríguez, como algunos bancos de inversión, creen que la recaudación será menor.

Rodríguez sostuvo que, si la ley tiene pronto despacho, en agosto pueden entrar unos 400 millones de dólares del préstamo puente del banco colocador de las acciones del Hipotecario. Y este adelanto, según estiman en Economía, podría llegar hasta el 50 por ciento de la recaudación.

Del mismo modo, representantes de bancos de inversión aseguraron *off the record* que difícilmente se puedan embolsar 3000 millones por la venta del banco oficial. Para sostener su pronóstico esgrimen como razones: que no gana tanto como parece, ya que en sus balances devenga una tasa superior a la que efectivamente cobra; que la entidad no está saneada, y que los estados contables no reflejan la realidad. El 24 por ciento de los créditos hipotecarios tiene una mora superior a los 90 días, y casi el 40 por ciento es cartera irregular. En el otro extremo está la valuación de los consultores locales Melconián y Santángelo, para quienes el precio oscila entre 2600 y 6000 millones, según el escenario.

DEUDA CON JUBILADOS

Menem paga antes de irse

El secretario de Coordinación del equipo económico, Julio Cáceres, informó ayer que "por pedido del presidente de la Nación (Carlos Menem)", la deuda que el Estado mantiene con 52 mil jubilados se cancelará antes de que finalice su mandato, en 1999. Una de las posibilidades de obtener recursos que estudia el Gobierno, para pagar la deuda que rondaría los 600 millones de pesos, es la emisión de un bono previsional que intentará ser colocado entre las AFJP (administradoras de fondos de jubilaciones y pensiones).

Cáceres indicó que el tiempo de implementación del pago dependerá de lo que demande "hacer las liquidaciones, que se deben realizar una por una". La tarea estará a cargo de las secretarías de Hacienda y de Seguridad Social. La Corte Suprema dictó sentencia, a fines de 1996, en favor de 52 mil jubilados en su demanda por reajuste de haberes, pero no se pronunció en cuanto a los plazos de pago.

La alternativa de emisión de un bono para financiar la cancelación de la deuda fue lanzada por Menem, quien afirmó que sería colocado entre las AFJP. Ayer, distintos voceros de las administradoras advirtieron su preocupación en aparecer como "obligados a adquirir esos títulos públicos porque son para los jubilados". Señalaron, en cambio, que en caso de que se emitan, "será un instrumento más para evaluar" al momento de decidir sus inversiones.

El directivo de una administradora comentó que su impresión era que "el jefe del Ejecutivo no consultó a ningún técnico" al lanzar la propuesta, ya que "el rendimiento de un papel estatal no puede descolgarse de los demás papeles ya emitidos", en referencia a una tasa supuestamente más atractiva con que se implementarían los futuros bonos.

El Ciudad presta en pesos

En el mercado de los créditos hipotecarios se está desarrollando una intensa competencia para capturar clientes. Los bancos están saliendo agresivamente con nuevas líneas, compitiendo con tasas y plazos. En ese escenario, el Banco Ciudad anunció que a los préstamos en dólares le ha sumado los nominados en pesos para compra, ampliación o refacción de viviendas, con un plazo máximo de 20 años y con una tasa nominal anual vencida variable del 13,5 por ciento. Respecto de los préstamos hipotecarios en dólares, cuya tasa variable es del 11,5 por ciento, el Ciudad extendió el plazo de 12 a 20 años. En el fondeo para impulsar esa política, el Ciudad fue capitalizado en 100 millones de dólares con parte de los fondos de la colocación del Bono Tango.

Contrabandistas en desgracia

El juez en lo penal económico Julio Cruciani encabezó personalmente unos veinte allanamientos, que empezaron durante la madrugada de ayer en los depósitos de Edcadassa, en Ezeiza. Luego de esos procedimientos, quedaron detenidas e incomunicadas trece personas acusadas de integrar una organización de contrabandistas que ingresaban mercadería al país mediante maniobras de subfacturación. Cruciani restó responsabilidad a Edcadassa, compañía sindicada como perteneciente al grupo Yabrán, al afirmar que el allanamiento se efectuó en sus dependencias en busca de la mercadería de contrabando. "Es como un garaje donde se investiga si alguien dejó algo de contrabando", señaló. Entre los detenidos hay empleados de la tercera y cuarta línea de la aduana, despachantes, inspectores y empresarios.

Dólares del BM para el PAMI

El gobierno solicitó al Banco Mundial una ampliación de 200 millones de dólares de un crédito destinada al PAMI. De esa forma, la asistencia del organismo financiero internacional a la obra social de los jubilados, dirigido por Víctor Alderete, totalizaría unos 400 millones. Al respecto, el representante del BM en Buenos Aires, Patricio Millán, afirmó que "el PAMI está funcionando en forma independiente, y se está ejecutando el programa de reestructuración de la obra social".

El Estado sigue echando

En los próximos ocho meses, un total de 1650 empleados de entes residuales de empresas privatizadas serán transferidos al Fondo de Reconversión Laboral. "Hoy tenemos aproximadamente unos 2600 empleados en esos entes y a principios del año próximo quedarán 950", afirmó el secretario de Coordinación del Ministerio de Economía, Julio Cáceres. Hasta el momento los entes liquidados ascienden a veinte. En este mes cerrarán los de Agua y Energía Eléctrica, de Astilleros y fábricas navales del Estado, de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, Elma y Encotel.

Plantas llave en mano que abren subsidios

El fisco dejó de percibir unos $240 millones por la importación plantas llave en mano. El 95% de ese beneficio se lo llevan las grandes empresas. Limitación para las PyME.

(Por Maximiliano Montenegro) **Las grandes empresas argentinas no tienen motivos para quejarse por los subsidios con que favorece el gobierno de Brasil a las inversiones automotrices que se radican en ese país. En especial, porque muchas que condenan las "políticas distorsivas" del socio mayor callan los suculentos subsidios que reciben en casa. Desde enero de 1995, el Estado dejó de percibir unos 240 millones de pesos a causa de las desgravaciones impositivas y arancelarias que otorga el régimen especial de importación de "plantas llave en mano". De ese monto, el 95 por ciento de ese beneficio está concentrado en treinta y siete grandes empresas, que difícilmente hubiesen dejado de invertir si no existiera el subsidio.**

Según un estudio de la bordonista Fundación Andina, General Motors, Pérez Companc y EG3, entre otros, son las principales favorecidas por esta política que restringe la participación a las PyME. Creado en 1995 por Cavallo, el régimen fue congelado por Roque Fernández a poco de asumir, pero el lobby de la UIA, apoyado por la Secretaría de Industria, fue más fuerte: el sistema seguirá funcionando hasta mediados de este año.

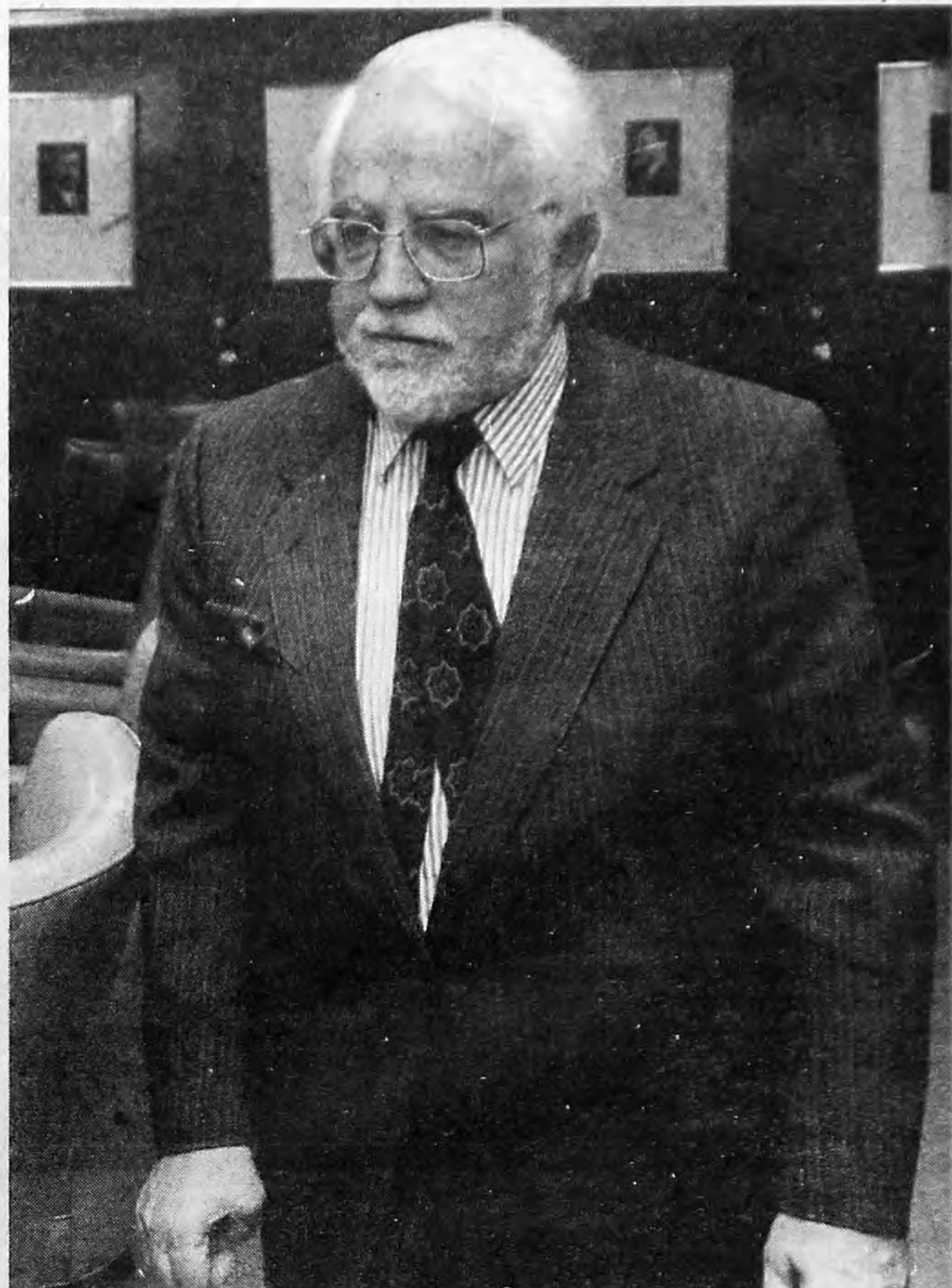
A comienzos de 1995, cuando entró en vigencia el arancel externo común (AEC) del Mercosur, las tarifas aduaneras a la importación de bienes de capital se elevaron al 14 por ciento. Entonces, Domingo Cavallo encontró la fórmula para eludir el AEC y abaratar la inversión de las grandes compañías: el régimen de plantas llave en mano (resoluciones 857/95 y 502/95). Por éste se autorizó la importación de establecimientos industriales, así como líneas completas de producción sin pagar aranceles para los bienes de capital que las integrasen. Si bien a primera vista esta política no estaba destinada a beneficiar a empresas en particular, en los hechos se convirtió en un traje a medida de las grandes.

En el trabajo de la Fundación Andina se destaca que "para acceder al beneficio existe una serie de requisitos que restringe abiertamente el acceso de las PyME". En primer lugar, pocas de esas empresas están en condiciones de importar una planta industrial o una línea de producción completa, como establece la resolución. Segundo, deben calificar dentro de las normas de calidad ISO 9000. Y por último, la compra de equipamiento debe vincularse a un contrato de transferencia tecnológica por parte del proveedor, lo que encarece todavía más la de por sí costosa operación.

En agosto de 1996, Fernández, preocupado por el déficit fiscal, suspendió el régimen. Pero frente a los principales dirigentes de la UIA, durante la última Conferencia Industrial de Mar del Plata, el ministro se comprometió a que esa suspensión no valiera para las inversiones ya anunciadas. Entre aquel anuncio de Roque y los primeros días de febrero, cuando la Secretaría de Industria dictó una resolución confirmando la suspensión con prórroga incluida, se presentaron unos cincuenta proyectos adicionales.

Hasta ayer, se habían autorizado, al amparo del régimen, importaciones por valor de 1400 millones de dólares con un costo fiscal (por los aranceles no cobrados más el diferencial no percibido de IVA sobre la base imponible) de 237 millones. De ese monto, 225 millones beneficiaron a treinta y siete grandes empresas, mientras que los 12 millones restantes favorecieron a cuarenta PyME. En los últimos meses, antes de que se eliminara ese régimen, se aceleró la aprobación de proyectos: entre febrero y el 15 de abril, se otorgaron operaciones que implican subsidios por unos 60 millones. En Industria, todavía quedarían otros cincuenta proyectos por aprobar, tras lo cual la intención oficial sería dar de baja el sistema ideado por Cavallo.

Tony Valdez



Alieto Guadagni, secretario de Industria. Apoyó el lobby de la UIA.
Ese régimen vence en junio. Antes, Fernández intentó eliminarlo sin éxito.

Ranking de las favorecidas

Empresa	Sector	Monto de la importación -en millones de dólares-
General Motors	Automotor	215,7
Pérez Companc	Energía	165,1
EG3 Asfaltos	Combustibles	140,1
YPF	Petróleo	74,0
Centrales Térmicas Mendoza	Energía	69,9
Telefónica	Comunicaciones	62,3
Eastmant Chemical Arg.	Fotografía	59,5
Total Austral	Energía	50,2
CCTV Video Visión	Comuniciones	45,5
HIE ARGENER	s/i	44,6
Mastellone Hnos	Alimentos	44,3
Juan Minetti	Construcción	42,2
VCC	Comunicaciones	32,5
Toyota	Automotor	31,9
Shell	Petroleo	16,4
Sancor	Alimentos	14,3
Siderar	Siderurgia	9,9
Nestlé	Alimentos	9,5

FUENTE: Fundación Andina en base al Boletín Oficial.

Como novia despechada

Las sanciones aplicadas por Estados Unidos a las exportaciones argentinas, en represalia por las leyes de Patentes y Confidencialidad –que no conformaron a los laboratorios farmacéuticos de aquel país–provocaron ayer diversas reacciones en ámbitos oficiales y parlamentarios. Los legisladores justicialistas Emilio Martínez Garbino y Esteban Martínez pedirán un incremento de impuestos internos a las bebidas colas al 30 por ciento (actualmente, del 4). La medida afectaría a Coca-Cola y a Pepsi.

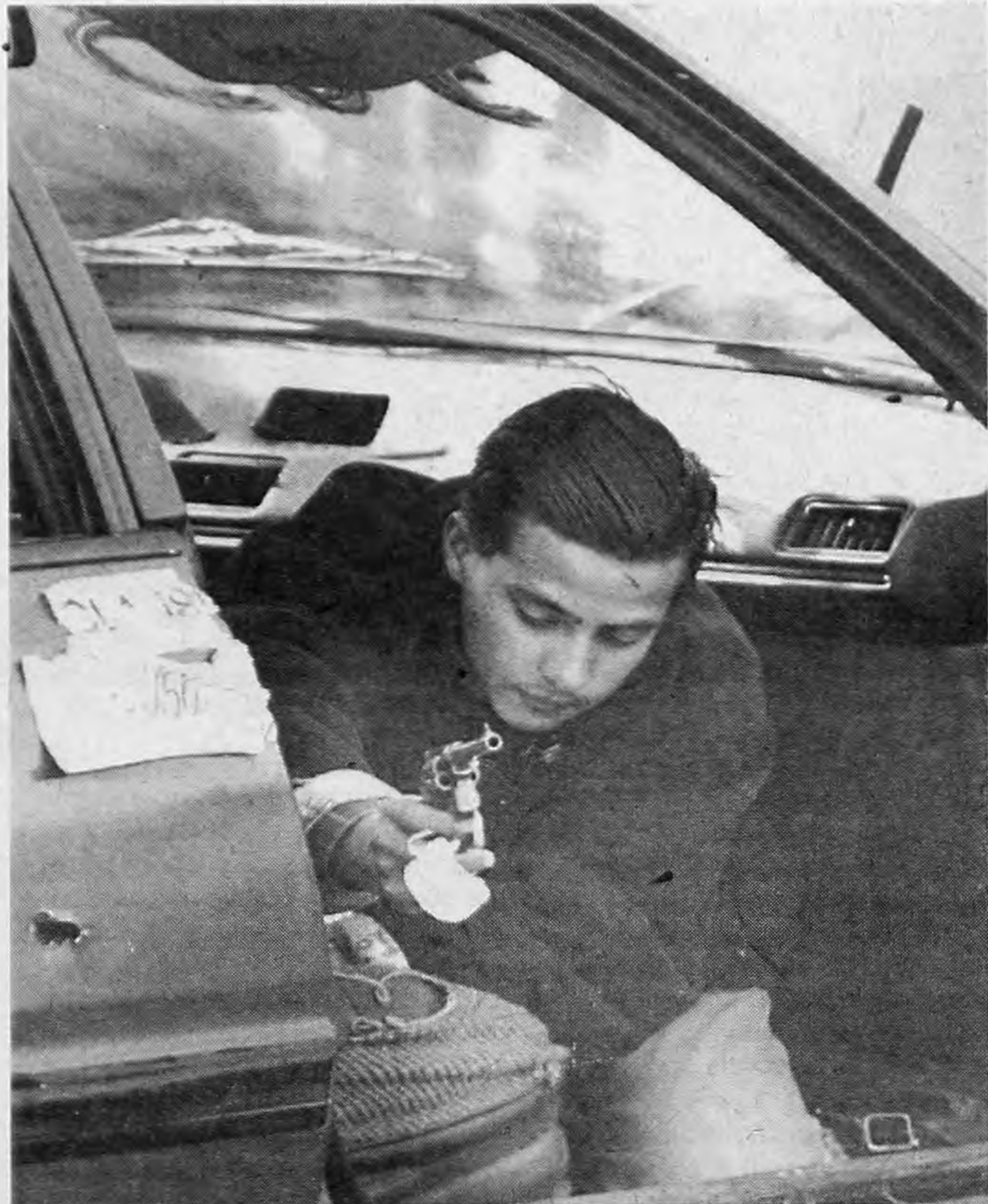
Los diputados justificaron su enojo por "el grave perjuicio que las sanciones provocan a las economías regionales, principalmente a Tucumán, Corrientes y Entre Ríos". Alieto Guadagni, secretario de Industria, aludió a lo "inoportuna de la medida, en vísperas de la reunión de Belo Horizonte, donde vamos a avanzar en la creación de una zona de libre comercio desde Alaska y Tierra del Fuego".

Julio Cáceres, secretario de Coordinación de Economía, señaló el "malestar" del gobierno y dejó abierta la posibilidad de un reclamo ante la Organización Mundial de Comercio (OMC). Estimó que las sanciones afectarán a rubros que suman 260 millones de dólares en exportaciones, y desestimó las alternativas de aplicar medidas unilaterales en respuesta "hasta agotar la instancia de la OMC".

El funcionario del Palacio de Hacienda se quejó de los problemas comerciales no resueltos por Estados Unidos, como las trabas al ingreso de carne, maní, tabaco y tubos sin costura. EE.UU. excluyó a una extensa nómina de productos argentinos del Sistema General de Preferencias.

PIDEN REABRIR LA CAUSA DE LA MASACRE DE WILDE

Nueva tormenta sobre la policía



Uno de los policías involucrados muestra cómo fue el "enfrentamiento".



Imagen de la reconstrucción del asesinato del vendedor de libros Edgardo Cicutín, en Wilde.
A partir de las escuchas telefónicas se sospecha que el comisario Juan José Ribelli le pagó a jueces.

Escuchas telefónicas permiten suponer que los policías vinculados con el atentado a la AMIA y los involucrados en la masacre de Wilde "pertenecían a una misma organización delictiva", según lo denuncia el abogado de los familiares de las víctimas, que pidieron reabrir la causa.

(Por Eduardo Videla) **Otro frente para investigar a efectivos de la Policía Bonaerense se abrió ayer, después de que familiares de las víctimas de la denominada masacre de Wilde presentaron nuevas pruebas y testimonios contra doce efectivos de la fuerza –once están en libertad y uno prófugo– y pidieron que se reabra la causa. En la presentación, el abogado Ciro Annichiarico consideró que está "probado que los policías vinculados con el atentado a la AMIA y los involucrados en la masacre de Wilde pertenecían a una misma organización delictiva, cuya sede era la Brigada de Investigaciones de Lanús". En ese sentido, el abogado le arrimó a la Justicia una hipótesis del cuádruple crimen: una de las víctimas –informante de la policía– iba a participar ese día del reparto de un botín con otros delincuentes; los efectivos de la brigada les habrían tendido una trampa para eliminar a todos –también al informante– y apropiarse de un misterioso maletín.**

En enero de 1994, cuatro personas fueron masacradas por la policía, en un episodio que se pretendió hacer aparecer como enfrentamiento. Las víctimas fueron un remisero, sus dos pasajeros –uno de ellos, el informante de la policía– y un vendedor de libros, a quien eliminaron por error: su auto era idéntico al que usaba el grupo que había sido señalado como "objetivo" del procedimiento. Doce policías fueron detenidos: a once de ellos se les dictó la prisión preventiva por homicidio; el restante se escapó de su lugar de detención. Meses después, la Sala I de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora los dejó en libertad a todos por "falta de pruebas".

Annichiarico –patrocinante de Raquel Gazzanego, la esposa del librero Edgardo Cicutín– apunta ahora a derrumbar el sobreseimiento dispuesto por la Cámara. En su presentación ante el juez Emilio Villamayor, el abogado denunció a ese tribunal por "parcialidad". Lo hizo a partir de los elementos reunidos por el juez federal Juan José Galeano en la causa de la AMIA, donde en numerosos testimonios se sugiere que el comisario Juan José Ribelli –procesado como partícipe necesario en el atentado– había "recaudado dinero para arreglar al juzgado y a la Cámara", donde se tramitaba el caso de la masacre de Wilde. La situación de los camaristas está siendo analizada, además, por la Suprema Corte bonaerense.

El abogado presentó como pruebas las declaraciones reunidas por Galeano y escuchas telefónicas que comprometen a Ribelli, pero también a los miembros del tribunal. "Gracias a Dios saqué confirmación de la Cámara del tema de los muchachos, peleado (risas)", le dijo Ribelli, desde su celular 440-6746, a una persona que hablaba desde el 650-5031, el 27 de junio de 1996. Veinte días antes, la Cámara había confirmado el sobreseimiento provisorio de los policías.

En su presentación, Annichiarico ofreció además las declaraciones de un testigo presencial del hecho y de dos testigos de identidad reservada, cuya versión apuntalaría su hipótesis. El primero es un funcionario de la Policía Federal que vivía justo frente al lugar donde se produjo el crimen de Cicutín. El hombre, al escuchar los disparos, salió con su arma en respaldo de los policías, suponiendo que se trataba de un enfrentamiento con delincuentes. Pero uno de los bonaerenses le advirtió, cortante: "Metete adentro, que estás de franco y te vas a meter en un quilombo". Desde dentro de su casa, el federal pudo ver la manera en que era asesinado Cicutín.

En cuanto a los testigos de identidad reservada, se trata de dos hombres que habrían tenido algún grado de vinculación con la banda de policías encabezada por Ribelli, que conocen "circunstancias directas relativas al hecho". La prueba de que en la Brigada de Investigaciones de Lanús funcionaba una organización delictiva la obtuvo el propio Galeano, cuando descubrió que Ribelli y sus cómplices extorsionaban a delincuentes y empresarios, entre otros fines, para reunir fondos y pagar la defensa de sus colegas presos por la masacre de Wilde. Uno de los extorsionados fue Carlos Telleldín, quien le entregó a Ribelli –como parte de esos pagos ilegales– la camioneta Trafic que estalló frente a la AMIA en julio de 1994.

Historia de la masacre

El hecho conocido como la masacre de Wilde ocurrió el 10 de enero de 1994, a las 15. Ese día, efectivos de la Brigada de Investigaciones de Lanús, al mando del comisario César Córdoba, persiguieron a dos automóviles, un Dodge 1500 amarillo y un Peugeot 505. En el primero viajaban dos vendedores de libros, Edgardo Cicutín y Claudio Díaz. En el Dodge, el remisero Norberto Corbo y sus dos pasajeros, Claudio Mendoza y Enrique Bielza.

Una lluvia de balas se descargó sobre los ocupantes de los dos vehículos: la Gendarmería comprobó luego que se dispararon más de 200 tiros. Cicutín –obviamente desarmado– recibió siete balazos y murió en el acto, y su acompañante se salvó de milagro. Los tres ocupantes del otro auto también murieron acribillados.

La policía explicó después que se había tratado de un error: buscaban en realidad a los ocupantes de un Dodge idéntico al de Díaz. Era cierto: tres hombres a bordo de un Dodge amarillo que andaba por la zona fueron detenidos. Al parecer, eran esos los hombres que debían morir: de lo contrario no se explica tanta saña contra gente indefensa. El único sobreviviente se fue a vivir al interior y ni siquiera reclamó su auto, secuestrado por la Justicia.

La jueza Silvia González les dictó la prisión preventiva, por homicidio simple a once policías: el comisario Córdoba, el subcomisario Roberto Mantel, los oficiales Hugo Reyes, Marcelo Valenga y Julio Gatto, y los suboficiales Osvaldo Lorenzón, Pablo Dudek, Mariano González, Eduardo Ismael Gómez, Carlos Saladino y Marciano González. El cabo Marcos Rodríguez se fugó de la Brigada, donde trabajaba, y estaba detenido. Pero en noviembre del '94, la misma Cámara que había confirmado las preventivas dispuso la libertad de los detenidos al interpretar que había existido un enfrentamiento. En junio de 1995 el juez Emilio Villamayor sobreseyó provisoriamente a los policías y la misma Cámara confirmó el fallo un año después. Los familiares de las víctimas pidieron el juicio político de los tres camaristas.

La conexión AMIA-Wilde

Entre las pruebas presentadas contra los policías imputados figuran las siguientes declaraciones vertidas en la causa AMIA:

• El suboficial mayor Juan Carlos Nicolau dijo: "Los policías implicados en la masacre de Wilde eran de la confianza de Ribelli, y tanto él como otros oficiales que le responden me refirieron que se había recaudado dinero para arreglar al juzgado donde tramitaba la causa y a la Cámara de Apelaciones que tenía revisión sobre la misma. Durante 1994, Ribelli y su grupo se abocaron a la tarea de "recaudación" de vehículos, bienes y dinero, la que efectuaban mediante los "arreglos" que hacían con delincuentes. Tal es la influencia que ejerce sobre el destino de esa causa que fue él quien instruyó a su personal para permitir que quien actualmente se encuentra prófugo pudiera escapar de la Brigada" (el prófugo es el cabo Marcos Rodríguez, el único al que se le probó la autoría de los crímenes).

• El comisario Alejandro Burguete –tercero en la jerarquía de la Brigada– dijo que "Ribelli pidió dinero a todo el personal de la Brigada de Lanús para pagar a los abogados y darle plata a la familia de los presos". Agregó que no puso al tanto del hecho a ningún superior porque "éstos estaban en el mismo lineamiento interno policial de Ribelli". El procesado por el atentado era el quinto hombre en la jerarquía de la Brigada pero, por su estrecha relación con el ex jefe de la fuerza, Pedro Klodczyk, actuaba de hecho como si fuera el jefe.

• El remisero Norberto Corbo –otra de las víctimas– fue señalado por la policía como un "peligroso delincuente". Para ello, presentaron una planilla de antecedentes que, en realidad, pertenecía a su padre, que tiene el mismo nombre. Corbo hijo estuvo por casualidad en el lugar de la masacre: trabajaba en una agencia de remises y salió hacia Wilde por estricto orden de turno –según confirmó el dueño de la empresa–, ante un pedido de Bielza. El propietario de la agencia fue amenazado telefónicamente "para que se dejara de joder con la policía, si no le iban a quemar la agencia", según consta en el expediente.

La ciudad tiene logo



La ciudad de Buenos Aires tiene un nuevo logotipo, elegido a través de un concurso abierto en el que se presentaron 792 trabajos. Los ganadores fueron Juan Carlos Basta y Juan Carlos Federico –que se presentaron con el seudónimo "Surrito el Shaman"– y se harán acreedores a un premio de 20 mil pesos. El jurado estuvo integrado por el jefe de gobierno, Fernando de la Rúa, la senadora Graciela Fernández Meijide, el presidente del Concejo Deliberante, Juan Manuel Pico, el decano de la Facultad de Arquitectura, Bernardo Dujovne, el historiador Félix Luna y los diseñadores gráficos Rubén Fontana, Ronald Shakespear, Guillermo González Ruiz y Marcelo Llosa. El logo sustituye al antiguo escudo –donde se veían dos barcos, una paloma y un ancla–, que sirvió como base del diseño.

Un shopping, parque y edificios en el ex Warnes

A fin de año estará lista la primera parte del nuevo barrio, que cambiará la cara de Paternal. Habrá siete torres.



El Warnes fue demolido en 1994 y desde entonces el predio espera destino.

(Por Andrés Osojnik) **El predio del ex Albergue Warnes se convertirá en un nuevo barrio porteño. Los cincuenta años de historia que derivaron en el agujero negro más grande de la ciudad están por concluir con un proyecto de urbanización consensuado por primera vez entre los propietarios del terreno, el gobierno comunal y los vecinos: habrá un hipermercado de la firma Carrefour –con un shopping incluido–, dos zonas de edificios para viviendas y un gran parque central de uso público. Si todo sale como esperan los funcionarios, en tres o cuatro meses podrían empezar las obras y a fin de año ya estará concluida la primera parte de los trabajos.**

Las casi 20 hectáreas del terreno más controvertido de la ciudad quedarán transformadas así en el epicentro de un proyecto más ambicioso: rescatar de la actual marginación a toda la zona aledaña del predio y promover con ello la modernización de los barrios Paternal y Agronomía. De hecho, una de las primeras medidas que se tomarán será la construcción de un paso bajo nivel de la Avenida Chorroarín a la altura de las vías del San Martín, en uno de los vértices del terreno. "Ese paso, más otros dos que se realizarán en la Avenida del Campo y en Gamardia permitirán la conexión Norte-Sur que hoy está prácticamente cortada", explicó Enrique Fazio, secretario de Planeamiento Urbano del gobierno porteño.

El terreno –ubicado entre las avenidas Warnes, Constituyentes y Chorroarín– será dividido en cuatro grandes áreas. En el borde de Warnes se construirá el hipermercado. Atrás se ubicarán siete torres para viviendas, con grandes áreas parquizadas alrededor. En el centro será emplazado un gran parque de casi siete hectáreas, que tendrá una natural comunicación con las áreas verdes vecinas. El proyecto a futuro del gobierno porteño es emplazar allí el "gran parque central" de la ciudad. Por último, habrá otra franja de edificios, sobre Constituyentes. En total, habrá viviendas para mil familias, en edificios de no más de 13 o 14 pisos. "Quisimos preservar la zona de torres muy altas, para lograr una mejor integración con los barrios aledaños", destacó Fazio.

"En el proyecto figura también la construcción de una escuela, aunque hasta el momento aún no está fijado el lugar exacto de su ubicación", señaló Carlos Lebrero, subsecretario del área.

Entre el grupo de viviendas y el parque habrá una bicisenda "que comunicará los barrios de la zona con Lacroze", explicó el funcionario. Otra de las novedades será la conversión a estación de la actual parada Arata, del Ferrocarril San Martín, en Constituyentes y Chorroarín, con lo que el nuevo barrio tendrá una alternativa rápida de transporte público.

El gobierno de la ciudad ya firmó el convenio con los propietarios del predio, la familia Etchevarne. Justamente, uno de los aspectos más significativos del proyecto es que para la ciudad no implicará costo alguno. "Es más –resaltó Fazio–. Con esto se va a resolver el juicio multimillonario que los propietarios le hicieron a la ciudad." Es que los herederos de la familia Etchevarne –dueña histórica del terreno– le ganaron a la Municipalidad un juicio por lucro cesante del predio, ya que durante décadas estuvieron imposibilitados de usufructuarlo.

La familia Etchevarne se daría por resarcida si finalmente se aprueba el proyecto en el Concejo Deliberante. Los propietarios impulsaron la iniciativa en conjunto con la empresa Carrefour, que además de la edificación de su centro comercial se comprometió a construir el paso bajo nivel de la Avenida Chorroarín, la escuela y las calles internas, además de emplazar el parque central y plantar todo el arbolado perimetral. La inversión total que demandará la urbanización del Warnes –incluidas las viviendas– rondará los 130 millones de dólares.

El gobierno envió en consulta el proyecto a diversas instituciones académicas y profesionales. "También contamos con la aprobación de los vecinos", resaltó Lebrero. Toda esa documentación será girada al Concejo Deliberante, que es el encargado de adjudicar una norma urbanística al predio y autorizar el emprendimiento. "Una vez aprobada la ordenanza, enseis meses estará terminado el parque, posiblemente las calles y gran parte del complejo comercial", se entusiasmó Fazio.

BLOQUEO A LA LEY DE PROCREACION RESPONSABLE

De esas cosas no se habla

El proyecto de ley que permitiría que los anticonceptivos sean entregados en los hospitales, y cubiertos por las obras sociales, está a punto de morir, pese a que tiene media sanción. El PJ quiere una versión lavada, que limita los métodos y obliga a los menores a ir con sus padres.

(*Por Mariana Carbajal*) El proyecto de ley que crea el Programa Nacional de Procreación Responsable tiene su sentencia de muerte a punto de ser firmada en el Senado. El justicialismo, con amplia mayoría, ha tomado la decisión política de oponerse a su sanción tal como fue aprobado un año y medio atrás en la Cámara de Diputados. En su lugar, pretende impulsar una normativa *lavada*, acorde con la postura de los sectores más conservadores de la Iglesia Católica: por un lado, elimina de la ley el listado con todos los métodos anticonceptivos que se entregarían en forma gratuita en los hospitales y que establece que el Dispositivo Intrauterino no es abortivo; por el otro, obliga a los médicos a brindar asesoramiento y contraceptivos a menores de edad sólo cuando estén acompañados o autorizados por sus padres. En clara minoría, el radicalismo y el Frepaso se encuentran en un laberinto sin salida: si impulsan su tratamiento, pierden por goleada en el recinto; si no lo hacen, el proyecto caducará a fin de año y ambas partidos tirarán por la borda el esfuerzo que les insumió la aprobación en Diputados.

"Las propuestas del justicialismo matan el proyecto y frustran una ley de avanzada, no sólo útil sino necesaria e imprescindible para el país", cuestionó el presidente del bloque radical de senadores, José Genoud, en diálogo con **Página/12**. "El listado que el oficialismo quiere eliminar contiene todos los anticonceptivos sobre los que se debe brindar información, incluido el DIU. Si se elimina de la ley, en cada salita del país donde se implemente el programa puede generarse la discusión sobre si es o no abortivo, y su suministro quedaría librado entonces al criterio del profesional", explicó la senadora Graciela Fernández Meijide (Frepaso). Durante el debate en Diputados, las referencias al DIU como abortivo fueron descalificadas por conocidos especialistas médicos, entre ellos Roberto Nicholson, presidente de la Federación Argentina de Sociedades de Ginecología y Obstetricia.

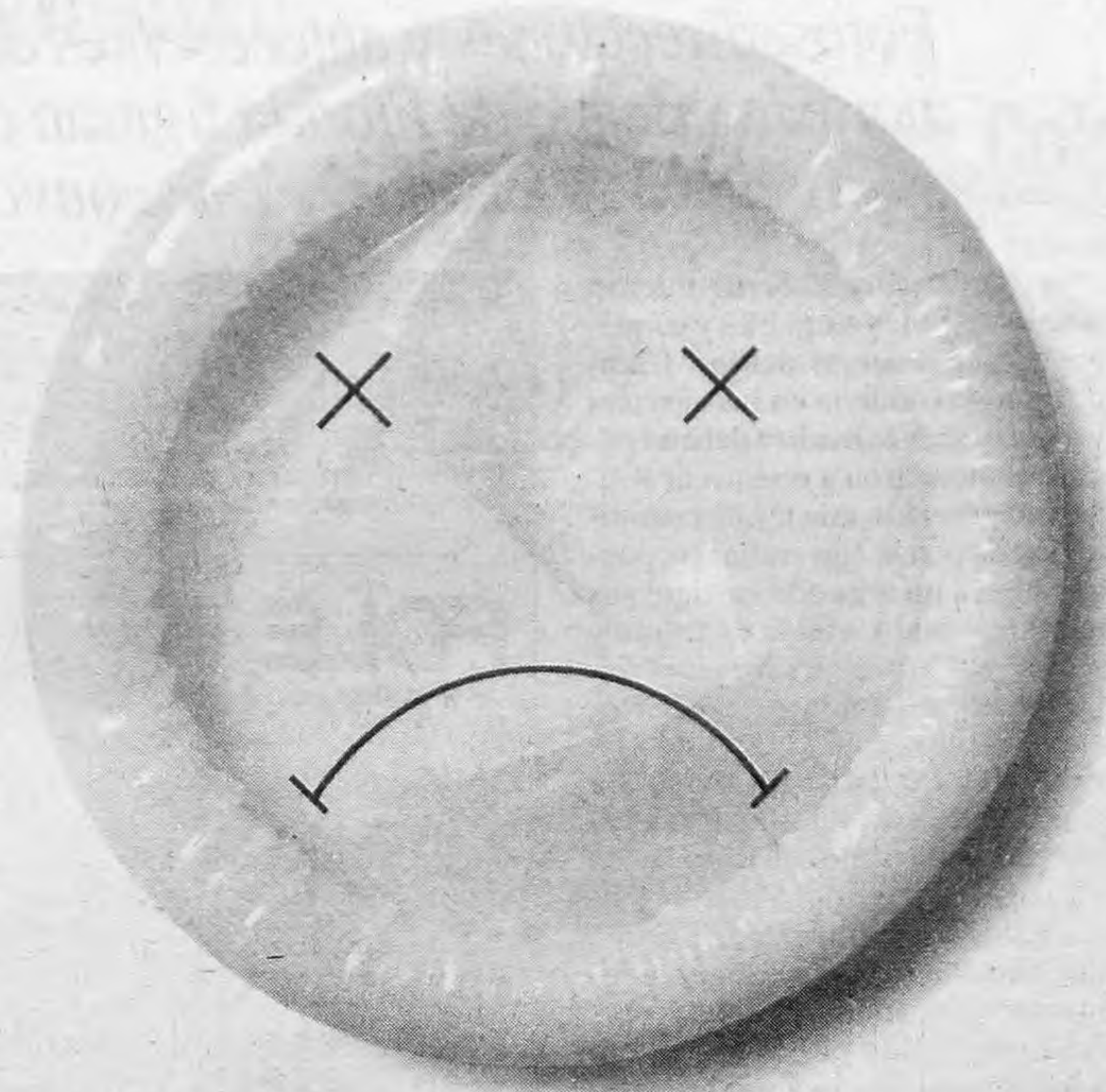
"Por otra parte –continuó Meijide–, no se puede obligar a un adolescente a concurrir a la consulta con sus padres porque si tiene una mala relación con ellos no va a ir y no va a haber posibilidades de que se cuide (de quedar embarazada)", agregó Meijide.

El proyecto de ley de Procreación Responsable, por el cual se entregarían gratuitamente anticonceptivos en los hospitales y las obras sociales deberían cubrirlos, ingresó a la Cámara alta a principios de noviembre de 1995, luego de sortear la férrea oposición de la Iglesia Católica, encarnada en el entonces ministro de Justicia, Rodolfo Barra.

Pero Barra no perdió tiempo para iniciar su acción de lobbista eclesiástico en el Senado: apenas el proyecto recaló en la Comisión de Salud Pública, hizo llegar a sus integrantes "múltiples artículos de su autoría que cuestionan el proyecto", según confirmó a este diario el propio presidente de la comisión, el justicialista Martínez Almudevar. No obstante, Barra sabía que en la Cámara alta encontraría un campo más propicio para sus prédicas. En mayo del año pasado, la justicialista Olijela del Valle Rivas presentó un proyecto que contempla sus cuestionamientos: elimina el listado con el Dispositivo Intrauterino, y pone trabas para que los adolescentes tengan acceso a la anticoncepción.

"Si la ley sale con estos dos puntos, será una mera declaración de principios. Los que estén en contra del aborto deberían apoyar el proyecto de Diputados, que apunta a evitar embarazos no deseados", subrayó Meijide.

Ante este panorama, Meijide se reunió la semana pasada con un asesor de Genoud y la diputada radical Elisa Carca para analizar la situación. "El bloque radical decidió por unanimidad apoyar la normativa como salió de Diputados, de la misma forma que el Frepaso. Pero el justicialismo tomó la decisión de trabarlo, por lo tanto se nos cierran las posibilidades", explicó Genoud a **Página/12**. Si ambas bancadas piden el tratamiento sobre tablas del proyecto tal como salió de Diputados, necesitan dos tercios de los votos para convertirlo en ley y no llegan a ese número de ninguna manera. Si el justicialismo impulsa el debate de la iniciativa de Rivas,no va a tener problemas para imponerla y conseguir su ratificación en la Cámara baja. No obstante, tanto en el oficialismo como en la oposición las aguas están divididas con respecto al momento de llevar la discusión al recinto: si lo hacen antes de las elecciones, unos y otros temen que el proyecto –sea la versión que fuere– abra un frente de tormentas en un año electoral. Después del 26 de octubre, quedaría muy poco tiempo antes de que el proyecto caduque a fin de noviembre.



El PJ pretende eliminar el listado de anticonceptivos.
Si el proyecto no se trata antes de fin de año, caduca.

Los que se oponen

(*Por M. C.*) "Es preferible que cada distrito, cada provincia, implemente su programa de procreación responsable y no que se discuta una ley nacional, para no entrar en conflicto con la Iglesia Católica", opinó el senador justicialista Enrique Martínez Almudévar, presidente de la Comisión de Salud de la Cámara alta.

–¿Por qué el oficialismo quiere obligar a los médicos a brindar asesoramiento sobre anticoncepción sólo a los adolescentes que concurran a la consulta acompañados por sus padres o con una autorización de ellos?

–Queremos prever los casos que pueden plantear conflicto a los profesionales. Si un menor va solo y el médico le coloca un DIU, su padre puede plantear que le realizaron una práctica que él no comparte y seguidamente iniciar acciones legales contra el profesional.

–Muchos adolescentes van a desistir de consultar sobre anticoncepción antes que ir al hospital con sus padres.

–Una ley no puede prever todas las alternativas que pasan en la casa.

–¿Por qué quieren eliminar el listado con la descripción de todos los anticonceptivos?

–No es necesario que quede incluido en la ley. Debería estar en una reglamentación. Como los anticonceptivos van evolucionando, habría que modificar la ley con cada cambio.

–La oposición ve en esa eliminación un intento de prohibir finalmente al DIU, que allí está incluido como un método no abortivo.

–Yo no creo que el DIU sea abortivo, pero si me convencen de que sí lo es considero que habría que eliminarlo.

–Las organizaciones de mujeres plantean que, si se aprueba sin el listado y con la cláusula para los adolescentes, la ley será una mera declaración de principios.

–Habría que preguntarles qué buscan con la ley. Si buscan la regulación de la natalidad o la habilitación de la vida sexual sin riesgo de embarazo. El objetivo de esta ley es regular la natalidad y no son necesarios esos dos puntos para lograrlo.

"Son muy conservadores"

(*Por M. C.*) El médico Roberto Nicholson es presidente de la Federación Argentina de Sociedades de Obstetricia y Ginecología y hasta 1994 integró la Comisión de Ciencias del Episcopado. En diálogo con **Página/12**, Nicholson destacó la importancia de la sanción de la ley que crea el Programa Nacional de Procreación Responsable y consideró que los senadores que se oponen a su aprobación son "más conservadores que los conservadores del año '30".

–¿Por qué es necesaria la implementación de un Programa Nacional de Procreación Responsable en el país?

–En primer lugar, permitirá que en cada centro asistencial del país se brinde asesoramiento de planificación familiar y anticoncepción. Se trata de una necesidad histórica. Hoy sólo tienen acceso a esta información las personas de cierto nivel económico, y muy pocos hospitales públicos brindan ese servicio. No soy partidario de que se regale nada, pero como consecuencia de la situación económica hay mucha gente que no puede comprar anticonceptivos, por lo tanto es sumamente importante que quienes no puedan pagarlos los reciban en forma gratuita. Por otra parte, hay que tener en cuenta que cada vez hay más adolescentes embarazadas. Si tuvieran acceso a información sobre anticoncepción, se podría evitar que se embaracen.

–¿Cómo influiría sobre la salud de la mujer?

–En este momento la mortalidad materna está ligada a la multiparidad, la pobreza y la adolescencia. Las provincias más pobres son las que tienen mortalidad materna más alta. Las mujeres tienen un chico tras otro porque no tienen acceso a la anticoncepción. El espaciamiento de los partos es muy importante para la salud reproductiva de la mujer. Además, el aborto es tomado por algunos sectores como un método anticonceptivo y es causante de un 33 por ciento de las muertes maternas. En la medida que aumenta la cultura de la anticoncepción, disminuye la cantidad de abortos.

–El justicialismo promueve la inclusión en el proyecto de una cláusula que obligue a los adolescentes que requieran información sobre anticoncepción a concurrir a los consultorios acompañados por un adulto.

–Que vayan acompañados de sus padres teóricamente está bien, pero en la práctica al adolescente no lo frena nadie. Como decía el general Juan Perón, la única verdad es la realidad. Los adolescentes y las adolescentes tienen relaciones sexuales. Si queremos que vayan a la consulta para que no se embaracen, hay que dejarlos que vayan solos.

–El oficialismo quiere además plantear nuevamente la discusión sobre si el DIU es o no abortivo.

–Los senadores deben estudiar bien que está demostrado científicamente que el DIU no es abortivo. El único método abortivo es la píldora RU-486 que no se vende en ningún país de Latinoamérica.

Muerto por pánico al ser golpeado

Juan Caggia, un ciudadano italiano encontrado muerto a orillas de un arroyo en la localidad de Ezpeleta, murió a causa de un paro cardíaco provocado por el pánico que sintió cuando fue atacado por varios hombres. Fuentes judiciales aseguraron que Caggia no figura en el libro de guardia de la comisaría primera de Quilmes, que fue allanada por la Justicia ante la sospecha de una presunta vinculación policial con el crimen. El cuerpo de Caggia mostraba los efectos de "una paliza terrible, con fracturas de varias costillas, maxilar y tabique nasal", según dijeron en el juzgado. Además de la hipótesis de una posible participación policial en el crimen, la jueza Margarita de Iturburu no descarta un crimen por motivos económicos.

Préstamo para evitar inundaciones

El gobierno nacional usará un préstamo de 1500 millones de pesos del Banco Mundial para realizar en la Mesopotamia obras de protección contra inundaciones e implementar un programa de desarrollo de infraestructura en las direcciones provinciales de Vialidad. Mañana se firmará el convenio del préstamo, que según el Gobierno "permitirá la ocupación de mano de obra de alrededor de 50.000 personas y reducirá la tasa de desempleo en un promedio del 7 por ciento". El préstamo para protección de inundaciones comenzará a financiar el mes próximo un programa de obras en las provincias de Buenos Aires, Corrientes, Chaco, Entre Ríos, Formosa, Misiones, Santa Fe y la Capital Federal.

Condenada por matar a su bebé

Una mujer que el año pasado en Mendoza mató a golpes a su bebé de 11 meses fue condenada a cadena perpetua por la Cuarta Cámara del Crimen de esa provincia. El tribunal comprobó que el 7 de abril de 1996 Liliana Nievas golpeó con un caño de acero al pequeño Kevin Nahuel, de 11 meses, hasta matarlo. En un primer momento, la mujer había intentado ocultar el crimen diciendo que el nene "se había caído de la cuna", pero la necropsia realizada en el hospital Lagomaggiore de Mendoza no dejó dudas acerca de su responsabilidad en la muerte del pequeño. Su marido, Julio César Carasa, fue a su vez absuelto del cargo de coautor del "homicidio calificado", después de haber sido recluido durante un año.

DISCOTECA

Tres hombres enmascarados y armados incendiaron en la noche del martes una discoteca cerca de Amarante, Portugal, provocando la muerte de 12 personas y 14 heridos. El ataque, al parecer un ajuste de cuentas entre propietarios de clubes nocturnos, fue contra la discoteca Mea Culpa: tres hombres entraron y ordenaron a las 40 personas que había allí ponerse contra la pared. Luego tiraron tiros al aire y rociaron todo con nafta. En medio del pánico la gente intentó escapar entre las llamas, pero no todos pudieron. Los muertos eran ocho mujeres, empleadas del lugar, y cuatro clientes: todos ellos habían intentado escapar por una puerta que estaba bloqueada. La policía cree que entre los heridos podría estar uno de los tres atacantes, que no llegó a huir.

Mayor Zaragoza contra la clonación

El secretario general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza, consideró que "cualquier intento de clonación de seres humanos sería volver a la perversidad de Hitler o de Mengele". Zaragoza se manifestó a favor de la manipulaciones con los genes pero no en los genes y "siempre que sea obedeciendo criterios científicos aplicados en beneficio de las personas".

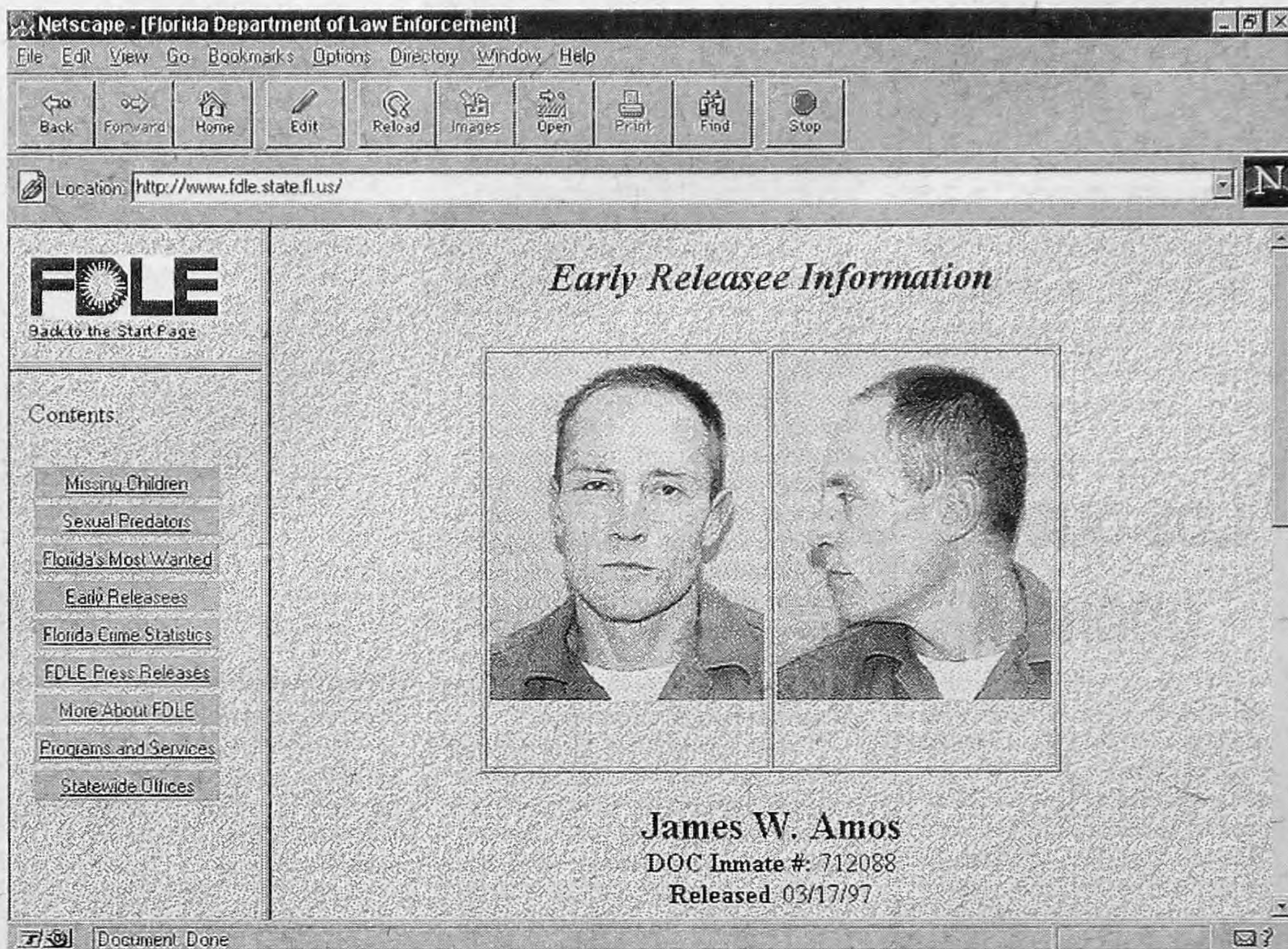
Las tabacaleras negocian

Ejecutivos de compañías tabacaleras de Estados Unidos están negociando por primera vez con los procuradores generales de varios estados un posible acuerdo sobre una querella masiva contra la industria. Las conversaciones se realizan en Virginia y se espera que la primera ronda concluya el miércoles. Allí evalúan el establecimiento de un fondo de 300.000 millones de dólares para pagar por enfermedades relacionadas con el consumo de cigarrillos a lo largo de un período de 25 años.

Florida aplica un nuevo castigo: los presos van a parar a Internet

Fotos, direcciones y antecedentes de ex convictos liberados en el estado norteamericano de Florida figuran en Internet, para que "los ciudadanos se protejan a sí mismos". Y se convoca a los usuarios a aportar más datos.

(*Por Raquel Roberti*) Fueron declarados culpables y condenados por diversos delitos. Cumplieron su condena en las cárceles y a partir de noviembre del año pasado comenzaron a recuperar la libertad gracias a una ley de conmutación de penas. Sin embargo, purgan ahora un segundo castigo: sus nombres, junto a fotos de frente y perfil, pueden verse a través de Internet en la página del Departamento de Procesos Legales de Florida (DPLF), Estados Unidos. La práctica de esta nueva especie de humillación pública no es nueva en ese país; en mayo de 1996 Bill Clinton firmó la llamada "ley Megan", que obliga a todos los estados a informar a sus ciudadanos si una persona condenada por abuso sexual a menores se muda a ese vecindario, obligación que cumplían con la pegatina de carteles en todas las calles de la ciudad. Con la incorporación del ítem "Liberaciones tempranas" a su página de Internet, el DPLF extiende esa práctica a todo tipo de delitos y, en todo caso, la moderniza con el uso de una nueva tecnología en las comunicaciones. Mientras dirigentes políticos y funcionarios de Florida se muestran entusiasmados con la iniciativa, representantes de diversas organizaciones de derechos civiles sostienen que esa exhibición es innecesaria y atenta contra la posibilidad del ex presidiario de reiniciar una vida normal.



Uno de los presos liberados anticipadamente por conmutación de penas.
Las organizaciones de derechos civiles dicen que no se permite que puedan reinsertarse.

En la carátula del sitio (cuya dirección es *http://www.fdle.state.fl.us*), el DPLF argumenta "el interés por mantener mejor informados a los ciudadanos de Florida de la presencia en las comunidades de los *liberados tempranamente*" para justificar la disponibilidad de una base de datos con las fotos, nombres, direcciones actuales y prontuarios de los presos que recuperaron su libertad antes del tiempo establecido en la condena. La Corte Suprema de Estados Unidos decidió, en noviembre de 1996, la conmutación de penas para aliviar las superpoblaciones carcelarias y alrededor de 2200 condenados se beneficiaron con esa ley, de los cuales casi la mitad ya están libres y figuran en el listado del DPLF. No conforme con exponerlos a la mirada general, el Departamento llama al usuario del servicio a usar el correo electrónico para agregar datos o corregir otros que consideren equivocados.

Cualquier persona que tenga una computadora y un módem puede llamar a ese Departamento y consultar cuántos ex presos viven en su ciudad (o en otras) y quiénes son. Verá las fotos, sabrá dónde viven, cuándo los liberaron, si tienen apodos o alias, qué delitos cometieron y qué agencia los capturó. Así, es posible saber que Patrick Wayne James vio las calles de Columbia el 11 de marzo de este año, que responde a los sobrenombres Pat o Cocomo y que fue condenado en tres oportunidades por "asalto con arma de fuego sin intención de matar", "homicidio sin alevosía" y "robo". Por todos estos cargos James cumplió años en prisión, no obstante sigue expuesto a la condena de la opinión pública, lo que para las organizaciones de defensa de derechos civiles viola el derecho a la privacidad, atenta contra la posibilidad de que consigan trabajo en la comunidad donde residen y hasta podría ocasionar que alguien hiciera justicia por mano propia. Bob Butterworth, fiscal general de Florida, adujo en defensa de la página que "podemos ayudar a la ciudadanía a protegerse a sí misma entregándole las herramientas para que pueda identificar a criminales potencialmente peligrosos", en tanto que Ron Silver –senador demócrata por Miami– consideró que ante la obligación de liberarlos "es correcto que se tenga acceso a tanta información como sea posible sobre estos individuos".

La página del DPLF incluye un listado de abusadores sexuales, otro de los fugitivos más buscados en el estado (recompensa incluida), un noticiero con los últimos arrestos y un formulario especial para que cualquier persona, mediante el pago de 15 dólares, requiera los antecedentes policiales de cualquier otra con sólo suministrar el nombre, domicilio, raza, sexo y, si lo tiene, el número de seguro social. Aunque la agencia estatal aclara que la identificación definitiva de un individuo se logra solamente con las huellas digitales, con sus antecedentes expuestos todos los integrantes de la comunidad terminan convirtiéndose en potenciales sospechosos.

PREVEN UNA MANIFESTACION DE 60.000 PERSONAS

Los campesinos toman hoy Brasilia

El gobierno insinúa concesiones, pero el Movimiento de Trabajadores Sin Tierra anuncia que seguirá ocupando haciendas.

Unos 2000 "campesinos sin tierra" entran hoy jueves en Brasilia, tras una marcha de mas de 1000 kilómetros para pedir la reforma agraria y que se ha prolongado durante dos meses. La fuerte simpatía que la causa de los "sin tierra" ha despertado en el seno de la población —un respaldo del 83 por ciento según las últimas encuestas— ha convertido al Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) en la principal fuerza de oposición en Brasil. Los "sin tierra" han logrado polarizar las posturas antigubernamentales de buena parte del Congreso, la Iglesia Católica, los sindicatos y numerosas entidades civiles.

Ayer, los principales dirigentes del MST se reunieron con los presidentes del Congreso, Antonio Carlos Magalhaes, y de la Corte Suprema, José Carlos Sepúlveda Pertence. También ayer pareció insinuarse un camino de conciliación desde el gobierno, cuando el ministro de Reforma Agraria, Raúl Jungmann, anunció que serán creadas nuevas líneas de crédito para alcanzar "la comercialización de productos y establecimientos de agroindustrias", y un funcionario que pidió el anonimato dijo que, "si el MST cesa su programa de invasiones (de haciendas), hay voluntad del gobierno para avanzar" más allá de su plan de asentar a 280.000 familias en el cuatrienio 1995-1998. No obstante, Jungmann aclaró por su parte que "no es posible asentar 500.000 familias por año" como reclama el MST.

La fecha elegida para la entrada a la capital es especialmente significativa: hoy se cumple un año de la matanza policial de 19 trabajadores rurales en la región de Eldorado dos Carajas, que todavía sigue impune. Anteayer se incorporó a la marcha José Rainha Junior, el líder de los "sin tierra" en la explosiva región de Pontal de Paranapanema, en el estado de San Pablo, que había pasado a la clandestinidad hace seis semanas, a raíz de dictarse contra él una orden judicial de encarcelamiento preventivo. Favorecido por un recurso de hábeas corpus, Rainha, junto con otros dirigentes del MST, se entrevistará el viernes por la tarde con el presidente Fernando Henrique Cardoso. El presidente busca un difícil acuerdo con los "sin tierra" y para ello ofrecerá algunos mecanismos para acelerar la reforma agraria a cambio de que el MST suspenda la invasión de haciendas.

Pero Cardoso está muy lejos de convertirse en el líder campesino mexicano Emiliano Zapata y proclamar una revolución agraria. El mismo reconoce que "el problema de la tierra es tan antiguo como el propio Brasil y no puede resolverse en un solo gobierno, quizás, ni siquiera en una generación". El 50 por ciento de las tierras cultivables de Brasil está en manos de un 2 por ciento de propietarios, mientras que el 90 por ciento del total se mantiene improductivo.

Cardoso acusa a los dirigentes del MST de utilizar el tema de la tierra con fines políticos. Afirma que durante su mandato fueron asentadas 100.000 familias de campesinos y asegura que entregará tierras a otras 180.000 en los dos años que aún le quedan de gestión. Pero Gilmar Mauro, coordinador nacional del MST, anunció anteayer en Río de Janeiro que su movimiento no va a dar tregua al gobierno y que sus integrantes continuarán invadiendo y ocupando propiedades aun después del encuentro con el presidente.

Entretanto, un portavoz del gobernador de Brasilia, Cristovam Buarque, anunció que no va a cumplir una orden judicial emitida el martes por la cual se prohíbe a los manifestantes que entren en la capital portando sus herramientas de labranza. Las autoridades prevén que la manifestación de hoy reunirá en la Explanada de los Ministerios a unas 60.000 personas, la mayor muchedumbre desde la destitución del presidente Fernando Collor de Mello, en 1992.



La caravana del MST a las puertas de la sede del poder.
Hoy se cumple un año de una masacre de campesinos, que sigue impune.

HABLA EL MAXIMO LIDER DEL MOVIMIENTO DE LOS SIN TIERRA

"No esperamos nada del gobierno"

(Por P. Ortiz y Darío Pignotti, desde San Pablo, especial para Página/12 de agencia ACOPI) **La notoriedad del Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) puede medirse en puntos de rating. La cadena Globo los llevó a la ficción en "O Rei do Gado" (El Rey del Ganado), el teleteatro más consumido por los brasileños en 1996. Lejos de esa versión edulcorada de la lucha por la reforma agraria, el 17 de abril del año pasado, la crónica periodística mostraba 19 campesinos asesinados a machetazos por la Policía Militar en Eldorado de Carjás, en el norte brasileño. Las víctimas llevaban meses acampadas esperando la expropiación legal de un latifundio.**

"A un año de la masacre, los 'Sem Terra' marchamos a Brasilia para exigirle a Fernando Henrique (Cardoso) que acabe la impunidad de los asesinos de Carajás y para denunciar que su gobierno es el principal responsable del crimen", reclama Pedro Stédile. El líder del MST dialogó en exclusiva con *Página/12* en San Pablo, antes de reintegrarse a una de las 3 columnas que, procedentes del norte, centro y sur del Brasil confluirán hoy en la capital. Economista con estudios de posgrado en Alemania, Stédile, uno de los fundadores del PT, lleva 18 años en el movimiento campesino y aunque es el primer referente del MST rechaza con cierto tono basista que lo llamen "líder".

–¿Cree que la marcha pueda presionar para que avance la investigación sobre el crimen de Carajás?

–La masacre de Carajás no es una excepción sino parte de la violencia habitual de los latifundistas en el Brasil que actúan impunemente amparados por los poderes del Estado. En los últimos 15 años nos han asesinado 1600 líderes y militantes campesinos y no hay más que tres condenados. Ya pasó un año de Carajás sin que haya detenidos y recién hace pocos días Fernando Henrique (Cardoso), presionado por la marcha, ordenó que se designe un juez civil pero reconoció que no habrá fallo antes del año 2000. El juez militar rechazó la denuncia contra los 159 soldados de la Policía Militar aduciendo que los únicos que pueden presentar denuncias son las víctimas que están muertas. Nosotros no esperamos nada de esta Justicia ni de este gobierno.

–¿El objetivo de la marcha es derrotar a Cardoso entonces?

–Esta marcha contribuirá a revertir la correlación de fuerzas que hoy favorece coalición de clases que sustenta a Cardoso. No somos idealistas, sabemos que una correlación de fuerzas no se revierte en un día. Pero no es Fernando Henrique lo que nos quita el sueño; la marcha tiene como objetivo concientizar a la sociedad brasileña de que la reforma agraria es una lucha de todos, no de los campesinos. La marcha nos permite denunciar que este gobierno miente cuando dice que asentó 32.000 familias sin tierra, cuando sólo fueron 12.000. Pero sobre todo la marcha nos ha permitido trabajar a lo largo del camino. Vengo de andar 5 días, vi cómo nos han recibido en cada pueblo: paran sus actividades, donan víveres, prestan alojamiento. No hemos querido organizar mitines en cada lugar, preferimos invitar a debatir por lo general en la iglesia. Hasta hoy hemos recorrido más de 150 ciudades y celebrado miles de reuniones: Así damos la batalla ideológica contra el marketing gubernamental que influencia la cabeza del pueblo.



Pedro Stédile, líder del Movimiento de Trabajadores Sin Tierra.

–¿Por qué marchan a Brasilia y no a Carajás?

–Porque nuestro principal enemigo hoy no es el latifundio sino la política neoliberal del gobierno de Fernando Henrique (Cardoso).

–El gobierno interpreta la marcha como una maniobra contra la reelección de Cardoso.

–Nosotros comparamos a Fernando Henrique con un príncipe, aunque sea un sujeto bien preparado que viene de la izquierda. La reelección es una evidente manipulación jurídica. Creemos que, aunque se presente, no lo reelegirán porque hay 100 millones pobres muy pobres que no soportan más miseria. Si avanza este plan, Brasil estallará como México.

–La Conferencia Nacional de Obispos, CNO, (en sesiones) adelantó su respaldo a la marcha. ¿Es la iglesia la principal aliada de los "Sem Terra"?

–Nosotros vemos en la iglesia a un aliado apreciado que ha vuelto a ocupar un rol de gran importancia en el movimiento social brasileño, donde tanto el PT como la dirigencia sindical burocratizada se han mostrado incapaces frente a esta crisis. El peso del sector progresista es muy importante en la CNO, son la tercera parte de los 290 obispos brasileños, el más grande obispado del mundo. Ese apoyo institucional es muy importante. Pero lo que más valoramos son los párrocos de la Comisión Pastoral de la Tierra quienes han dado todo su respaldo a nuestros compañeros a lo largo de la marcha.

–Desde la izquierda el PT les criticó que, para obtener respaldo en la marcha, han negociado con la derecha.

–Quiero ser claro; esas críticas vienen por el apoyo que recibimos de más de un concejal del PFL (Partido del Frente Liberal, derecha populista aliada a Cardoso) y otros de varios partidos que reclamaron la libertad de algunos compañeros detenidos. Esto habla de una contradicción de esos concejales con sus propios partidos. En el interior los dirigentes viven una gran ceguera ideológica y acaban en los partidos de la burguesía, pero cuando llegan al municipio ven que no hay solución al problema agrario con sus programas partidarios y acaban dando un cierto respaldo al MST. Yo pienso que las acusaciones del PT son porque les molesta que nuestra política sea independiente de los aparatos partidarios, inclusive el de ellos.

–El gobierno ha denunciado que ustedes apelan a la violencia como forma de lucha.

–En nuestras ocupaciones de tierras reunimos entre 2000 y 3000 familias, unas 10.000 personas, donde cada uno va armado con sus herramientas, sus facones, sus hoces y eso escandaliza al gobierno.


AFP

Podría caer el gobierno israelí por acusaciones contra Netanyahu

Netanyahu contra las cuerdas por "fraude" y "abuso de confianza".

La oposición reclama su renuncia y el llamado a nuevas elecciones.

Antes del lunes por la noche, la fiscal general israelí deberá decidir si presenta acusaciones por fraude y abuso de confianza contra el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu, como lo recomendó un informe de la policía. El caso podría derivar rápidamente en la renuncia de Netanyahu y la convocatoria a nuevas elecciones.

El sistema político de Israel se conmocionó anoche por la revelación de la noticia: la policía israelí recomendó el miércoles a la Fiscalía General que presente cargos contra el primer ministro Benjamin Netanyahu, en un caso que socava la legitimidad de su gobierno. La información, dada a conocer por la noche por la televisión estatal israelí, fue confirmada luego por el ministro de Seguridad Pública Avigdor Kalahani y por el abogado de Netanyahu, Yaavoc Weinrot. Netanyahu anticipó su decisión de no renunciar a su cargo, mientras los analistas políticos locales no se ponían de acuerdo sobre el modo en que el primer ministro podría sortear esta grave complicación.

Desde anteayer, en las oficinas de la cúpula gubernamental se respiraba un aire sofocante, dado que el contenido del informe policial de 995 páginas sobre el caso podría significar el fin del gobierno de Netanyahu. El equipo de investigación, que elaboró el informe tras 12 semanas de trabajo que incluyeron numerosas amenazas en su contra, concluyó que el ministro de Justicia, Tzahi Hanegbi, el asesor Avigdor Lieberman y Arye Deri, líder del importante partido Shas –integrante de la coalición gubernamental–, cometieron delitos como "fraude", "abuso de confianza" y "extorsión". Sobre Netanyahu, que el martes había calificado el escándalo como una "tontería", pesa concretamente la amenaza de ser acusado de "fraude" y "abuso de confianza". El cargo de "abuso de confianza" –que solamente en Israel es punible– es muy amplio, y se aplica cuando una autoridad traiciona la confianza de los electores que le dieron su voto. Sobre la acusación de "fraude", se infiere que intenta describir la acción de Netanyahu al ocultar a su gabinete los pobres antecedentes del fiscal general Ronnie Bar-On para conseguir su nombramiento. Según la policía, la designación de Bar-On tenía el objetivo de que se retiraran cargos de fraude que pesaban sobre Deri, a cambio del apoyo del Partido Shas al acuerdo de retirada de Hebrón.

De cualquier manera, Bar-On debió renunciar tras un solo día en su cargo, cuando arreciaron las críticas contra su incompetencia. Pero, muy a su pesar, esta "tontería" acompañará al gobierno de Netanyahu más de lo que éste desearía. Aun si la Fiscalía no presenta acusaciones contra los imputados por la policía, la publicación del informe causará un gran revuelo en el escenario político israelí. Varios ministros anticiparon que renunciarían en caso de que se compruebe sólo un 10 por ciento de las acusaciones. Por otra parte, en círculos del Shas se descontaba la salida del partido de la coalición gubernamental, lo que dejaría al Partido Likud de Netanyahu sin mayoría propia en el Parlamento y forzaría el llamado a nuevas elecciones. Hasta el ex premier laborista Shimon Peres, quien había manifestado su voluntad de acompañar a Netanyahu en un nuevo gobierno de unidad nacional para reimpulsar el proceso de paz, exigió ayer la renuncia del jefe del gobierno y la convocatoria a elecciones anticipadas. De acuerdo con precedentes fijados por la Corte Suprema israelí, el premier se vería obligado a presentar su dimisión si se presenta una acusación contra él, y debería convocar a nuevas elecciones. La fiscal estatal Edna Arbel se comprometió a dar a conocer su decisión final antes del lunes por la noche, víspera de la Pascua judía.

Tras la noticia, los líderes de la oposición exigieron la renuncia del primer ministro. "Si el informe es correcto, esto es un terremoto político. Israel tendrá que celebrar nuevas elecciones tan pronto como sea posible", dijo Peres. Yossi Sarid, líder del frente izquierdista Meretz, comentó irónicamente que Netanyahu "tendría que tomarse unas vacaciones". El laborista Moshe Shajal también calificó lo ocurrido de "terremoto" y añadió que no podía recordar un caso igual en la historia de Israel.

Los diarios tampoco daban gran cosa por la suerte del primer ministro. Según *Maariv*, la posibilidad de que Netanyahu salga indemne es prácticamente nula, ya que incluso si no hubiera diligencias judiciales y sólo "reprimendas" públicas a los involucrados, el mal ya estaría hecho ante la opinión pública. "La procuradora del Estado terminará doblegándosea las presiones y presentando actas de acusación contra el primer ministro y sus acólitos", sostiene *Maariv*, que vaticina la caída del gobierno y la convocatoria a nuevas elecciones. Por su parte, *Yediot Aharonot*, que titula "Las próximas 48 horas serán decisivas", advierte en un editorial: "No nos confundamos. Las recomendaciones de la policía anuncian un temblor de tierra".

Nabil Shaath, uno de los ministros de la Autoridad Nacional Palestina, se negó a opinar sobre un asunto de "política interna israelí", aunque dijo que "cualquier modificación de la conducción israelí tendrá amplias consecuencias sobre el proceso de paz", que, precisamente, se estancó con el gobierno conservador de Netanyahu.

"NO ME DEJEN DESNUDO", SUPLICO MAJOR

Gabinete "tory" en desbande

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)*

Después de un día de deserciones de miembros del gobierno a las filas euroescépticas, y con más de la mitad de sus diputados conservadores manifestándose opuestos a la política partidaria sobre la moneda única europea, el primer ministro John Major se vio obligado a cambiar a último momento el anuncio televisado de la campaña para explicar al electorado, y a su propio partido, las razones que tenía para adoptar una política de "espera" sobre la posibilidad que el euro reemplace a la libra esterlina en 1999. "Este es el tema más trascendental desde el fin de la guerra. Es tan importante que, aún si consideramos que lo mejor es adoptar la moneda única europea, convocaremos a un referendo para que decida el pueblo", dijo Major.

Mientras la televisión transmitía el primero de estos avisos en el que el primer ministro reiteraba su oposición a una Europa Federal, se anunciaba que un nuevo miembro del gobierno conservador manifestaba que jamás aceptaría que la libra desapareciese y fuera sustituida por el euro.

El anuncio televisivo siguió a una conferencia de prensa al mediodía de ayer en el que Major realizó una apasionada defensa de su política europea. "Sea que ustedes estén de acuerdo conmigo o que no lo estén, que simpaticen conmigo o me desprecien. No me aten las manos", dijo el primer ministro. A pesar de que inmediatamente suplicó a sus propios diputados que además de no atarlo "no lo mandasen desnudo a la sala de conferencias", pronto quedó perfectamente claro que el primer ministro no se refería a una práctica sadomasoquista sino a la negociación que iniciarán los 15 países de la Unión en julio próximo y que, según el Tratado de Maastricht, debería llevar a la adopción de una moneda única europea en 1999. "¿Quién puede decir con la mano en el corazón que está seguro sobre qué pasará si decidiéramos ahora precipitadamente que de ninguna manera y en ninguna circunstancia adoptaremos una moneda única europea? No creo que nadie pueda decirlo honestamente", dijo Major.

Los analistas locales coincidieron en señalar que el premier había demostrado autoridad y carisma en la conferencia de prensa a pesar de lo cual en el transcurso de la tarde surgieron más trascendidos y rumores de las oficinas de campaña de ministros o secretarios de Estado o diputados conocidos por sus simpatías euroescépticas. El ministro de Seguridad Social, Peter Liley, el de Gales, William Hague, el de Escocia Michael Forsyth daban un apoyo puramente formal o abiertamente evasivo a la fórmula de la espera mientras que *off the record* sus portavoces murmuraban su clara oposición al euro.

En gran medida el público británico simpatiza con la postura de Major. Deseosos de conservar ese símbolo de viejas glorias imperiales que es la libra, una mayoría se opone instintivamente al euro aunque con típica moderación y pragmatismo apoya la idea de esperar a ver qué pasa. Lo que no toleran es un gobierno débil, dividido o dubitativo. El líder del laborismo lo comprendió de inmediato. "Gran Bretaña no puede estar representada por un partido que no sabe a dónde quiere ir", dijo Tony Blair. El drama del primer ministro es que muchos conservadores se comportan como si la oposición laborista que lleva 18 puntos de ventaja en las encuestas ya hubiese triunfado y lo único importante fuera la disputa por el alma del partido que seguirá a la derrota y a la casi inevitable renuncia de Major a la jefatura conservadora. En un momento de la conferencia de prensa el mismo Major pareció perder la compostura y reveló que él mismo estaba empezando a perder fe en una posible victoria el 1° de mayo. Sobre las negociaciones europeas que se iniciarán en junio el premier dijo que "la oposición", y luego de una larguísima pausa en la que pareció desconcertado, añadió, "o el primer ministro conservador... tendrán que ir a Amsterdam en unas semanas para negociar con los europeos".

BALANCE DE LA TRAGEDIA EN LA MECA

Hubo 343 muertos

Fuera de la cifra de muertos, Arabia Saudita se ha negado a dar más información sobre el incendio del martes, sobre la identidad de las víctimas y sobre las causas del siniestro.

Con característico recelo, Arabia Saudita administraba ayer con cuentagotas las informaciones más básicas del pavoroso incendio que el martes arrasó el campamento de peregrinos musulmanes cerca de La Meca, matando a 343 personas y poniendo una vez más de relieve el lado fatídico de una de las cinco obligaciones ineludibles del Islam.

Las autoridades sauditas todavía no han proporcionado una lista de las víctimas, en su mayoría indios, paquistaníes y bangladeshis. La versión oficial dice que la tarea de identificación de cadáveres tropieza con el problema de que todos los peregrinos que perecieron quemados, asfixiados o atropellados por una multitud presa del pánico, iban vestidos del mismo modo, envueltos en sábanas blancas, sin bolsillos para guardar documentos.

Pero la validez de ese argumento es relativa: hasta anoche el gobierno de Riad no había divulgado la identidad de los 1290 heridos de varias nacionalidades que convalecían en hospitales de La Meca, muchos de los cuales, se supone, pueden dar su nombre. Peor: los investigadores al servicio de la monarquía del rey Fahd ayer no estaban siquiera en condiciones de proporcionar una versión oficial de las causas de la más reciente tragedia del peregrinaje islámico.

Por lo tanto, había que sujetarse al testimonio de los sobrevivientes y a la versión unánimemente respaldada por diplomáticos con base en el reino: el incendio que en tres horas consumió cerca de 70.000 tiendas en la gran planicie de Mina fue provocado por una cocina de gas licuado cuyas pequeñas llamas fueron magnificadas y diseminadas a gran velocidad por el inesperado ímpetu de los cálidos vientos del desierto.

La agencia oficial saudita, SPA, se limitó a transmitir las condolencias de Fahd a las familias de "las víctimas del incendio". El autoproclamado "Guardián de los Lugares Sagrados" les pedía resignación y "paciencia en estos momentos tan difíciles". La gran maquinaria de la corona no proporcionó nombres de muertos y heridos para tranquilizar a las familias de los dos millones de musulmanes de todo el mundo admitidos temporalmente y bajo el escrutinio de la lupa real en la enigmática Casa de Saud. Como es parte de la política reclusiva de Riad impedir el acceso de periodistas extranjeros y no musulmanes, los despachos de reporteros locales daban ayer una visión fragmentaria de la situación en La Meca. "Todos nuestros esfuerzos por obtener una idea de la magnitud del desastre han resultado en vano. El personal de los hospitales se niega a darnos información", se lamentaba ayer un diplomático asiático.

En esa atmósfera de luto, confusión, incertidumbre y fe religiosa, el peregrinaje alcanzó ayer su cenit con la multitudinaria procesión al Monte Arafat, la culminación de todos los ritos del Hajj, que consiste en llegar hasta las faldas de la colina desde donde el profeta Mahoma pronunció su último sermón hace siete siglos. Allí los musulmanes deben arrojar, por lo menos una vez en la vida, piedras en señal de renuncia al demonio y sus tentaciones.

"Tendremos que volver el año próximo", dijo un peregrino paquistaní al corresponsal musulmán de una agencia internacional de noticias despachado apresuradamente desde Bahrein para cubrir la tragedia. "El fuego nos ha dejado sin nada. No hemos podido cumplir apropiadamente con nuestra obligación." En Karachi, un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que en las circunstancias actuales es imposible pensar en la repatriación de los restos de los peregrinos muertos. "Tendrán que ser sepultados en Arabia Saudita", declaró.

NOTICIERO

CASI CAMPEON. Real Madrid ensaya la vuelta olímpica en la Liga española de fútbol. Le ganó 4-2 al Sevilla en el Bernabeu tras remontar dos goles de desventaja. Pero además perdió el Barcelona por 3-1 en su visita a Valladolid y su otro escolta, Betis, igualó 2-2 en su estadio Benito Villamarín ante el Zaragoza tras ir en ventaja de dos goles. En los otros partidos de la fecha 34 hubo estos marcadores: Athletic Bilbao 4 Sporting Gijón 0; Deportivo La Coruña 1 Compostela 0; Celta 4 Logroñés 0; Rayo Vallecano 1 Real Sociedad 0 y Hércules 3 Tenerife 1. Hoy completan Espanyol-Atlético de Madrid y Oviedo-Racing. Son 10 los puntos que el Madrid le lleva al Barcelona, 11 al Betis, 13 a La Coruña y 24 al Atlético, el quinto en la tabla.

GIRA. Ajax realizará una gira de tres partidos por Sudamérica en la primera semana de junio. Debutará ante Boca, luego viajará a Santiago donde enfrentará a Universidad Católica en un partido con el que se celebrará el sexagésimo aniversario del club chileno y cerrará su viaje ante San Pablo.

BASQUETBOL. Regatas de San Nicolás se clasificó para los cuartos de final de la Liga Nacional al ganarle a Quilmes de Mar del Plata por 107-97. Gimnasia de Comodoro superó a Andino por 118-112 en La Rioja y forzó el quinto partido, como local, que se disputará esta noche en Comodoro.

RUGBY. El 31 de mayo y el 7 de junio son las fechas confirmadas de los test match de Los Pumas ante Inglaterra, durante la gira de los europeos por el país. Los ingleses debutarán el 21 de mayo ante Córdoba, el 24 jugarán con Buenos Aires y el 3 de junio con Mendoza.

TENIS. Carlos Moyá, Andrei Medvedev, Alberto Berasategui, Félix Mantilla, Cedric Pioline, Hicham Arazi y Cristian Ruud se clasificaron para los octavos de final del torneo Conde de Godó. Moyá superó a Francisco Clavet por 6-4, 6-4; Medvedev a Carlos Costa por 6-2, 6-0; Berasategui a Richard Fromberg por 6-4, 6-3; Mantilla a Francisco Roig por 6-4, 6-3; Pioline a Marcelo Filippini por 6-2, 6-4; Arazi a Julián Alonso por 6-4, 4-6, 6-3 y Ruud a Donald Johnson por 6-4, 7-6 (11-9).

AJEDREZ. Viswanathan Anand y Jan Timman perdieron sus partidas ante el programa "Genius" concebido por el británico Richard Lang y que funciona en una PC. Las partidas se realizaron en Londres donde se disputa el torneo "Humanos contra Ordenadores".

TALLER. Comienzan hoy los talleres periodísticos organizados por la subcomisión de Prensa del club Vélez Sarsfield. Los dirige Esteban Bekerman y aún hay tiempo para inscribirse, en la sede de la entidad.

Passarella lleva la selección al Guinness

Daniel Passarella convocó a 105 futbolistas en sus dos años y medio al frente de la selección, de los cuales 63 fueron llamados para los 9 partidos de las eliminatorias disputados. Son tantos que en una página no caben las fotografías de todos. De las que el lector haya encontrado en otras secciones del diario, se agradecerá su devolución a este sitio.

(Por Juan Sasturain) **La noche de Santiago en que Marcelo Espina fue capitán y Pascualito Rambert hizo un golazo con derecha al segundo palo para ganarle bien y con buen fútbol a Chile no es tan lejana. Fue a fines del '94, con el cadáver del Coco Basile tibio y mal enterrado a un costado de la efedrina. Sólo han pasado –gruesamente calculados– dos años y medio cortos. Ese es el tiempo, la eternidad que lleva Passarella al frente de la selección.**

¿Por qué parecen tan largos esos treinta meses? Porque han pasado muchas cosas –Preolímpico, Olimpíadas, Copa América, media Eliminatoria– y, sobre todo, porque han pasado muchos, demasiados jugadores. Un ejemplo: cada vez que se transmite un partido por tevé, es prácticamente imposible que no aparezca en pantalla, en el campo o en el banco, algún jugador que no esté ahora, o no haya estado convocado durante el ciclo de Passarella. Pero hay que entenderlo, fue claro de salida: él prometió un equipo que sería la selección de todos. Con lo que interpretó la mayoría, quiso decir exactamente eso. Una selección donde jugaran todos. Pero ¿por qué?

Los números no gobiernan el mundo pero sirven para describir algunas cosas y justifican fenómenos como el Libro Guinness de los records. La gente suele hacer cosas rarísimas para entrar en el Guinness. Hay motivos para suponer que Passarella pretende –además de clasificar para el Mundial, como todos queremos– entrar con la selección en el Guinness.

Las listas de arqueros, defensores, medios y delanteros son tan extensas como elocuentes. Si los 63 jugadores convocados para los diez primeros partidos de las eliminatorias ya es un número apabullante, los 105 que lleva nombrados en todo su ciclo son, de fija, un record.

Hay un dato espectacular, de muestra: los arqueros. Si se restan los extranjeros que son titulares en nuestra primera división (Ferro, Mondragón, Chilavert), sobre veinte equipos quedan diecisiete nombres posibles. Bien: Passarella lleva nominados nueve: Bonano, Burgos, Cavallero, Roa, Passet, Nacho, Abbondancieri, Cristante y Bossio. Más del cincuenta por ciento ha sido convocado. Al resto, como en un plan de ahorro previo, sólo les cabe esperar. Ya les llegará.

En el mismo sentido, se puede especular que en un par de partidos más -a la altura de la revancha contra Paraguay, por ejemplo– se llegará cómodamente a los 110 convocados, con lo que se estaría exactamente en la cifra que parece ser el objetivo más inmediato del técnico: llegar a completar los diez equipos enteros, la mitad exacta de los jugadores que salen cada domingo a la cancha.

Pero pensando estrictamente en el Guinness, tan afecto a registrar excentricidades, se pueden ir tirando algunos datos curiosos. De dinero, mejor ni calcular por el vértigo que producen los millones de dólares que suman, repartidos, tantos jugadores de primera. En cambio, si se calcula una media de estatura de 1,73m y fracción, con todos los jugadores seleccionados superpuestos se podrían alcanzar los 182m, equivalentes a un rascacielos de sesenta pisos. Los 7500 kilogramos de jugador de fútbol que alcanza el peso del total de los convocados, convertidos en alimentos -con perdón de la mesa– servirían para dar de comer a treinta mil personas. Y ni hablar de las horas-hombre que significan la suma de diez días de concentración por jugador, a un promedio de seis horas de trabajo diario. Con esas más de seis mil horas productivas se podrían hacer muchas cosas. Entre otras, ojalá, clasificarse para el Mundial.

EL JUICIO A LOS BARRABRAVAS

Una inesperada función de teatro

(Por Facundo Martínez) **Los plazos se acortan. Sólo faltan cuatro sesiones para que comiencen los alegatos; después, apenas restarán unos días para que las juezas den su veredicto. El "todo vale" por parte de los asesores legales y de los imputados parece anunciar ese final. Ayer, dos de los testigos presentados por la defensa de Fredy "Bolita Niponi" Cáceres Romero favorecieron, parcialmente, al acusado con sus testimonios. Uno de ellos sembró muchas dudas en el tribunal acerca de la veracidad de su historia.**

Roberto Balero, un presunto hincha de River que viajaba en uno de los camiones atacados por los hinchas de Boca el 30 de abril de 1994, certificó que el "Bolita Niponi", a quien conocía por haber jugado al fútbol con él en dos oportunidades, no estaba entre el grupo de "quince personas" que perpetraron el ataque. Tras sus dichos, Balero despertó la sospecha del tribunal sobre la espontaneidad con la que, tres años después de ocurridos los hechos, se presentó a declarar. El testigo, quien manifestó acudir solamente para prestar su testimonio, no pudo contestar con firmeza por qué se presentó a través del abogado de "Niponi" y no ante el tribunal, como debería ser.

Otro de los testigos, el sargento de la Policía Federal Luis Di Vincenzo, declaró que Miguel "Manzanita" Santoro le había contado –tal como adelantó el martes **Página/12**– que los que dispararon habrían sido "Corvacho" Villagarcía, Luis "Uruguayo" Belusci Martínez, Daniel "Gordo Dany" Silva y otro barrabrava llamado "Cristian de Ciudadela". Además, el policía afirmó que "Manzanita", de quien este era vecino, le aseguró que "Bolita Niponi" y el fallecido "Querida" Quinteros no se encontraban en el lugar de la emboscada.

Hasta aquí parecía no haber mayores novedades pero, al terminar la jornada, según le confió una fuente a este diario, curiosamente, "los dos testigos –el "hincha de River" y el "sargento"– se reunieron en la Plaza Lavalle junto al confeso ex barrabrava zeneize de unos 70 años, "Cholo" Berecarats, y otras personas asiduas concurrentes al debate. Los integrantes del improvisado grupito, intercambiando comentarios y sonrisas, se alejaron caminando en dirección al Teatro Colón". La función había terminado.

La decimocuarta sesión del juicio oral y público contó también con los testimonios de Ana Karina Morales, amiga "de la cancha" de Silva, quien relató que el imputado se quedó "enrollando y guardando las banderas" y que luego se retiró del club con dos chicas, Luciana y Karina, con lo que ratificaría lo declarado por Silva durante su indagatoria. Por otra parte, el acusado "Manzanita" Santoro, fue invitado por el tribunal a un careo con dos de los procesados para aclarar el contenido de las escuchas telefónicas en las que éste señala a "Corvacho" y al "Uruguayo" como los autores de algunos de los disparos. Sin embargo, "Manzanita", aconsejado por su abogada Moira Name, prefirió negarse a la confrontación.

Preguntas, risas y sueño

–¿Usted es judío?

–¿Qué está preguntando, doctor? –interrumpió la presidenta del tribunal Isabel Poerio de Arslanian.

–No –contestó, entre las voces de ambos, el testigo.

–Esta pregunta no tiene nada que ver y menos con un testigo –volvió a decir la jueza.

–Yo soy católico apostólico y romano.

(Confuso episodio del interrogatorio entre el abogado defensor de los imputados Gomina Almirón y Marcelo "de Lomas" Aravena, Luis María Batagliani y el ex dirigente de Boca Alberto Nader.)

* * *

–¿Está nerviosa?

–Sí.

–¿Por eso se ríe?

–Sí.

(De la presidenta del tribunal a la testigo Mónica Coronel, novia del acusado Gomina, quien respondió a todas las preguntas con una gran sonrisa llena de dientes.)

* * *

–Doctor Murature, si no se siente bien se puede retirar.

(Interrupción del monólogo de la testigo Ana Karina Morales. El doctor Armando Murature se estaba quedando dormido.)

Diego Maradona grita su gol ante los jujeños en el Clausura '96.

Los últimos partidos con Boca antes de su viaje a Suiza en agosto.



Alejandro Amdan

MARADONA RETORNA A BOCA

LUCHE Y VUELVE

Diego Maradona le dijo anoche a Mauricio Macri que "quiero firmar lo antes posible". De madrugada, Luis Conde y Guillermo Coppola arreglaban los detalles. El astro acepta un nuevo examen médico, el régimen de entrenamientos y jugar con la camiseta de rayitas blancas, pero se le permitirá usar la ropa deportiva de su sponsor oficial fuera de la cancha.

(Por Carlos Stroker) **El 11 de agosto de 1996, Diego Armando Maradona pisaba por última vez el pasto de la Bombonera en un encuentro ante Estudiantes de La Plata. Al día siguiente partía a Suiza para someterse a un tratamiento regenerativo. Ocho meses después reaparece y recupera la frase "como decíamos ayer...". Si no surgen nuevas dificultades, esta semana el astro firmará su nuevo contrato con el club y, cuando los médicos lo dispongan y el cuerpo técnico que encabeza Héctor Veira lo crea conveniente, el astro comenzará a despedirse del fútbol desde la primera de Boca. Anoche se cerraron los detalles del "operativo retorno" entre el vicepresidente segundo de Boca, Luis Conde, y el representante del futbolista, Guillermo Coppola, en una reunión de la que no participó Mauricio Macri. El cónclave se efectuó en la sede de Boca y la capitanía del equipo y la camiseta número 10, que tantos inconvenientes le trajo a la conducción de la institución debido a las famosas rayas blancas, están preparadas. Sólo resta que se pongan de acuerdo en el día de la fiesta.**

Cuando Maradona anunció tras varias charlas con Conde que su regreso a Boca "está totalmente descartado", el presidente del club optó por llamar a una reunión de Comisión Directiva. Pocos entendieron la convocatoria, pero Macri les dijo: "Estamos acá porque quiero que votemos el nuevo contrato con Maradona". A una de las autoridades se le ocurrió decir que "ayer avisó que no va a volver", a lo que Macri espetó: "Por eso quiero que lo votemos". La votación fue a favor de la vuelta, pero en la intimidad muchos hombres de la CD no querían que Maradona regresara. Es más, luego del pico de presión que Diego sufrió en Chile, varios pensaron que el regreso de Diego estaba superado. Pero no pensaron que Maradona está lleno de sorpresas. La imagen que dio el futbolista en una silla de ruedas al salir de un programa de televisión en Santiago fue contundente. Pero Maradona también envió un mensaje: cuando volvió de Chile se fue a comer a Puente Mitre con algunos amigos y luego decidió internarse en el Sanatorio Otamendi y Miroli para someterse a una serie de exámenes para conocer su verdadero estado de salud. Los médicos dijeron que todo estaba bien, pero ese gesto de buena voluntad del jugador no alcanza a los dirigentes. Con la firma de su vuelta, habrá un nuevo examen que contará con la presencia de los médicos de Boca y de Néstor Lentini, el hombre de confianza de Maradona a la hora de los análisis y los estudios. Sólo resta determinar el lugar donde se efectuarán esos estudios, ya que generalmente se los realizaba en el Cenard, pero a partir del despido de Lentini dispuesto por el secretario de Deportes de la Nación, Hugo Porta, Maradona no quiere volver a ese lugar. Es posible hasta que haya un médico de la AFA para conocer cómo está Diego.



Maradona en Santiago de Chile, la semana pasada.

El verdadero estado de salud del astro preocupa a los dirigentes.

Maradona y Boca pusieron fin a la cuestión indumentaria. El futbolista llevará la casaca diseñada por Nike, pero no utilizará todo el tiempo esa marca fuera de los partidos oficiales. Durante las conferencias de prensa, el jugador saldrá con ropa Puma, su sponsor oficial que le abona 65 mil dólares mensuales. Conde habló anoche con Macri y le advirtió que "Diego quiere firmar ya, lo antes posible" y es factible que hoy se efectúe una conferencia de prensa para anunciar el retorno del jugador. Ayer, Maradona se entrenó en el Vilas Raquet Club, pero es muy posible que a partir de la semana venidera lo haga con sus compañeros de Boca.

Otro de los puntos que se terminaron de acordar fue el de los entrenamientos, pero eso dependerá del entrenador Héctor Veira, ya que Maradona y el entrenador hablaron al respecto. Veira fue claro: "Nosotros lo vamos a cuidar". Si Maradona juega un domingo, se entrenará dos veces en la semana y se concentrará recién la noche anterior al día del cotejo. Pero esos detalles se arreglarán entre Veira y Maradona, aunque Macri advirtió que "yo quiero saber todo lo que pasa".

Está todo listo, pero quedan muchas preguntas en el camino. Sólo Diego y el tiempo las contestarán.

River va de Kobe a Jujuy

El plantel de River retornó ayer de Kobe, Japón, donde el domingo perdió la final de la Recopa Sudamericana ante Vélez. El grupo tuvo descanso y hoy volverá a las prácticas para el partido del sábado ante Gimnasia, en Jujuy, por el Clausura. Ramón Díaz opinó que Colón es líder del torneo "porque nosotros no jugamos". Los jugadores coincidieron en que no merecieron perder durante el partido con Vélez y que en la serie de penales "es todo a suerte y verdad".

Veira prueba a los titulares

Héctor Veira probó ayer al posible equipo titular de Boca que el domingo debe enfrentar a Vélez en la Bombonera. Los titulares formaron con Guzmán; Vivas, Traverso, Fabbri, Pineda; Toresani, Cagna, Pompei, Cedrés; Latorre, Martínez. Vencieron 3-0 a los titulares con dos goles de Latorre y uno de Vivas. Riquelme no estuvo porque se entrenó con el Sub-20, pero sería titular en lugar de Pompei, con lo cual quedaría confirmado el regreso de Toresani y también la vuelta de Martínez por González, respecto del equipo que igualó con Newell's.

Se lesionaron Gorosito y Ruggeri

Néstor Gorosito y Oscar Ruggeri se lesionaron en el entrenamiento de ayer de San Lorenzo y están en duda para enfrentar el domingo al líder del Clausura, Colón, en Santa Fe. Gorosito dejó la práctica por un dolor en el tobillo derecho y Ruggeri sufrió una lesión en el tendón de Aquiles derecho. San Lorenzo venció por 4-3 a Colegiales en el amistoso que jugaron en el Bajo Flores.

Vélez con Sporting en la Libertadores

Sporting Cristal perdió 2-0 con Gremio, quedó tercero en el Grupo 4 de la Copa Libertadores y enfrentará a Vélez en los octavos. En el grupo 5, igualaron Nacional y Cali, 1-1 y la zona se definirá mañana cuando jueguen Peñarol-Cali. Millonarios tiene 10 puntos y se clasificó; Peñarol 9; Nacional 7 y Cali 5. Ya están definidas las llaves entre Minervén-Bolívar, Guaraní-Gremio, Oriente Petrolero-Universidad Católica, El Nacional-Cruzeiro, Sporting-Vélez y Racing-River. Esperan a sus rivales que saldrán del Grupo 5, Millonarios y Colo Colo.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras **I-U-M-Q**)

1	0059	11	6632
2	4451	12	9643
3	9176	13	7996
4	1238	14	9089
5	8576	15	0732
6	0660	16	1396
7	7908	17	0731
8	1959	18	1709
9	8826	19	1289
10	2006	20	8681

Quiniela (Vespertina-Letras **G-S-T-W**)

1	3978	11	7832
2	6526	12	1134
3	8141	13	5565
4	8580	14	2860
5	6954	15	4435
6	3102	16	4402
7	2023	17	5606
8	3416	18	7554
9	7482	19	6316
10	8701	20	6242

Provincia (Vespertina)

1	701	11	685
2	033	12	172
3	536	13	606
4	214	14	982
5	092	15	974
6	795	16	431
7	454	17	612
8	439	18	823
9	756	19	419
10	221	20	881

Quiniela (Nocturna- Letras **G-K-R-Z**)

1	1081	11	7341
2	59643	12	0466
3	4462	13	1921
4	9773	14	0861
5	8139	15	8997
6	0675	16	4242
7	7831	17	0972
8	7322	18	9965
9	4560	19	3516
10	1432	20	0434

Provincia (Nocturna)

1	853	11	486
2	232	12	786
3	251	13	562
4	605	14	576
5	541	15	096
6	473	16	417
7	207	17	416
8	179	18	636
9	785	19	756
10	031	20	686

Montevideo

1	880	11	037
2	719	12	638
3	389	13	346
4	775	14	021
5	541	15	241
6	212	16	501
7	663	17	543
8	815	18	668
9	520	19	819
10	454	20	943

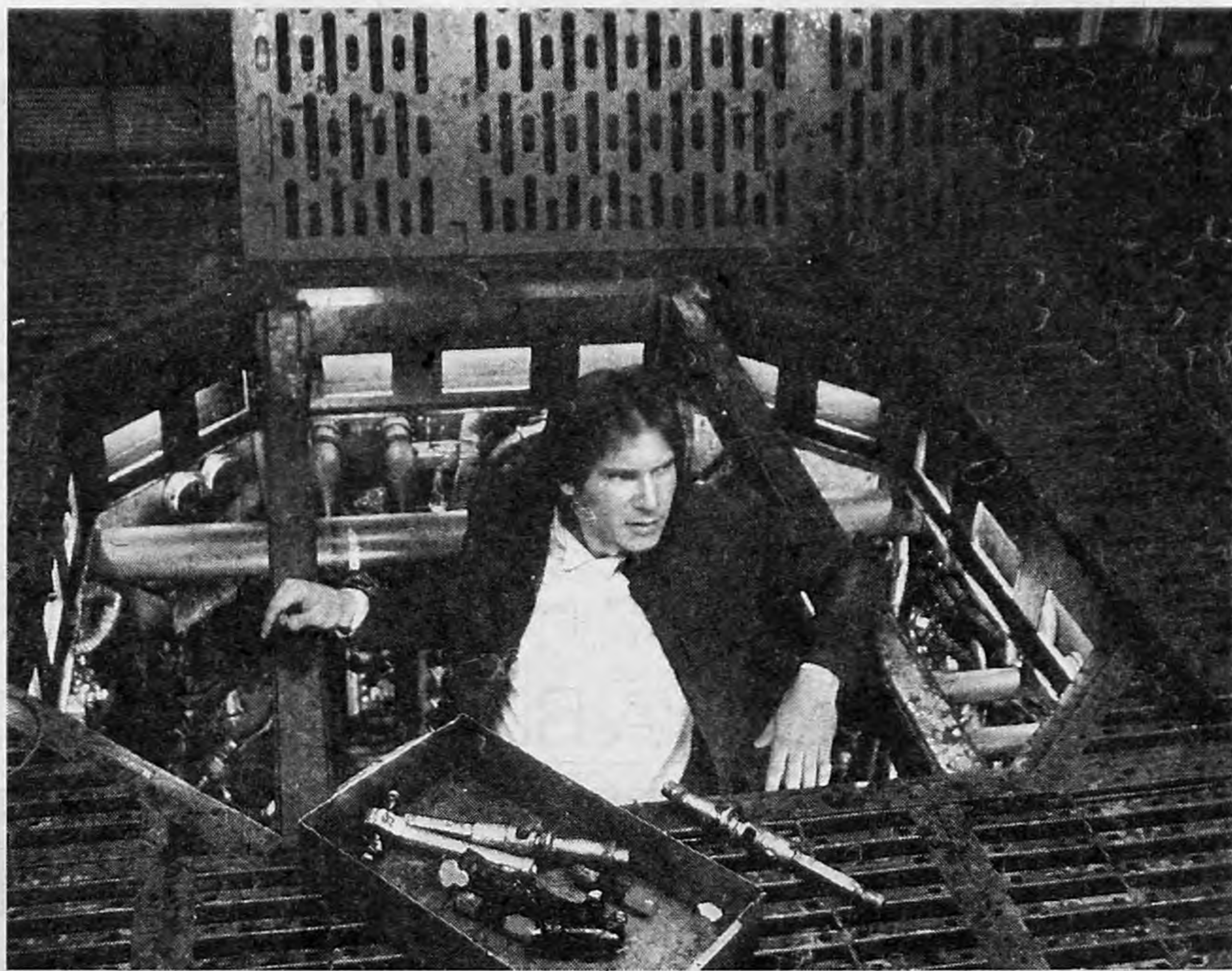
HOY SE ESTRENAN "MARTIN (HACHE)" Y LA REMASTERIZACION

No hacia falta nada

En una semana con cinco novedades en la cartelera, los dos grandes lanzamientos reúnen características casi antagónicas. Uno es la versión aggiornada, aunque un poquito, de un clásico de los clásicos, la continuación de "La guerra de las galaxias", estrenada originalmente en 1980. El otro, una jugada novena película del notable realizador argentino Adolfo Aristarain, en que descuellan las emociones dialogadas de los personajes, cuatro típicos productos del fin de siglo y para más datos del mundo del progresismo. Entre las otras tres novedades sobresale la película checa que ganó el Oscar al mejor film extranjero.

EL IMPERIO CONTRAATACA (The Empire Strikes Back). Dirección: Irvin Kershner. Guión: Leigh Brackett y Lawrence Kasdan, sobre la historia de George Lucas. Fotografía: Peter Suschitsky. Música: John Williams. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Billy Dee Williams. Estreno de hoy en el Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Alto Palermo, Belgrano.

Los retoques computarizando al original son mínimos y más que nada permiten disfrutar más de lo mismo.



A este relanzamiento sucederá la última parte de la saga de George Lucas, "El regreso del Jedi".

(Por Guillermo Ravaschino) No se ha dicho en vano que el segundo capítulo de la saga más rentable de la historia del cine es el más logrado de los tres, pero también es cierto que a *El imperio contraataca*, estrenado originalmente en 1980, lo benefició una coyuntura muy particular. Por un lado y gracias al enorme –aunque tardío– éxito de *La guerra de las galaxias*, que había iniciado la trilogía tres años antes con acuciantes limitaciones presupuestarias, *El imperio...* gozó de 30 millones de dólares, que le permitieron plasmar sus imaginativas naves, criaturas y planetas mucho más prolijamente. Por el otro, el instinto puramente comercial del creador de la serie, George Lucas, aún no había evolucionado tanto en términos de *merchandising* como para obturar la frescura de la historia bajo la forma de una larga, apenas camuflada publicidad de juguetes espaciales con la que fue identificado su capítulo postrero, *El regreso del Jedi*.

Más allá de lo comercial, *El imperio contraataca* profundiza las características que hicieron de la trilogía uno de los mitos más longevos de la cinematografía norteamericana. La cruzada cósmica de Luke Skywalker (Mark Hamill), Han Solo (Harrison Ford) y la princesa Leia (Carrie Fisher) contra las fuerzas del Imperio comandadas por Darth Vader bebe generosamente de otros mitos previos, dentro y fuera de la gran pantalla. Desde la leyenda del rey Arturo (que vendría a encarnar Luke, con Han Solo como Lancelot y Leia como la reina Genoveva) hasta la del Quijote y Sancho, pasando por inoxidables comics como Flash Gordon y por los aires de western que relucen en Han, que anda, viste y desenfunda como un cowboy cósmico. La primera clave, empero, parece mucho más pedestre. Lo que hizo George Lucas (e Irvin Kershner, que dirigió *El imperio...* por su cuenta y orden) fue llevar a una galaxia muy lejana los rituales más íntimos de un chico de cualquier barrio planetario.

Ahí está la relación de Han Solo con su nave: el muchacho se la pasa recauchutando a su Millenium Falcon –que oportunamente alcanzará la velocidad de la luz– como si fuera un desvencijado Fiat 600 que se niega a caminar. Ahí está su relación con Leia, la princesa, especie de candorosa chica de zaguán, que se hace rogar para transar al fin, tras haber probado que no es de las "fáciles". Los zaguanes, claro, son los fugaces respiros que les conceden las terribles batallas contra las fuerzas del Imperio. *El imperio contraataca* es la fusión total entre los chicos de la calle –los *buenos* chicos de la calle, que para los otros está el género de gangsters– y los héroes "de película", hasta entonces inalcanzables. Luke, Han y Leia también revisten otra doble condición. Son adultos y al mismo tiempo niños (parece increíble que Hamill, con semejante *baby face*, contara 28 años a la fecha de la filmación): como los infantes, se nutren de la experiencia de los mayores, a los que sin embargo deben enfrentar, como premisa para su propia evolución. Luke recurre a un *elfo* ¡de 800 años!, Yoda, para que lo guíe por los caminos de la Fuerza y lo convierta en Jedi, y hasta extrae lecciones del propio Vader, esa oscura y reluciente fortaleza de latón. Pero no hay una sola cara del Imperio (en la gigantesca nave-ciudad que es la Estrella de la Muerte, precursora de las de *Alien* y *Día de la Independencia*) que no contraste, por madura, con la floreciente juventud de los protagonistas.

La estructura narrativa de la película reflota otro mito, el de las "obsoletas" transiciones por *barrido* –en las que un plano entra desplazando al anterior– que las viejas series de TV habían mamado de los aun más añejos seriales del cine. La trabajosa conversión de Luke en Jedi, que arranca en el planeta Dagobah, una selva de pantanos neblinosos, y el enfrentamiento de Han y Leia con los imperiales, en la ciudad-planeta regenteada por Lando Calrissian, avanzan por separado durante largo rato, alternados por esos barridos, que aparecen en los momentos de mayor tensión, postergando la resolución de casi todas las secuencias de ambas líneas dramáticas. Entre las muchas categorías inauguradas por la saga tal vez haya que lamentar la derivada de la "Fuerza" y Luke, madre a su modo del alienado misticismo que domina al género fantástico-infantil actual (con productos como los Power Rangers, que rebautizaron a la Fuerza como el "Poder"), y agradecer, sin duda alguna, que el promocionado *aggiornamiento* computarizado para la edición especial no haya sido más que unos retoques aleatorios, ya que, por otra parte, no hacía falta nada más.

"KOLYA,

Cine

KOLYA, EL NOMBRE DE LA ESPERANZA *(Kolya)*. República Checa, 1996. Dirección: Jan Svêrak. Guión: Zdênek Svêrak, basado en un argumento de Pavel Taussing. Fotografía: Vladimir Smutny. Música: Ondrej Soukup. Intérpretes: Zdênek Svêrak, Andrej Chalimon, Libuse Safrankova, Ondrej Vetchty. Estreno de hoy en el Ambassador, Atlas Santa Fe, Belgrano y Patio Bullrich.

(Por L. M.) Después de años de ausencia, el cine checo regresa a la cartelera de Buenos Aires bajo los auspicios de la Academia de Hollywood. Quién sabe qué suerte hubiera corrido *Kolya* de no haber obtenido el Oscar al mejor film en idioma extranjero, pero finalmente aquí está la película de la familia Svêrak, una amable comedia de costumbres que transcurre en los días previos a la llamada Revolución de Terciopelo, cuando en noviembre de 1989 se derrumbó de manera pacífica el régimen socialista checo. Escrita y protagonizada por Zdênek Svêrak y dirigida por su hijo Jan, *Kolya* da cuenta de esos cambios –y hasta parece contagiada del clima festivo de aquellos días– pero se ocupa fundamentalmente de la revolución que se produce en la vida de Frantisek Louka, un solterón empedernido que de la noche a la mañana debe hacerse cargo de un niño ruso de cinco años. El hombre descubrirá que no es fácil ser padre, pero tampoco tan difícil como podría suponerse.

Alguna sombra hay en el pasado de Louka (interpretado magníficamente por el padre del director) para que este talentoso violoncelista, que formó parte de la Orquesta Filarmónica Checa, con la que solía salir de gira al mundo exterior, haya sido relegado a integrar al grupo de músicos que en el crematorio municipal de Praga acompaña los servicios fúnebres. Nada hace pensar que Louka haya cometido algún acto heroico de oposición al régimen, más allá de resistirse –no demasiado– a abanderar sus ventanas con la insignia

DE "EL IMPERIO CONTRAATACA"

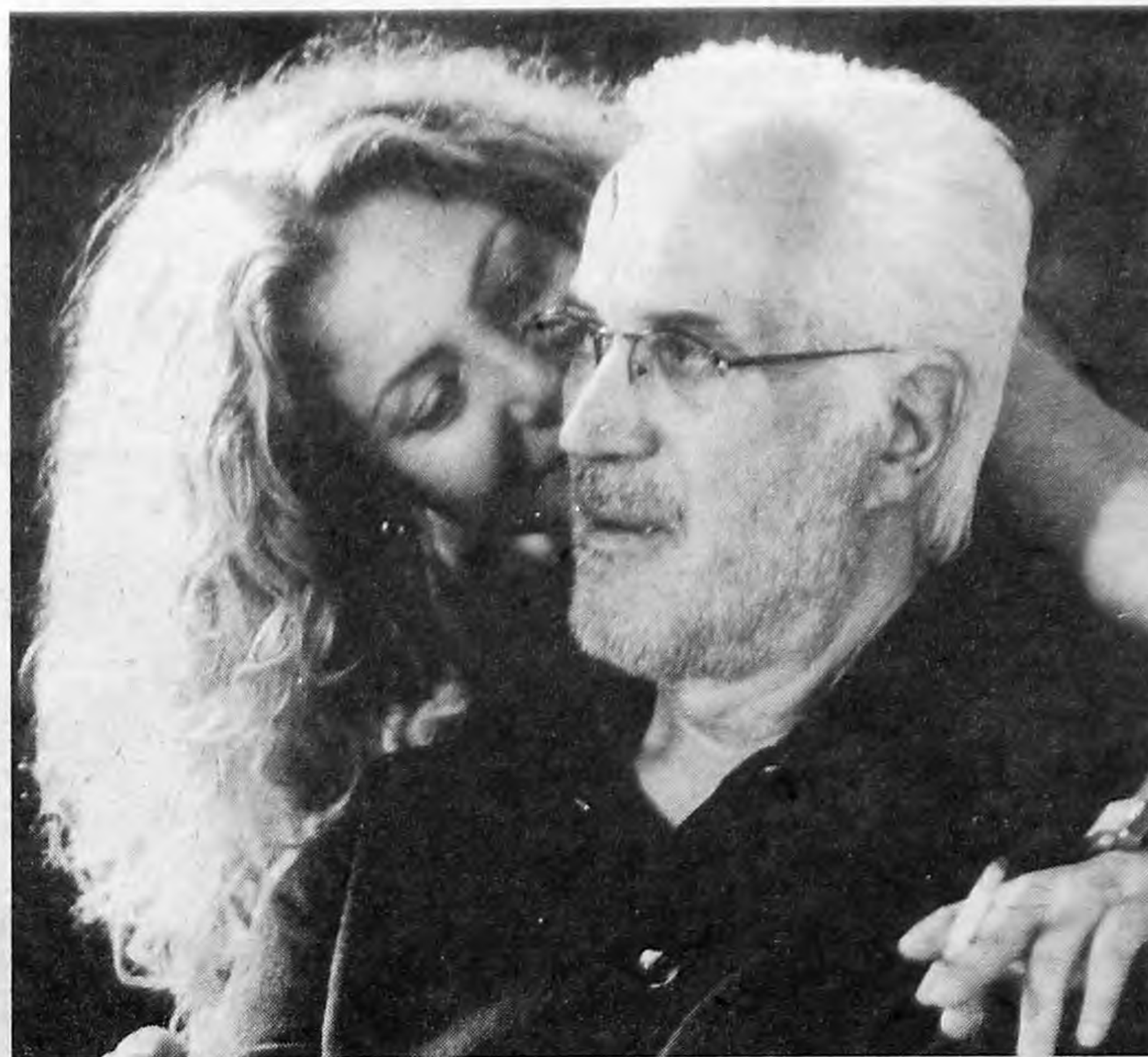
ACCION VERBAL

MARTIN (HACHE). Argentina/España, 1997. Producción: Tornasol Films y Adolfo Aristarain. Dirección: Adolfo Aristarain. Guión: Aristarain, con la colaboración de Kathy Saavedra. Fotografía: Porfirio Enríquez. Música: Fito Páez. Dirección de arte y escenografía: Abel Facello. Intérpretes: Federico Luppi, Cecilia Roth, Eusebio Poncela, Juan Diego Botto, Ana María Picchio, Enrique Liporace, Claudia Gallegos, Leonora Valcarcel, Sancho Gracia, Rodrigo Fresán. Estreno de hoy en los cines Santa Fe, Ocean, Complejo Tita Merello, Gaumont, Patio Bullrich, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) Hay una intensidad y una entrega en *Martín (Hache)* que no suele ser común en el cine argentino. La nueva película de Adolfo Aristarain es sin duda su film más personal, no porque los anteriores no lo hayan sido sino porque en *Martín (Hache)* parece haber puesto todo de sí de una sola vez, todo junto. En *Martín (Hache)* casi no hay planteo, nudo y desenlace: el film arranca allí donde otros apenas promedian y después ya nunca para. Sus personajes no pueden dejar de hablar y de decir lo que piensan, y hasta lo que no piensan. Escena tras escena, están exponiendo sus miedos, sus debilidades y su manera de plantarse frente al mundo. No se puede cuestionar la sinceridad esencial de *Martín (Hache)*, el sobrio virtuosismo de su factura, la impresionante carga emocional que ponen sus actores. Se puede en cambio discutir la solemnidad del film, la forma en que baja línea y hasta la línea que baja.

A pesar de lo que pueda indicar su título, el eje alrededor del cual gira todo el film y a partir del cual se mueven los demás personajes es Martín padre (Federico Luppi), un cineasta de Buenos Aires, radicado definitivamente en Madrid. Hace tiempo ya que Martín ha dejado de dirigir para dedicarse a escribir guiones, como si esa fuera una forma de no comprometerse demasiado consigo mismo. Pero en el mismo momento en que le ofrecen dirigir uno de sus propios libros, recibe la noticia de que su hijo (Juan Diego Botto), también llamado Martín, pero apodado "Hache" –la letra muda con la que se distingue a un hijo del mismo nombre–, habría intentado suicidarse. De un solo golpe, Martín debe asumir la responsabilidad de volver a dirigir una película y de restablecer un diálogo con su hijo de diecinueve años, de quien lo separa –literal y metafóricamente– todo un continente. Después de un regreso forzado y fugaz a la Argentina, un país al que detesta, Martín vuelve a Madrid con Hache a cuestas. Supone que la convivencia puede llegar a ser un infierno (hace tiempo que ese viejo lobo gruñón se acostumbró a vivir solo), pero no le queda más remedio que asumir la situación. Allí en Madrid lo esperan Alicia (Cecilia Roth), una argentina que quisiera ser algo más que su amante, y Dante (Eusebio Poncela), un actor español, que es el mejor amigo de Martín. Los cuatro formarán una familia muy peculiar, que se dedica a reflexionar, con pasión y hasta con violencia, sobre las razones para vivir o para morir.

Es notable la manera en que Aristarain logra, sin alardes, que una película con tantos diálogos como *Martín (Hache)* fluya con semejante ritmo y precisión. Es mérito suyo, sin duda, pero también de sus actores –Luppi, Roth, Poncela, Botto, los cuatro en un mismo nivel de excelencia– que ponen una verdad que por momentos pareciera exceder incluso a la verdad de los personajes. Es que *Martín (Hache)* es una película discursiva, sentenciosa, mucho más incluso que *Un lugar en el mundo*, con la que parece guardar varios puntos en común, como si los personajes de uno y otro film fueran un poco los mismos. En *Martín (Hache)* los personajes se ven obligados a definir y a explicar constantemente su relación con la vida, con la patria, con las drogas, con el sexo y con el cine.



Federico Luppi y Cecilia Roth, una pareja en constante conflicto.
Las actuaciones son uno de los grandes méritos de "Martín (Hache)".

No importa que ese discurso no coincida necesariamente con lo que se piensa, como sucede con Martín padre, que por temor al dolor niega muchode sus sentimientos. El caso es que cuando Martín no está insultando brutalmente a Alicia, parece estar hablando para la posteridad. Otro tanto sucede con Dante, particularmente en la escena en que el actor abandona el escenario en medio de una representación, un gesto que el film presenta como heroico y que en realidad parece ingenuo, por decir lo menos.

Esa idea del "héroe" que tiene el film es precisamente su flanco más discutible, en la medida en que Hache nunca, jamás, llega a cuestionar a su padre, cuando tiene sobrados motivos para hacerlo, incluso después de haber sido testigo directo de la destrucción a la que Martín condena a Alicia. (La película, por otra parte, es profundamente misógina: las tres mujeres que aparecen o bien son monstruos o no saben qué hacer de su vida.) Lo que es más grave, pareciera incluso que Hache, a pesar de su inteligencia y de su lucidez, acepta finalmente –mansamente– el lugar que desde siempre le ha asignado su padre: lejos de su compañía y por debajo de sus expectativas.

EL NOMBRE DE LA ESPERANZA"

checo de exportación

rusa, pero lo cierto es que su tácita condena la obliga también a ganarse unas coronas de refuerzo pintando las lápidas del cementerio. Será allí donde un alegre sepulturero, lleno de hijos y animales –"con un trabajo como el mío, debo rodearme de vida", afirma–, le proponga un negocio turbio, que podría sacar a Louka de la ruina. Se trata de casarse –justo él, que nunca aceptó compromisos y que siempre prefirió una compañía distinta cada noche– con una mujer rusa, que necesita papeles checos. Claro, todo es apenas una formalidad, hasta que de pronto, una mañana, descubre que esa mujer ha escapado a Occidente y le ha dejado de regalo a su pequeño hijo Kolya. El director Jan Svêrak trabaja esta relación con suma delicadeza. El tema ciertamente no es nuevo –desde *El pibe*, de Chaplin, no ha dejado de reaparecer de una u otra manera– y *Kolya* no ofrece demasiadas sorpresas, pero este film checo va pautando los encuentros y desencuentros del padre accidental y su flamante hijo adoptivo con el tiempo suficiente como para que vaya creciendo una amistad muy particular entre dos seres que ni siquiera comparten un mismo idioma. Hay algo de humor del cine de Vera Chytilová –particularmente de *El tardío amanecer de un fauno* (1983), sobre un Don Juan en decadencia– en la forma en que Svérak describe los asuntos amorosos de Louka, siempre con la belleza de Praga como marco, pero la virtud de *Kolya* está en trazar varias líneas paralelas, que van manteniendo vivo el interés del film. Uno de los apuntes más jugosos es el de la madre de Louka, una anciana de ferviente nacionalismo checo a quien el protagonista debe ocultarle celosamente que ahora es padre de un niño ruso. "Ustedes donde van se quedan", le dice en broma Louka al pobre Kolya, mientras por la ventana se ven pasar, una y otra vez, los camiones del ejército soviético.

Lito Cruz habla del "libre juego de la democracia".
"Es cuestión de seguir luchando", aseguró el actor.



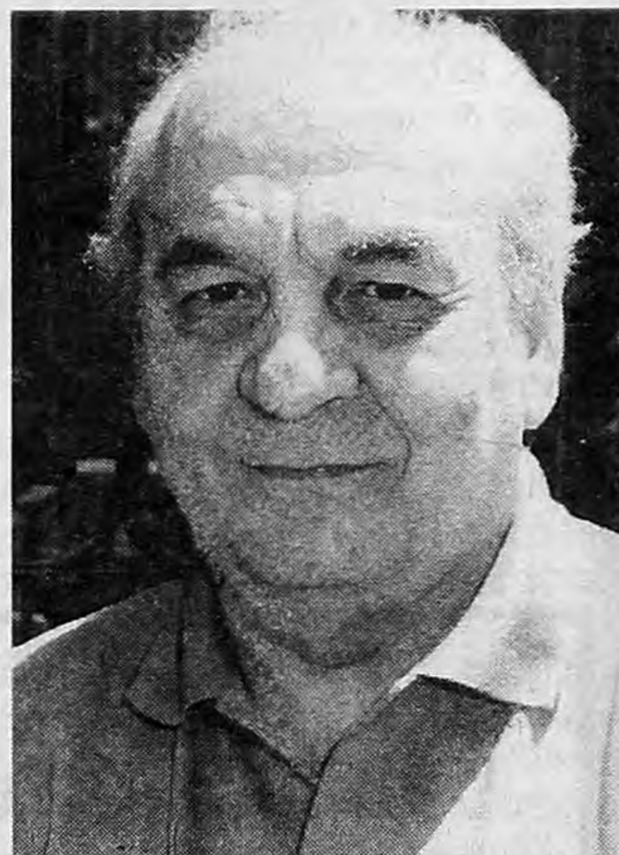


¿Habrá renunciado O'Donnell por el veto de Menem?
"No lo sé, pero se dice", opina Tito Cossa.

La Ley de Teatro tuvo una marcha atrás presidencial

El presidente Menem interpuso un veto parcial a la Ley de Teatro, ya aprobada por diputados y senadores. La comunidad teatral se dispone a seguir batallando por la reglamentación de su actividad, mientras crecen las sospechas que vinculan el veto con la renuncia de Pacho O'Donnell.

(Por H.C.) A pocas horas de la asunción de Beatriz Gutiérrez Walker en la Secretaría de Cultura, se conoció el veto parcial del presidente Carlos Menem a la Ley Nacional de Teatro, que fue especialmente impulsada por el anterior titular, el renunciante Mario O'Donnell, y obtuviera sanción unánime de las dos Cámaras del Congreso. El veto cae sobre un inciso fundamental referido a la fuente de recursos económicos que sustentarían al futuro Instituto Nacional de Teatro. Se trata del inciso "e" del artículo 19, que otorgaría el 8 por ciento de las sumas percibidas por el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) en concepto de gravámenes a la creación de un fondo destinado al Instituto. A ese porcentaje se sumaba otro uno por ciento de lo recaudado en impuestos a los juegos de azar. Con estos aportes, el fondo ascendería a poco más de ocho millones de pesos anuales. Pero no fue el único inciso objetado. El veto cayó sobre el siguiente, sobre los derechos, tasas o aranceles que eventualmente perciba el Instituto en retribución a los servicios que preste, y sobre el artículo 27, que autoriza a la Auditoría General de la Nación para fiscalizar las erogaciones. Según el documento difundido el martes en Casa de Gobierno, el control corresponde a la Sindicatura General de la Nación. Antes del veto y de su sanción en Senadores, la ley había sido fuertemente cuestionada por la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA). El punto en cuestión había sido justamente el de la creación de un fondo de financiación de la actividad teatral con recursos provenientes del gravamen que los asociados de ATA pagan al Comfer. Frente a tales reparos, los teatristas subrayaron ante los funcionarios y la prensa que la implementación de ese subsidio, surgido del 8 por ciento de los fondos del Comfer, no implicaba para esa entidad ni para las que se le unieron al reclamo –ARPA (radio) y ATVC (televisión por cable)– un incremento del impuesto ni la creación de otro nuevo sino, sencillamente, una distribución diferente de los recursos existentes.



Cossa mantiene las actividades previstas.

El apoyo de las dos Cámaras no fue suficiente a nivel presidencial. Habituada a los contratiempos, la comunidad teatral inició su rearme en esto que es –en opinión del actor Lito Cruz, titular de la Dirección Nacional de Teatro– "el libre juego de la democracia". Según Cruz, el veto también lo sorprendió: "Si hasta habíamos grabado un programa festejando la ley... cuando nos enteramos lo dejamos igual, pero nos vimos obligados a sacar una aclaración", apuntó en diálogo con **Página/12**.

–¿Qué va a hacer la Dirección ante el veto?

–Estoy en defensa de la ley y creo que su salida es importante para el teatro, pero admito que hay poderes independientes y que cada uno quiera defender lo suyo. Tenemos una posibilidad legislativa, la insistencia, y vamos a hacer lo que sea necesario para que la ley vuelva a su cauce anterior. Los medios (ATA y otros) tienen que saber que este inciso no los afecta y que nosotros vamos a apoyarlos –como les habíamos prometido– cuando ellos discutan la ley de radiodifusión.

–¿Ha habido reuniones con los diputados y senadores?

–Sí, principalmente con el diputado (justicialista) Ramón Giménez, presidente de la Comisión de Cultura de Diputados, que fue el gestor de esta ley, que ahora vuelve a Diputados, pero si es nuevamente aprobada por dos tercios de las dos Cámaras ya no se discute a pesar del veto. A mí esta situación no me alarma, porque es parte de la libertad democrática que tenemos. No estoy en contra de nada ni de nadie, sino a favor del teatro y de la posibilidad de que ingrese a la comunidad como un grupo monolítico y con nuevos compañeros de ruta.

–¿Quiere decir que este veto era previsible?

–No, tampoco significa que no tengamos una ley. Las gestiones siguen. Ayer, la Comisión elaboró con carácter de urgente un dictamen de insistencia. Es cuestión de seguir luchando. La democracia lo permite.

Bastante menos tranquilo que Cruz, el dramaturgo Roberto Cossa había programado ya varios encuentros con gente del sector. "Más allá del disgusto, nos pusimos en campaña para obtener el apoyo de diputados y senadores, que lo tuvimos cuando se sancionó la ley. Los diputados se mostraron doloridos por esta actitud del Presidente", dijo anoche a **Página/12**.

–¿Qué se proponen hacer ahora?

–Confiados en que no habría veto, habíamos organizado con el MATE un festejo para el próximo lunes a las 19 en el Maipo. Programamos un encuentro con Ernesto Sabato para hablar de la importancia del teatro en la sociedad contemporánea y un espectáculo de teatro callejero del grupo Catalinas Sur. No vamos a suspenderlos, todo lo contrario. Se hará igual, sólo que en lugar de un festejo será una protesta por el veto.

–¿Hablaron con la secretaria Gutiérrez Walker?

–No, públicamente no aparece. Supongo que se hará alguna gestión.

–¿O'Donnell se fue porque sabía que la ley sería vetada?

–Eso no lo sé, pero se dice.

PATRICIO CONTRERAS

"Ofrezco algo bello"

El actor chileno explica cómo afronta la obra "Esperando a Godot", que se reestrena hoy con una función especial para lectores de **Página/12**.



"En el teatro hay gente sensible y otra nerviosa, nada más", define Patricio Contreras.

(Por Hilda Cabrera) Nuevamente en el rol de Estragón, Patricio Contreras no sólo no se conflictúa porque sea su esposa Leonor Manso quien lo dirige en *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett, que se reestrena hoy en el Margarita Xirgu, en función especial para los lectores de **Página/12**, sino que propone a una mujer para presidente. "Yo elegiría a Graciela Fernández Meijide. No hay tanta gente a la que se le pueda creer", dice en la entrevista. Contreras vuelve a ser desde esta noche Estragón, pero con otro elenco, a excepción de Pablo Messiez, el joven actor que interpreta al mensajero de Godot. Ahora es Mario Pasik quien se mete en la piel de Vladimir; Natalio Hoxman encarna al autoritario Pozzo y Perla Santalla, al esclavo Lucky. Contreras está entusiasmado con el modo que este diario eligió para concretar su celebración –ver recuadro– y subraya la necesidad de que, por fin, "la cultura se ponga de moda".

Se supone que el recambio de actores imprimirá otro temperamento a esta obra de humor imposible de encasillar, que –convertida en suceso por Roger Blin en el Théâtre de Babylone de París en 1953– fue representada en todo el mundo y en lugares tan insólitos como un supermercado o la prisión San Quintín. "El parate de estos últimos meses fue por los reemplazos", apunta Contreras. "No fue posible seguir con el mismo elenco." Actor de teatro, cine y TV, Contreras acaba de finalizar su participación en *La sonámbula*, película que con guión de Ricardo Piglia y el realizador Fernando Spiner transcurre en Buenos Aires del 2010. Una proyección que no suele darse en el teatro, más allá de obras como *Buenos Aires 2003*, que dirigió Pompeyo Audivert, o *Mil millones de pájaros*, de Roberto Ibáñez. El futuro no ingresa de esa manera al teatro, al menos en las obras que se estrenan. "Creo que nos hemos privado de un buen recurso para hablar del presente. Porque se trata de eso, de aguzar algunas tendencias para hablar del hoy, y yo diría de uno mismo." El día de la aprobación de la ahora vetada Ley Nacional del Teatro, Contreras comprobó en el Congreso la dualidad de no pocos parlamentarios que sorprendieron a los teatristas mostrando en sus discursos un costado idealista y utópico. "Una actitud legítima –destaca–, aunque a uno le consta que muchos de ellos han trabajado para *su* utopía, y con éxito. Pero en los discursos mostraban el deseo de ser eso que decían y no lo que son frecuentemente."

–Una dualidad que debe conocer muy bien un actor...

–Uno la percibe consigo mismo. Hay personajes que nos ponen frente a un espejo, que nos hacen mejores. Pienso en mi papel en *El príncipe idiota*, de Dostoievsky. Quiero mucho a ese personaje. Creo que lo hice bien y no por la repercusión que tuvo. A veces pienso que estoy genial y no convenzo a nadie. Sé que hoy no soy una joyita, pero ese personaje tan enorme y tan loco, con tanta entrega, me cambió la vida: empecé a ver mis pequeñeces, mis mediocridades. A mí el teatro me enseñó todo. Sé que los actores somos particularmente pesados cuando hablamos de esto, pero es así.

–¿Qué cosas le enseñó el teatro?

–Que hay gente sensible y otra nerviosa nada más, y que uno a veces las confunde. Sólo los que son realmente sensibles tienen capacidad para transmitir cosas profundas; los otros son puro efecto. El camino del actor tiene algunas verdades y bastantes mentiras. El teatro me enseñó a trabajar en equipo, aunque a veces, al llegar a un estreno, me siento tan desprovisto e inseguro como el que está solo. El trabajo en grupo me ha parecido siempre conmovedor. Uno puede ver que a pesar de las odiosidades y de todas esas cuestiones de amores y amantes, de competencia, celos y diferencias políticas se puede concretar algo y trascender. Me emociona el trabajo de los músicos en las orquestas. Siempre que puedo miro los conciertos que transmiten por televisión. Me gusta observar tan de cerca la cara de los intérpretes... Gente tan distinta, quizás enemistada, seguramente con vicios y hasta vulgar, pero que junta hace el milagro deuna sinfonía. Ese milagro también se da en el teatro, donde, a pesar de las pequeñeces individuales, cada tanto se consigue ofrecer algo bello.

"Una gran manera de festejar"

"Que **Página/12** celebre sus diez años compartiendo expresiones artísticas con los lectores me parece un hecho auspicioso", se entusiasma Contreras. "La presencia de tantísimos jóvenes en el estreno de *Los siete locos* fue algo interesante. Los que siguen a un diario, con fervor o a cierta distancia, ven el auspicio como una garantía, porque nadie tomaría el riesgo de invitar a un espectáculo en el que no cree. El *Manes* de la Fura dels Baus podrá gustar más o menos que el del año pasado, pero nadie discute el interés que despierta y la singularidad de lo que hacen estos catalanes. Que **Página/12** lidere el desplazamiento de la gente es importantísimo porque es *formador*. ¿No se dice que la función de un medio es informar, formar y entretener? Creo que ese *trípode* está cumplido sobradamente con este estímulo de las invitaciones al cine, al teatro y a los recitales y exposiciones. Sería bueno que esta iniciativa perdure más allá del festejo, que la cultura se ponga de moda, que en los teatros se proyecten viejas películas con música en vivo, como se hizo hace poco en el Cervantes con una copia restaurada de *Cabiria*. Creo que tenemos público para la oferta cultural: gente bien dispuesta, alborozada."

















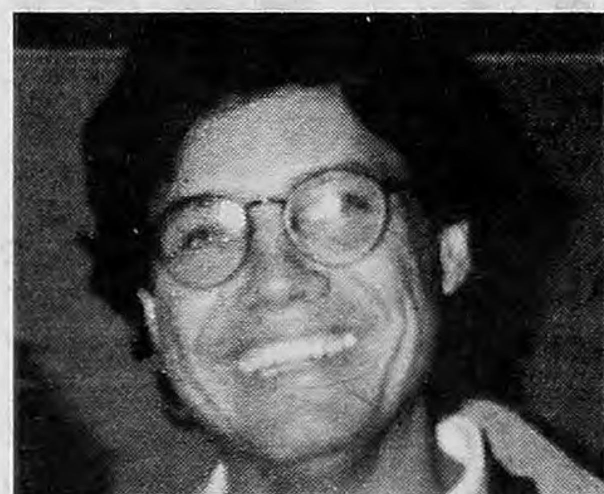






TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11.00
7-HORA LIBRE.
9-UTILISIMA.
11.30
11-AQUI ESTA TU HIT.
13-BRIGADA A.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-FORUM, LA CORTE DEL PUEBLO.
14.00
11-ADIVINA ADIVINADOR.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-LA EXTRAÑA DAMA.
15.00
2-AMOR Y MORIA.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.50
7-VIDEO MODA.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-HOLLYWOOD EN CASTELLANO.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LUZ CLARITA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-DE LA NUCA.
11-SUPERMATCH.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CEBOLLITAS.
13-HERCULES.
19.00
2-GRACIELA DE AMERICA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-GASALLA EN LA TELE.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-NUEVEDIARIO.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FIESTAS POPULARES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-POLILADRON.
22.00
2-EL RAYO.
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.



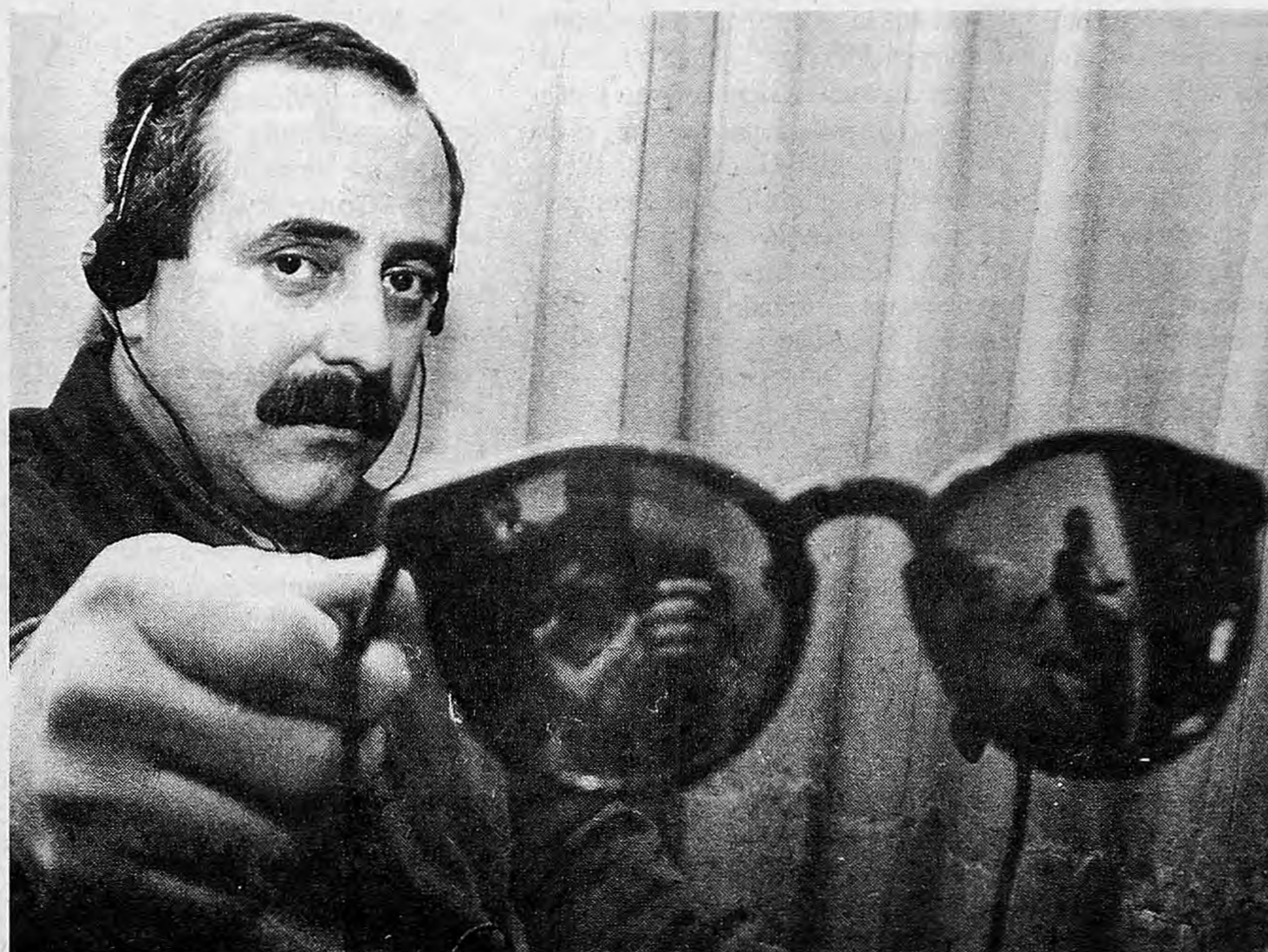
Marcelo Tinelli, amo y señor de la noche de los jueves con "El show de Videomatch".

11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP:
23.00
2-CRIMENES DE PASION.
23.30
7-EL ABOGADO DEL DIABLO.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Club Mediterráneo".

Guinzburg sintetiza la realidad: conduce "La Biblia y el Calefón"

En su debut en América –el nombre del programa serviría como definición de las actuales características del canal–, el humorista parece plegarse a la moda de los talk-shows y no les da lugar a sus filosas entrevistas.

(Por Mariana Enríquez) El programa con que Jorge Guinzburg retornó a la televisión, ingresando en la troupe de América, es un típico producto televisivo de transición. Se llama "La Biblia y el Calefón", lo que parece incluso un chiste interno sobre la artística del canal, y tiene una estructura bastante simple: cuatro invitados sentados en un círculo que en cada bloque opinarán, con humor, sobre los temas de actualidad que les va proponiendo el humorista y guionista devenido en conductor. En la primera emisión los que charlaron fueron el humorista José Luis Gioia, el periodista Adolfo Castelo, la novel conductora Federica Pais y el senador Jorge Yoma. Como en varios otros programas del canal, hay público sentado en gradas, que puede participar de las discusiones. Uno de los problemas de la idea, a la luz de sus primeros resultados, es que no parece aportar nada nuevo en la dinámica del propio canal, que ofrece todo el día distintas versiones de la actualidad, muchas de ellas plenas de humor, involuntario o no.



La propuesta de Jorge Guinzburg en "La Biblia..." es tratar la actualidad con humor, desde la noche del viernes.
Uno de sus problemas es que en esa ubicación el programa retrasa: eso ocurre toda la semana en la pantalla de América.

No se trata de las entrevistas en que Guinzburg brillaba en varios de sus ciclos anteriores, sino de un intercambio de pareceres de los invitados, matizados con chistes e ironías. Se habla de todo y no se llega a ninguna conclusión, como suele ocurrir en estos casos, y Guinzburg lo asume sin complejos y hasta lo reconoce en cámara: "No vamos a resolver nada. Somos un programa de televisión: no llegamos a nada". Los temas planteados son los esperables. En el primer bloque, la Justicia (y Mariano Cúneo Libarona, por supuesto). Jorge Yoma (que fue presentado por Guinzburg como "un senador justicialista y un justificador menemista") piensa que "las actitudes payasescas de Cúneo forman parte de una estrategia judicial". Nadie está de acuerdo. Castelo afirma que Cúneo "es un nabo si queda tan en evidencia al rajarse con una mina, salvo que tenga otros propósitos". De ahí se va a un informe sobre el discreto abogado, donde se ven parte de sus apariciones en varios programas. Y a una encuesta, donde la gente opina qué es lo que hay que hacer ahora con Samantha. "Que vaya a trabajar", dice una señora. "Aparentemente eso hace", le dice la chica de las encuestas que se llama Ernestina Pais y aporta bastante al programa con desparpajo y gracia.

El segundo bloque trata sobre la justicia por mano propia, y se habla de la maestra golpeadora del jardín de infantes. Los opinadores se horrorizan pero dicen que, como padres, entienden. Salvo Castelo, al que los golpes de los progenitores indignados le parecen un horror. Guinzburg ironiza y dice que "la justicia por mano propia es como una justicia artesanal. O como la iniciativa privada de la justicia. Alsogaray estaría chocho". Tercer bloque y la candidatura de Alfonsín. Jorge Yoma dice que no votaría al ex presidente, pero lo respeta "porque hay gente que no se pudo ir y volver". Guinzburg le recuerda a Manzano y Grosso, y Yoma reconoce que tiene razón. Más encuesta, donde una chica asegura que le encantó el gobierno de Alfonsín "por la estabilidad que hubo". Cuarto bloque y la TV buchona. Una mini entrevista a Chiche Gelblung, quien asegura que "son modas", mientras Guinzburg afirma que "Mediodía con Mauro" es el programa más cómico de la televisión. Se habla de Silvia Süller, Mauro y las chicas Coppola. Cuando Guinzburg pregunta "¿Hay alguna cosa de la tele que les dé asco?", Gioia contesta, seguro, que lo asquean "Memoria y Mauro Viale, son el show de la miseria humana". Yoma dice que lo asquean Massera, Videla y Agosti. Para terminar, en el quinto bloque se habla de Passarella y la sufrida selección nacional. Por fin, entonces, despierta en la tribuna del público un fan del DT. Y pasan imágenes del desparramo en Bolivia. Yoma aclara que sólo disiente con el presidente en fútbol y vinos. Yoma es de Boca, y odia el vino de Anillaco. De golpe, Guinzburg consulta al senador sobre la pista de Menem en La Rioja. Y Yoma "toda inversión en mi provincia yo la apoyo, y todo lo que viene de arriba es bueno". Fin.

América parece haber incorporado como estilo de pantalla la discusión sobre todo tema, y gran parte de los programas son talk-shows, o casi. El problema es que escuchar hablar todo el día sobre las mismas cosas tiendea ser aburrido, y por eso, "La Biblia y el calefón" no aporta demasiado: sus temas parecen agotados apenas planteados. ¿Parecerá todo tan lleno de rutina mañana, en la segunda emisión?

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



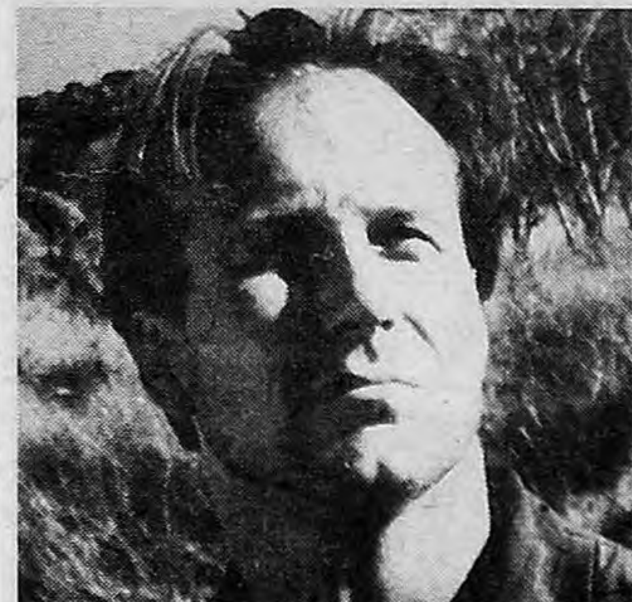
¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR?,
de Juan José Jusid.
A las 22 por el canal 20 de VCC.

El texto de un aviso clasificado dio lugar al extenso título de una película de amor atípica, que luego, algo insólito, devino en programa televisivo semanal. Hombres y mujeres aquejados de soledad extrema buscando el remedio de la compañía para sus vidas, en el contexto de un programa radial que propicia ese tipo de contactos. Con este simple pero interesante argumento, Jusid cuenta una historia de solitarios –Susú Pecoraro y Oscar Martínez en los roles principales– que después de varias desilusiones, se conocen y llegan al amor definitivo. Sensible acercamiento a una realidad que define un costadito de estos tiempos.



BLADE RUNNER,
de Ridley Scott.
A las 20.15 por Space.

Un policial negro con todas las de la ley –detectives, mujeres misteriosas, informantes secretos, ambientes brumosos– sólo que ambientado en una futurista ciudad de Los Angeles, año 2019. Un detective símil Phillip Marlowe (a cargo de Harrison Ford) en busca de los últimos *replicantes*, una raza cuasi-humana surgida de experimentaciones genéticas que, según los dictados de la corporación que domina la ciudad, deben desaparecer por haberse tornado conflictivos. Obra maestra de Ridley Scott y también una de las mejores películas de todos los tiempos. Pocas veces alguien filmó poesía así (chequear el parlamento final del último replicante).



HASTA EL FIN DEL MUNDO,
de Wim Wenders.
A las 22 por HBO.

Claramente dividida en dos partes que están definidas a partir de las ambientaciones –de *road movie* a *home movie*, según la clasificación erudita–, la película parte en busca de la nada y hasta el fin, como sus personajes en permanente movimiento. Al menos, eso es lo que todos intentan: una mujer de su marido, dos ladrones asaltabancos de la policía y, finalmente, alguien que se reencuentra con su padre. Alternativamente ubicada en las rutas de Estados Unidos y luego en el desierto australiano, en 1999, año que acentúa ese clima de "fin" a que alude el título.



SEVILLANAS,
de Carlos Saura.
A las 22 por el canal 5 de Cablevisión.

Concebido inicialmente como un documental televisivo –apenas 52 minutos de duración–, éste es un fenomenal recorrido por lo mejor del folklore andaluz. Sin caer en pintoresquismos ni en postales turísticas obviables, sólo con la esencia de la música, Saura convocó a un numeroso grupo de músicos, cantaores y bailarines –entre los que brillan Camarón de la Isla, Lola Flores, Paco de Lucía y Rocío Jurado– para que ofrezcan su talento en el ascético ambiente de un estudio, sin más escenografías que un par de sillas y un piano.

COMIENZA LA FERIA DEL LIBRO

El pasado pesado

En el día de la vigesimotercera inauguración, cabe recordar otras aperturas: libros vedados, personajes siniestros y hasta ferias paralelas.



El presidente Carlos Menem inaugura hoy la XXIII Feria del Libro.

(Por Cecilia Macón) Cuando hoy quede inaugurada la XXIII Feria del Libro, los aires festivos no podrán diluir el peso de un pasado que reunió a intelectuales, lectores y editores, pero que durante los años de la última dictadura convocó al miedo. Hoy, como pasa crecientemente desde la instalación de la democracia, la feria es una fiesta. Pero no era tan así la cosa el 26 de marzo de 1976 cuando el comandante Laurio Destéfano, en nombre de la Junta Militar, dejaba inaugurada la *II Feria del Libro* bajo la invocación "Del amor y la confianza en nuestra tierra a pesar de la politización". Veintiocho días después de la clausura, desaparecía el escritor Haroldo Conti. "Antes de la inauguración la Fundación del libro –organizadora de la muestra– recibía a funcionarios encargados de informar cuáles eran los libros prohibidos", señala Marta Díaz, actual directora de la Fundación. Los libreros recuerdan el poco sutil acercamiento de sujetos solitarios que, portando pequeñas libretas, se arrimaban a los stands para pedir "esos libros". Claro que nadie podía quejarse del dogmatismo de "las libretitas": allí estaban desde Bertolt Brecht y la Enciclopedia Monitor hasta *Chaucha y Palito* de María Elena Walsh, pasando por *La guerra de guerrillas en las luchas por la independencia latinoamericana* de Bartolomé Mitre.

En 1978, la apertura de la Feria, a cargo del intendente Cacciatore, contó con un aporte inevitable: la visita de Jorge Rafael Videla. En el camino hacia el primer punto de su recorrido –por cierto los stands 128 y 129, del Ejército Argentino– proclamó que todos sus libros de cabecera tenían un denominador común: la referencia a San Martín. *La penúltima visión de la colorada Villanueva* de Marta Lynch y *El brazalete* de Manuel Mujica Lainez encabezaban las listas de best sellers de 1979. Pero ese año los dos protagonistas de la feria rapiñaban otros oficios. La flamante editorial El Cid lanzaba al ruedo *El camino de la democracia* de Emilio Massera y *Geopolítica del cono sur* del general Juan Enrique Guglialmelli. Norberto Pérez, presidente de la editorial Siglo XXI, recordó a este diario: "Nosotros decidimos no participar de la Feria de 1976. El 2 de abril de ese año, en pleno desarrollo de la muestra, sufrimos una clausura que no encontró ningún eco entre las entidades organizadoras". Pero la plasticidad de la censura es siempre infinita. "Había un día –continúa Pérez– entre que la Feria se terminaba de armar y la inauguración, en el que nadie podía ingresar. Ese era el momento en que se revisaban los libros exhibidos." Pero aunque el diablo nunca pisa su cola, a veces se dispersa. Marta Díaz, de la Fundación que actualmente organiza las ediciones, recuerda que "en la Feria era posible conseguir algunos de los libros prohibidos. Estaban escondidos, jamás en los estantes".

Pero a la contracultura le tocó llegar desde afuera: un grupo de jóvenes instaló frente al predio una feria paralela difundiendo aquello que los cánones del mercado y la censura eran incapaces de digerir. En la noche del 1º de abril de 1982, el secretario de Guerra tuvo que abandonar el acto de inauguración. A partir de ese instante, y gracias al inicio de la guerra de Malvinas, las editoriales se lanzaron a reformular sus estrategias de marketing: todo aquello que portara la palabra "Malvinas" en el título estaba destinado a arrasar. "Ese año –recuerda Pérez–, la censura obligó a sacar todos los mapas en los que las Malvinas aparecieran como inglesas".

¿Habrá Ley?

La inauguración de la Feria del Libro, que se llevará a cabo hoy a partir de las 18.30, se producirá en el marco de la expectativa por el anuncio del apoyo del Poder Ejecutivo a la Ley del Libro. La propia secretaria de Cultura, Beatriz Gutiérrez Walker, señaló ayer que "no podemos inaugurar una nueva Feria del Libro sin tenerlo solucionado". La incógnita quedará develada cuando el presidente Carlos Menem y la ministra de Educación, Susana Decibe, sienten posición en sus discursos de apertura. El jefe de Gobierno de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, y el presidente de la Fundación El Libro, Jorge Naveiro, serán los otros dos oradores de un acto que se completará con la actuación de Jairo. A partir de mañana viernes y hasta el 5 de mayo, la Feria estará abierta al público en el horario de 15 a 23 –de domingos a jueves– y de 15 a 24 viernes y sábados. La entrada costará $ 4 de lunes a jueves y $ 5 viernes, sábados y domingos. Tienen entrada gratuita los menores de 12 años, universitarios y jubilados.

CASI CASI UN INVENTO

En 1908 José Ingenieros introdujo en la Argentina nociones fundamentales del psicoanálisis, pero excluyó o reprimió la referencia a la sexualidad; en la década del '30 Sigmund Freud fue invitado a radicarse en la Argentina pero (es increíble) se negó: son algunos de los datos que incluye esta historia de los orígenes del psicoanálisis, desde los pioneros hasta los conflictos de la década del '50.

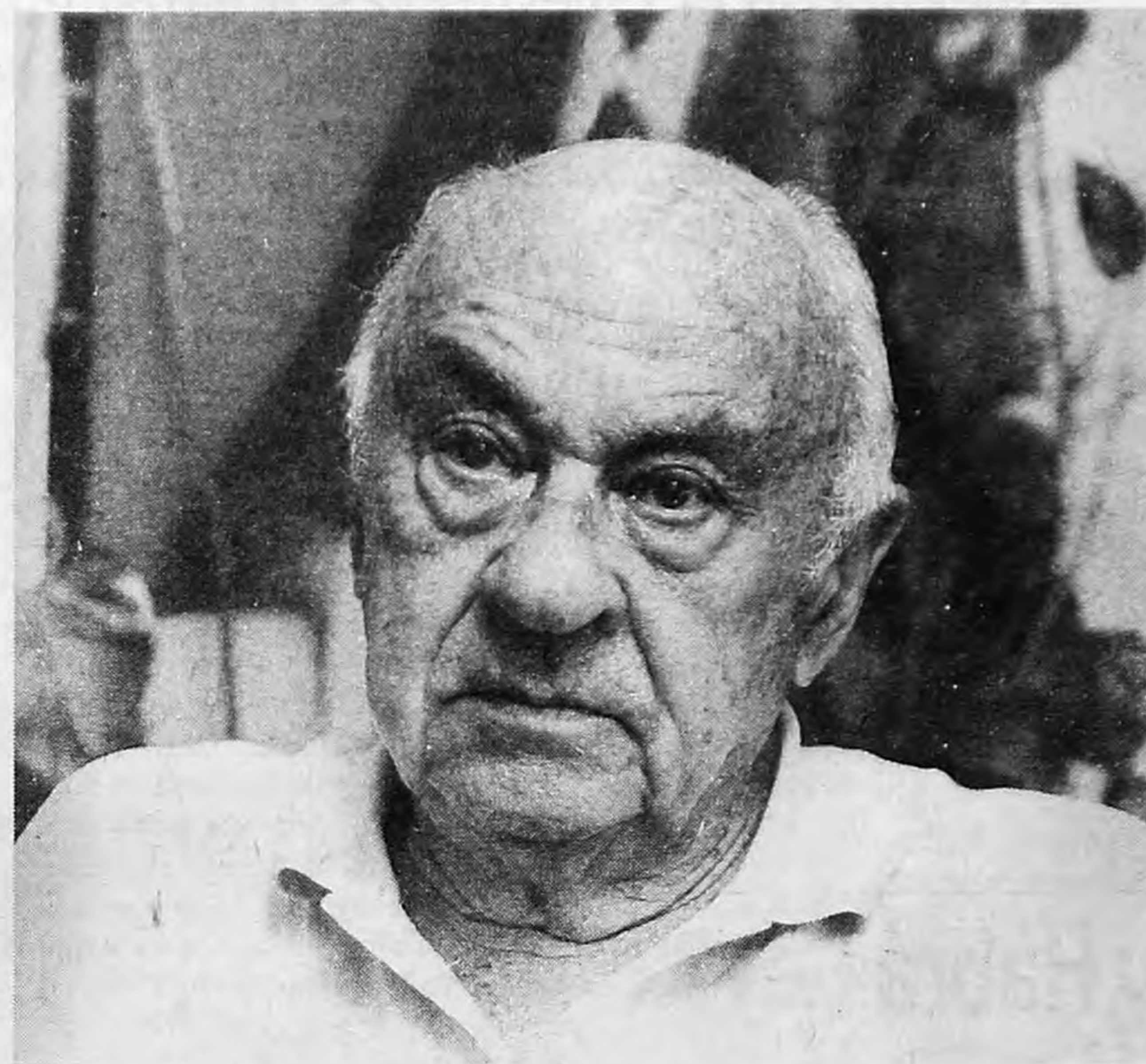
(Por Gilda Sabsay de Foks)*

Procesar el predominio de corrientes e ideas psicoanalíticas en la Argentina no es tarea cumplida hasta ahora. Hay una protohistoria muy ligada a la psiquiatría, de tradición altamente intelectual, y otra que parte de la clínica médica, originarias de la medicina, y en esta protohistoria hay un antecedente, alguien de origen italiano llamado Mapelli que, a través de un conocimiento tal vez empírico de las ideas de Freud sobre sugestión e hipnotismo, sorprendió a clínicos con curaciones aparentemente "mágicas" en los años 1920-25.

A Ortega y Gasset, el notable filósofo español, hay que agradecerle la iniciativa de promover la publicación en España en 1923 de la obra de Freud, que llegó muy pronto a nuestro medio, favoreciendo enormemente la difusión del psicoanálisis.

En 1900 se publicó *La interpretación de los sueños* de Freud en alemán y poco después se encuentran en nuestro medio los primeros trabajos precursores basados en este enfoque.

En la Argentina se desarrolló también un amplio movimiento, sobre todo en el medio psiquiátrico y filosófico, que discutió y criticó al materialismo positivista, abriendo el camino a la elaboración del hecho psicológico. Son los filósofos los primeros en rebelarse contra la teoría de reducir toda explicación a las leyes naturales de la materia, tales como Alejandro Korn, Francisco Romero y varios más que actuaron en diversos ámbitos educativos.



Pionero Arnaldo Rascovsky.
Investigó la sexualidad infantil como pediatra en el Hospital de Niños.

José Ingenieros, neurótico

José Ingenieros, médico y de una pujante versatilidad intelectual, en 1900, desde el campo de la criminología, considera que el sujeto puede no ser responsable de sus actos, debido a la sugestión y autosugestión que desencadenan automatismos. Lo relaciona con los dos psiquismos de Grasset: el superior y el inferior; también con la ley de Jackson: la paralización de los centros superiores trae la exaltación de los inferiores. En 1908 patrocina Ingenieros la tesis de Juan Antonio Agrelo "Psicoterapia y reeducación psíquica", y hace referencia a la división del sujeto, la repetición y las representaciones provocadas por el deseo. Lo podemos llamar un gran adelantado, aunque su obra no tuvo continuidad inmediata. Y, pese a esos inevitables contactos con la obra de Freud, no lo nombra y excluye toda referencia a la sexualidad en el sentido psicoanalítico, lo cual puede deberse a la influencia marcada del clero en esa época. Esta explicación histórica puede complementarse con una reflexión psicoanalítica: reprimimos lo que nos crea conflictos. Es sorprendente cómo puede haber selectividad y ocultamiento de recuerdos, tal como podemos comprobar en los historiadores, o al menos en los historiadores del psicoanálisis.

En 1929, el psiquiatra Gregorio Berman fue recibido por Freud (tal como consta en el *Diario* de Freud), escribe *Psicología del narcisismo* y comenta al psicoanalista francés Hesnard. En 1930, el psiquiatra argentino Jorge Thenon publica *Psicoterapia y psicogénesis* y envía el libro a Freud, quien le contesta.

La década del '30 se caracteriza por la difusión y extensión del psicoanálisis en círculos intelectuales y científicos. Freud es citado por sus entusiastas seguidores como por sus detractores. Un grupo de escritores argentinos, entre ellos Javier Bóveda, invita a Freud a radicarse en la Argentina. En las obras completas de Freud encontramos su respuesta: "Leo y entiendo el hermoso idioma en que Ud. escribe sus versos, pero no tengo confianza para escribir en él". En su adolescencia, Freud había fundado con un amigo estudiante la "Academia Española", en la que utilizaba el castellano como idioma secreto. Alrededor del '30 llega a Buenos Aires la traducción de la obra de Freud por López Ballesteros.

En 1936 la revista *Psicoterapia*, editada por Gregorio Berman, dedica su número de setiembre a Freud y escriben allí Pizarro Crespo y Angel Garma. Es un año clave en el activo clima cultural de Buenos Aires, donde se va desarrollando el movimiento psicoanalítico mientras se vive la conmoción de la contienda civil española y los anticipos de la Segunda Guerra Mundial. Llega a Buenos Aires gente del Viejo Mundo deseosa de poder trabajar con tranquilidad y en paz, y en ese mismo año tiene lugar por primera vez en Buenos Aires el Congreso Internacional de Escritores del Pen Club, donde Victoria Ocampo tuvo papel protagónico al igual que su famosa revista literaria *Sur*.

Hubo, por entonces, una gran receptividad por el psicoanálisis, abordado desde enfoques interdisciplinarios, aunque hasta 1940 no hubo en Buenos Aires psicoanalistas formados. Sí hubo psiquiatras que abordaban el psicoanálisis, siendo prácticamente autodidactas como Pizarro Crespo o Jorge Thenon.

POSDATA

ACOMPAÑAMIENTO. Seminario "Lógica y práctica del acompañamiento terapéutico", 9 reuniones desde el 22 de 9 a 10.30 con opción a pasantías en el Servicio de Emergencias 1, Hospital Borda. Director, Martín Trigo, con Laura Aschieri y profesionales del PEAT.

PINTURA. "Historia de la pintura y su articulación con el psicoanálisis", con Rodolfo Martínez, Lucía Blanco y Silvia Onsy, desde mayo. 803-9834.

JORNADAS Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, del 28 al 31 de mayo en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Jujuy. Otero 262, 4600 S.S. de Jujuy; (088) 229173/225618; fax (088) 229183. E-mail: jornadas@fhycs.edu.ar

FILOSOFOS. "Lacan y los filósofos", grupos de estudio con Nora Trosman. 771-2942.

NIÑOS Y GENERO. "Los niños y los adolescentes de hoy: su identidad de género sexual", con Ricardo Rodulfo y Ana Fernández, el 24 a las 20 en Foro Gandhi, Corrientes 1551. Gratuito.

GERONTO. "Actualizaciones en gerontopsiquiatría", curso por Leonardo Dugatkin en el Hospital Ramos Mejía. Miércoles y viernes de 9 a 12 desde el 7 de mayo al 4 de julio. 501-4034.

RUMANIA. Congreso Internacional de Orientadores, en Rumania, en setiembre: "Carrera profesional: ¿azar o planificación? Entrega de trabajos hasta el 30 de abril. 701-6804.

CUIDADORES. Cursos de formación de cuidadores de niños en Filium, fundada por A. Rascovsky. 773-5970, 631-6887.

ARGENTINO

Los fundadores

Unas palabras ahora sobre los fundadores de nuestra Asociación Psicoanalítica. Celes Cárcamo concurría a las conferencias que daba James Mapelli, luego se fue a Francia a formarse como psicoanalista en 1936. Arnaldo Rascovsky se dedicó especialmente a investigar el psiquismo fetal y la sexualidad infantil como pediatra del Hospital de Niños. En 1934, Enrique Pichon-Rivière había creado una sección de psicoanálisis en una revista llamada *Nervio* y se reunía para estudiar psicoanálisis con Arminda Aberastury y otros. Sus intereses se repartían entre la literatura, el psicoanálisis y la psiquiatría, y eran amigos de Roberto Arlt y de Conrado Nalé Roxlo, dos notables escritores del medio.



En 1937 Rascovsky funda formalmente un grupo de estudios que se reúne en su casa. 1938 es un año importante: arriba a Buenos Aires Garma y regresa Cárcamo de París. Ambos se ponen en contacto con el grupo formado por Rascovsky y Pichon Rivière y así comienza a constituirse un grupo que hará historia en el psicoanálisis mundial.

Rascovsky empieza su análisis personal con Garma, ya formado en Europa y cuyo analista había sido Theodor Reik. Ocho meses después Pichon Rivière lo hace también con Garma y, poco después, se reúnen Garma, Cárcamo, Rascovsky, Pichon Rivière, Jorge Thenon, Bela Szekeli y algunos más en la confitería Richmond de la calle Florida y deciden fundar un grupo analítico en cuanto hubiese suficiente número de personas analizadas. Recalco lo de "analizadas" porque quizás sin saberlo seguían la línea tan remarcada por Sandor Ferenczi de enfatizar la importancia del análisis personal para constituirse en analista.

Algunas precisiones sobre la extracción del grupo. Garma llegaba como exiliado de España, en plena guerra civil; Cárcamo, de extracción aristocrática y muy católico, sumamente interesado por las ideas freudianas; Rascovsky, de origen judío y al mismo tiempo con cierta tendencia de izquierda, muy culto e interesado en la complejidad del psicoanálisis. Pichon Rivière con inquietudes literarias y sociales marcadas.

Mentes lúcidas, de distintas extracciones ideológicas, sociales y religiosas, que al operar como promotoras adquieren características de grupo cerrado, que al ser tan chico presentaba alternativas interesantes y complicadas a la vez: por ejemplo, al ser Garma el único analista didáctico en ese momento, tenían que supervisar entre ellos, con todas las ventajas y desventajas de la endogamia. Grupo pequeño al principio, similar al que arrancó con Freud, cuyos integrantes se analizaban entre ellos, pero con la diferencia de que hubo un liderazgo compartido en este brillante grupo argentino, mientras que en el caso de Freud el liderazgo fue unipersonal.

Fueron dos las líneas de interés de estos analistas pioneros: Garma sustentó como línea teórica la preocupación constante por la comprensión del masoquismo, referido principalmente al sometimiento del yo a un superyó sádico y cruel. Cárcamo se dedicó al psicoanálisis aplicado, privilegiando el interés por lo relacionado con mitos, rituales y folklore.

Luego viene el aporte que nos trae Viena a través de María Langer. Llega en 1942 a Buenos Airs, huyendo de Austria por la ocupación nazi. Su idea fundamental fue el psicoanálisis de la mujer.

Estos pioneros constituyeron, el 15 de diciembre de 1942, la Asociación Psicoanalítica Argentina, que un año después editará el primer número de su *Revista*.

Podemos decir que los primeros años de la Asociación van de 1942 a 1953.

Entre 1942 y 1953

La comprensión de la sexualidad vista desde la perspectiva psicoanalítica y la psicosis fueron las principales inquietudes. Siguen siendo dos grandes motivos de indagación. De hecho, el próximo Congreso Internacional de Barcelona gira sobre sexualidad y la problemática de la psicosis se incorporó como tema permanente y oficial en la IPA hace relativamente poco tiempo.

¿Cómo se fueron desarrollando nuestras ideas? En un principio, hubo predominio total de las obras de Freud con alguna intervención, no demasiada, de influencias norteamericanas y seguidores de Freud, como podían ser Nunberg, Reik y Reich. Interesó bastante Fenichel, autor muy conocido en Berlín por Garma, quien lo introdujo en nuestro medio. Hasta 1950 éste fue el panorama teórico predominante, en un grupo bastante homogéneo donde todavía no se expresaban manifiestamente diferencias teóricas significativas. En 1950 ingresa al Seminario una de las mentes más lúcidas del psicoanálisis argentino posterior a los pioneros, David Liberman, y Mauricio Abadi años después. Más tarde surgen Fidias Cesio, León Grimberg y Enrique Racker.

Alrededor del 52/53 comenzaron a perfilarse distintas líneas teóricas que configuraban dificultades entre los "hermanos" psicoanalistas. Esto culmina en 1959 cuando se realiza un Symposium llamado "Relaciones entre los Psicoanalistas", donde se destacaron nítidamente dos grupos: uno llamado de los "maníacos", vinculado a un clima de negación e idealización, y el otro llamado "depresivo", que se consideraba autorreflexivo. El primer grupo estaba encabezado por Rascovsky y Garma y el otro por Racker –quien había propuesto el Symposium– y Pichon Rivière. En mi opinión, eran grupos con diferentes maneras de pensar, diferentes esquemas, pero, al mismo tiempo, se producía entonces lo que no se había dado en el inicio: la necesidad territorial de poder, de liderazgo, cuestión que, a lo largo de muchas situaciones de esta Asociación, como de otras Asociaciones, se viene repitiendo: la necesidad de un poderío no sólo científico sino de poder, por el poder mismo.



Pionero Enrique Pichon-Rivière.
Creó la primera sección de psicoanálisis en una revista.

Por lo demás, a partir del '50, resulta notorio el predominio de materias kleinianas en relación a los años 43/44, cuando predominaba Freud. Hay una verdadera inclinación de la balanza hacia el mundo de la comprensión kleiniana. Es difícil responder por qué en la Argentina tuvieron tanto auge, tal vez más que en Londres mismo, las ideas kleinianas. Se le dio una enorme importancia al mundo interno y al enfoque terapéutico del "aquí, ahora, conmigo" desechando cuanto tuviera que ver con el mundo externo.

** Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Historia del Psicoanálisis y primera directora del Departamento de Historia de la Asociación Psicoanalítica Argentina.*

POSDATA

NOMBRE. "La locura por el nombre. Peripecias de la nominación", seminario por Mario Betteo Barberis: segundos y cuartos miércoles desde el 23 a las 21. Cabello 3318, Hotel Alpino.

GENERACIONAL. Presentación del libro *La confrontación generacional. Estudio psicoanalítico* de Luis Kancyper, el 30 a las 13 en el Centro Sigmund Freud, Bulnes 1937, 6º A.

OBEDIENCIA FINGIDA. Presentación del libro *Laberintos de obediencia fingida: la cárcel y el manicomio*, el 19 a las 21 en la Feria del Libro, sala Leloir. Autores y disertantes: Juan Dobon, Iñaqui Rivera Beiras, Edgardo Knopoff, Fabián Allegro, Gustavo Hurtado y Pep García Bores.

DESAFIO. Seminario breve "Desafío clínico: toxicomanía, anorexia y bulimia, fenómeno psicosomático", con Blanch, Lanigro, Mizrahi, Orr, Padín, Panossian, Rodríguez Oros y Yagust en Fundamento. 823-2056.

NASSIF. El psicoanalista francés Jacques Nassif estará en el programa "Juegos de la Mente", el 22 a las 18 en 88,7 MHz.

EL DESEO del analista", seminario en la Sociedad Porteña de Psicoanálisis, coordinado por J. Lobov. 961-0996

ACTING. "La palabra y el cuerpo en la adolescencia: el acting-out", en Asistencia Clínica Psicoanalítica, hoy a las 20 en Ecuador 1250, 1º A. 961-3411. Gratuito.



"En condición de visitante", en territorio médico, la interconsulta psicológica trabaja directamente con los pacientes y sus familiares tomándolos uno por uno, en su subjetividad; no rehúye la estimulación corporal de enfermos en estado de coma, como paso previo a "darles los significantes faltantes". Además, en esta página, un examen crítico de las nuevas instituciones que, pretendiendo recuperar jóvenes "violentos", los etiquetan como tales.

ASISTENCIA PSICOLOGICA

"OCUPARSE DE LO QUE

(*Por Benjamín Uzorskis* *) En California, en 1980, un fotógrafo encontró la *solución* para los cuadros de delirio paranoide de los internados en terapia intensiva: una ventana computadorizada que simulaba los cambios de la luz del día durante las veinticuatro horas.

En el Hospital Israelita de Buenos Aires, en 1978, se ponía en práctica la continuidad de una experiencia que demostraba la posibilidad de eliminar un cuadro de excitación psicomotriz *escuchando* y explicando al paciente la causa de su sufrimiento. Se evitaba así el uso de la medicación como *chaleco químico* para el sujeto y sus efectos secundarios negativos.

"Hypotheses non fingo", cree poder decir Newton: "No supongo nada". Como bien advertía Freud, basta que el sujeto niegue algo para sospechar que está diciendo lo contrario.

En las experiencias que se relatan hay dos suposiciones diferentes que subyacen a los recursos que se implementan.

"Mi hipótesis es que el individuo [biológico] afectado de inconsciente es el mismo que hace lo que llamo sujeto de un significante... decir que hay sujeto no es sino decir que hay hipótesis." Lacan, más adelante, en la misma clase del 26-6-73, retoma el término *"stoijeion"*, fonética del griego estofa, elemento, recuperando así el valor de una designación de la lingüística primitiva referida al *elemento simple cualitativo*. La línea argumental que importa aquí es la idea de "Hay uno". "Qué quiere decir '¿Hay Uno?', uno-entre-otros". Este esfuerzo impar de Lacan por precisar que "Hay de lo Uno" retoma la preocupación aristotélica de poder definir el individuo a partir del cuerpo en cuanto organismo. Reinstala de este modo la actualidad de la discusión entre Platón –que desalojaba la poesía y la tragedia por ser del orden de lo inconmensurable– y Aristóteles –que trataba de recuperar lo singular de cada uno–. Esta antigua disyunción es la que hace presente la Ciencia cada día con más fuerza en tanto sus efectos inciden sobremanera en toda la cultura, y de modo particularmente especial en la práctica médica.

> "Aun la medicina admite que los factores psicológicos pueden afectar el curso de casi todas las categorías mayores de enfermedad."

Proponer la clínica de la subjetividad en la enfermedad médica es con un supuesto: existe un sujeto singular en cada organismo viviente. Para el discurso médico, el objeto es considerado en su generalidad. Cuando el organismo evidencia un trastorno, de acuerdo con lo que establece el DSM-IV (*Manual Internacional de Diagnóstico de los Trastornos Mentales*), se debe considerar que padece una determinada enfermedad médica. Se elimina la denominación de *trastorno orgánico* y de *enfermedad localizada en el organismo*. Claramente, desde el discurso psiquiátrico, se establece que es el médico quien diagnostica y trata lo que sucede en el organismo. No aparece la diferencia entre organismo viviente y cuerpo con zonas erógenas. Pero sí se plantean claramente las cuestiones referidas a "los factores psicológicos o comportamentales (que) representan un papel potencial en la presentación o tratamiento de casi todas las enfermedades médicas". Se señala luego que: "Existe una evidencia razonable para sugerir una asociación entre los factores psicológicos y el estado físico, aunque a menudo no es posible demostrar una causalidad directa o los mecanismos subyacentes de la relación. Los factores psicológicos y comportamentales pueden afectar el curso de casi todas las categorías mayores de enfermedad..." (pág. 694). La lectura atenta de estas líneas y el pensar en lo que implica como cambio de supuesto puede posibilitar un encuentro entre profesionales menos áspero y árido que los que se producen frecuentemente.

En tanto mantiene su vigencia una cuestión fundamental: que la implementación práctica de lo que se propone implique reconocer en cada paciente con enfermedad médica lo Uno, el sujeto singular. A diferencia del clásico modelo de la interconsulta médico-psicológica –que tenía como objetivo básico asistir a la asistencia, si bien aquí no se descarta el tratar de incidir para apuntalar la *función médico*–, la clínica de la subjetividad en la enfermedad médica se ocupa básicamente de la asistencia directa del paciente internado. El criterio que sostiene esta praxis es el de poder intervenir con solvencia en *territorio médico* –por ahora siempre es en condición de visitante– trabajando con decisión a la par de los demás profesionales para ocuparse de lo descartado por el discurso científico: la subjetividad.

> "El paciente permanecía obnubilado: se logró reconectarlo con estimulación corporal, y luego se le trasmitió la parte de la historia que le faltaba."

Una viñeta clínica reciente muestra que a veces la intervención directa abarca a los familiares: una pequeña hija de 18 meses visita a su madre internada en T.I. desde hace 10 meses, se acerca entusiasmada en brazos de su abuela, pero cuando la ve entra en pánico y busca escapar, con el consiguiente malestar para la madre que está lúcida pese a padecer un cuadro terminal. La niña se calmó y pudo visitar con serenidad a su madre cuando se le explicó que la que veía internada era la misma que ella recordaba de antes de enfermar.

INSTITUCIONES PARA JOVENES "VIOLENTOS"

"Una salsa identificatoria mal

Qué culpa tiene el tomate
de estar prendido en la mata,
si lo meten en la lata,
y lo mandan pa' Caracas...
(Del cancionero popular)

(*Por David Slavsky* y José Luis Cao***) Si asimiláramos los jóvenes que ejercen violencia al fruto en cuestión (tomate: fruto de la tomatera, casi rojo, blando y reluciente, compuesto en su interior de celdillas llenas de simientes), y el envasado al intento de crear en el Municipio de Nueva York las llamadas Escuelas de Segunda Oportunidad, en las que se agruparía a estudiantes violentos, éstos seguramente quedarían, con el tiempo, reducidos a puré de tomate. Metafórica forma de describir la aglutinación a la que estos individuos serían sometidos al ser enlatados en esos establecimientos, mera solución correccional. Esta estrategia "educativa" podría importarse en un futuro a nuestro país, siempre dispuesto a incorporar modalidades ensayadas en otros contextos.

Creer que los jóvenes que ejercitan actitudes violentas son "violentos" *per se* es colocarles de antemano un sanbenito que invalida todo tipo de tratamiento, ya que en el futuro les resultará casi imposible quitarse ese incómodo y escarnecedor ropaje.

Esta acción estaría dirigida primordialmente a calmar al resto de la población, que con justa razón reclama medidas urgentes, pero que evita participar en un debate donde se considere la raíz profunda del problema de la "violencia" urbana actual. Debido a que esto le plantearía una implicación mayor en la vida comunitaria y no la simple delegación demandante en los organismos públicos, dispuestos a aplicar cómodos programas consagratorios de la chivatización.

Esas soluciones tradicionalmente ensayadas en establecimientos carcelarios, asilares u hospitalarios entre otras "Instituciones Totales" al decir de E. Goffman, terminan constituyendo espacios propicios para la fijación y reproducción de las conductas que se intentan modificar.

Como plantea E. Tenti Fanfani, responsable del área de Educación de UNICEF, estos establecimientos funcionarían como ghettos donde los jóvenes estarían aislados del resto de la comunidad y tendrían consecuencias peligrosas al provocar un acentuamiento de la segmentación social.

El riesgo de producir el puré de tomates es el de homogeneizar a los participantes de la experiencia dentro de la misma salsa identificatoria y para ello se recurre a un prejuicio estigmatizador consagrado por los discursos oficiales, que diseñan un estereotipo explicativo unicausal archiconocido, que asimila violencia a una patología individual expresada predominantemente por los jóvenes.

Como manifestaba S. Freud en 1910: "La escuela tiene que conseguir algo más... debe instilarles el goce de vivir y proporcionarles apoyo, en una edad en que por las condiciones de su desarrollo se ven precisados a aflojar sus lazos con la casa paterna y la familia. Me parece indiscutible que la escuela no lo hace y que en muchos puntos no está a la altura de su misión de brindar un sustituto de la familia y despertar interés por la vida de afuera, del mundo". Precisamente recurriendo a la metáfora del tomate se puede considerar que en su interior, y a la espera de ser puestas en marcha, estos jóvenes poseen semillas

DE PACIENTES INTERNADOS

LA CIENCIA DESCARTA"



"A diferencia del modelo clásico de interconsulta médico-psicológica, cuyo objetivo era 'asistir a la asistencia', en la clínica de la subjetividad el psicólogo asiste directamente al paciente internado."

Es lo que se puede verificar también en el caso de un paciente que presentaba evidencias clínicas de mejoría pero que permanecía obnubilado. Primero se trató y logró reconectarlo con la estimulación corporal. Luego se le transmitió –tomando los datos que aportaron sus familiares– la parte de la historia que le faltaba (una intervención cardíaca realizada en Houston). Antes de la operación se le había informado, de manera estandarizada, sobre lo que se le iba a hacer. Pero esto produjo una ruptura en la cadena significante. Al darle los significantes que le faltaban se alivió y mantuvo conectado, continuando su buena evolución en Buenos Aires adonde había sido traído sin previo aviso porque su familia no podía seguir afrontando los gastos en Estados Unidos.

Hoy, cuando tanto peso tienen en los sistemas médicos las cuestiones referidas a la relación costos-beneficios, cabe preguntarse cuánto podría ahorrarse en gastos de medicamentos y tecnología si se pone en práctica esta propuesta clínica.

** Psicoanalista. Docente del Posgrado, Facultad de Psicología - UBA.*

POSDATA

CULTURA. Seminario "Vicisitudes del sujeto en la cultura", desde el 22 a las 20 en el CCGSM, Sarmiento 1551. Gratuito.
OTELO. "Psicología del texto teatral: *Otelo*, de Shakespeare", taller de la secretaría de cultura de la Facu de Psico. 957-5880, 932-6001.
CINE. "Lo que el cine enseña al psicoanálisis", seminario de la Secretaría de Cultura de la Facu de Psico. 957-5880, 932-6001.
ADOPCION. "La adopción: bases para un encuentro", charla para público en general del equipo de adopción Amuyén, coordinación, Sofía Czalbowski. El 23 a las 19 en Bartolomé Mitre 1741. Gratuito. 372-8914, 862-7063.
PSICODRAMA. Escuela de posgrado de la Sociedad Argentina de Psicodrama, desde el 21 de abril: 854-8742.
PERINATAL. Programación neurolingüística para embarazo y parto, y filosofía obstétrica, para profesionales en el área perinatal. Intensivo, 18 y 19 de abril en Gestar, 826-8388.

enlatada"

que pueden fructificar en direcciones opuestas al ejercicio de la violencia.

El problema que se suscita es de qué manera se intentará ayudarlos a desarrollar esas simientes cuando se desconfía de su capacidad solidaria, o de que generen conductas sublimatorias en la comunidad de la que se pretende alejarlos. Al respecto se pueden mencionar la existencia, incluso en nuestro medio, de interesantes experiencias y tareas, de redes comunitarias, en las que se canalizan estas capacidades latentes en la población infantojuvenil.

Si toda pedagogía intenta transmitir los valores de una cultura determinada para procurar que sus educandos se adapten a la misma, la respuesta violenta de los jóvenes podría implícitamente representar un cuestionamiento de los valores que inculca la sociedad a través del dispositivo educativo.

Los establecimientos escolares, que en otras épocas funcionaban como lugares de sumo respeto por parte del alumnado, exceptuando las catárticas bromas estudiantiles, se han convertido en laboratorios donde se reflejan los conflictos de la sociedad actual: la crisis de los valores éticos reemplazados por una estética superflua; la banalización del pensamiento que provoca la sociedad de consumo. El discurso dominante que atraviesa el tejido social, sostenido por los adultos encargados de representar el modelo identificatorio, queda deslegitimado al detectar los jóvenes la prevalencia de un contenido hipócrita y vacío de sentido.

** Profesor de psicología evolutiva en la UBA.*
*** Profesor de psicología institucional en la Universidad de Mar del Plata.*

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Roger Donaldson. Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 23.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude van Damme. Con Jean Claude van Damme y Roger Moore.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.10, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. Drama. Dir.: Neil Jordan. Con Liam Neeson y Aidan Quinn.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Romeo y Julieta.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard.
Con Mel Gibson y René Russo.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/16. Thriller. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1.
Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

FARGO
P/M/16. Policial. Dir.: Joel Coen. Con Frances McDormand, William H. Macey y Steve Buscemi.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise y Cuba Gooding Jr.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svérák. Con Zdenek Svérák y Andrei Chalimon. Oscar Mejor Película Extranjera.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. De George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher. En castellano.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

LA VIRGINIDAD DE FREUD
P/M/13. Comedia. Dir.: Susanne Bier. Con Ghita Norby y Gunilla Roor.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCANDALO)
P/M/18. Drama. Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson y Courtney Love. Premiada en Berlín '97.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro y Dustin Hoffman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson y Glenn Close.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.40 y 22.50.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi, Cecilia Roth y Eusebio Poncela.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. Comedia romántica. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Meg Ryan y Kevin Kline.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo Di Caprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN ASUNTO PRIVADO
P/M/16. Comedia. Dir.: Imanol Arias. Con Jorge Perugorría, Pastora Vega y Fabián Vena.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

en cartel



ENEMIGO INTIMO,
de Alan J. Pakula
(Estados Unidos)

Frankie McGuire (Brad Pitt) es un joven líder del IRA que emigra a los Estados Unidos huyendo de los ingleses. Allí lo acoge en su casa Tom O'Meara (Harrison Ford), un ingenuo policía que cree que se trata de un simple trabajador que intenta probar suerte en el Gran País. La relación entre ellos va viento en popa hasta que Tom se entera de la verdadera actividad del joven irlandés. La película está demasiado influida por la corriente de "corrección política" que azota a Hollywood por estos años. ***(Santa Fe, Ocean, Normandie, Paseo Alcorta, Patio Bullrich y otros.)***



EL PACIENTE INGLES,
de Anthony Minghella
(Estados Unidos)

A partir de una celebrada novela del autor canadiense Michael Ondaatje, el guionista y director inglés Anthony Minghella ha construido un film que remite a la tradición del cine romántico de Hollywood de los años '30, sin por ello resignar complejidad. Una enfermera (Juliette Binoche) espera redimirse de los males de su vida ayudando a un herido de guerra (Ralph Fiennes) que dice no recordar su identidad. Ganadora de nueve Oscars, incluido el de mejor película, El paciente... *va camino a convertirse en un clásico.* ***(Ambassador, América, Gaumont, Patio Bullrich, y otros.)***

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FARGO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.

KOLYA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

CABALLITO

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CLAROSCURO
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.45, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DESAFÍO MORTAL
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.40. -

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.35, 15.40, 18.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FARGO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.25. Sáb. trasn.: 0.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.30.-

FLORESTA

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.05, 19 y 22.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.10 y 21.50.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20.-

VILLA DEL PARQUE

EL RESCATE
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 15.30 y 19.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 17.20 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Aki y Mika Kaurismaki: la revelación del cine finlandés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Cambio de vientos** Dir.: Aki Kaurismaki. Con Kati Outinen. $ 3.-

AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.40: **Desesperación** de R. W. Fassbinder. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.- LUNES 21 a las 20.30: Func. Extr. Nº 82. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Javier Logioia. Tauriello: Obertura Sinfónica. Brahms: Doble concierto para violín y cello, solistas: Pablo Saraví y Carlos Nozzi; R. Strauss: Suite de "El caballero de la rosa", Op. 59. Loc. en vta. Platea $ 20. Cazuela $ 15. Tertulia y Galería $ 10. Paraíso $ 5.- SALON DORADO. Libertad 621 (Entrada libre y gratuita). Jueves 17 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Opera **Fidelio** "Fidelio, como paradigma del ideal romántico de lealtad, libertad y justicia". Disertante: Arquitecto Alberto Bellucci. Ilustraciones musicales a cargo de Mabel Veleris (soprano), Andrés Said (tenor) y Ricardo Yost (barítono), acompañados al piano por Cecilia Varela.- EXPOSICION DE FOTOS: Hasta el Viernes 23 de Mayo, de Lunes a Viernes de 16 a 19, se realiza en el Salón de los Bustos "Nuevos enfoques", en torno de la vida artística y personal del director de orquesta Herbert von Karajan, titulada "Nuevos enfoques".- **ABONO ESPECIAL** A cinco óperas (Fidelio, Don Pasquale, Sansón y Dalila, Rigoletto y Eugenio Onegin) y un ballet (Romeo y Julieta). Cazuela, tertulia, galería y paraíso, en venta el 17 y 18/4, de 10 a 14 hs., por Libertad 621. Se podrán adquirir hasta dos localidades o un palco por persona.- **ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Sobrantes de Abono en venta, hasta el 30/4, de 12 a 17, en la boletería del Teatro.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado
Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Susana Rinaldi** en **"Tiempos de mal vivir"** Actrices invitadas: María C. Laurenz e I. Rinaldi. Arr. y dir. mus.: J. C. Cuacci. Músicos y bailarines. Textos: E. Rovner y M. Wernicke. Pta. en esc. y dir. gral.: Susana Rinaldi. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Cunill Cabanellas
Miér., Vier., Sáb. y Dgos. a las 21: **Bar Ada** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.- **Sala Casacuberta** Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **En órbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz. Pl. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallípoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.- Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19:**LORENZACCIO** de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, Carlos Bermejo, Sergio Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.- **UN TEATRO PARA EL PAIS** de D. Nikutowski. Visita guiada al teatro, con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. Miér. a Vier. a las 14. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. a las 20: **ALVEAR-TANGO** con Guillermo Fernández, María Volonté y Yeni Patiño. Música de Walter Ríos y orquesta. Inv. esp.: Irma Córdoba. $ 8. Est. y jub. $ 4.- Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Moliére. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años acompañados por mayores.- **TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.** Próximo estreno (Viernes 9 de Mayo): "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Primera semana de mayo estreno: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales.-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068/0168. Vier. y Sáb. a las 21: **"Razones personales"** de Jean-Claude Carriere. Con Roxana Berco y Rubén Ballester. Vers. en castellano y dir.: Daniel Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10: Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30: **" Bravo, Caruso!"** de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 2 últimas semanas: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Amb. climat. Res. telef.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Bolet. dde. las 20. Sala climat. Vier. a las 21: Grupo Los Mareados presenta: **El viejo criado** de R. Cossa. Dir.: E. Novoa. $ 6. Afil. gratis.- Sáb. a las 21: Grupo de Teatro Asoc. Bancaria pta.: **Escenas** de Dragón-Ferreti-Gorostiza-Sáenz. Dir.: L. Oliveto. $ 6. Afil. $ 3. A las 0.30: recital especial de **Horacio Sabatini** $ 8. Afil. $ 4.-

AUDITORIO DE LA FACULTAD.
Independencia 3065 PB. 932-6001. Vier. a las 21.30: **El espíritu de la perversidad** unipersonal de Marcelo Frasca. Dir.: Julio Molina. $ 5. Estud. de psicología $ 3.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: ."**Caviar en bikini**" Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 18.30: **"Pasiones de Opera"** escenas de Don Giovanni, La Flauta Mágica, Don Pasquale y otras. Con Patricia Douce y Pablo Pollitzer. Piano: Sergio Bungs. Creación y dir. gral.: Eugenio Troisi. $ 10. Est. y jub. $ 7.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 20.15: **"Betrayal"** de Harold Pinter, presentada en inglés por el Actors Repertory Theatre. $ 6.- Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Varios pares de pies sobre piso de mármol"** (versión libre de Traición y Viejos Tiempos, de Harold Pinter); adaptación de Rafael Spregelburd. $ 6.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21.30: **Peceto de sindicato** Un policial con sabor argentino. De A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con A. Ocón, L. Gianneo y M. Serre. $ 5.- Sáb. a las 21: **Insomnio** s/textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: E. Pico. $ 5. A las 22.30: C. Baliero y A. Oliva presentan **Mundo animal** Recital de canciones y otras especies. Mús. inv.: C. Vega, N. Sesinini, M. Mónaco, C. Torales y O. Salerno. $ 6.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. **Viernes debut** Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 22: pta. a **Daniel Giménez** en concierto.- Vier. a las 21.30: Grupo Buster Keaton pta.: **"La liturgia de las horas"** Dir.: Pablo Bonta. $ 12. A las 23.30: grupo "El Farabute" pta.: **"Mintió la flor"** de Emilio Tamer. $ 10. Desc. a estud.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Dir.: Alejandro Tantanián. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Amb. climat.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21: **"Líbera"** espectáculo lírico a cargo de Diana María (soprano), Gustavo Porta (tenor) y Andrea Alvarez (piano). Régie: Osvaldo Tesser. $ 10. Jub. y pens. $ 5.- Dgo. a las 18: "CICLO MUSICA PARA TODOS" con **Ensemble Khayat** concierto homenaje a Johannes Brahms. $ 5. Jub., pens. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20.30: Escuela Argentina de Mimo. Dir.: A. Elizondo.- Sala Leopoldo Marechal: A las 20: celebración 54º aniversario de la gesta del levantamiento del ghetto de Varsovia. Fed. de Ent. Cult. judías de la Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: **"Mayo"** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8. Est. y jub. $ 5.- Sala 27: Vier. a Dgos. a las 21.30: **"Hop-Frog"** de E. A. Poe. Por la Cía. Inestable de Teatro. Dir.: M. Cisera y A. Campochiaro. $ 10. Desc. 50% a est. y jub.-

CLUB DE ARTE.
Av. Corrientes 4129. 867-3132. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El T. de T. pta.: **"La bota en la cabeza"** de M. Capponi y G. Bañez. Con P. Drigo y E. Gabarron. Dir.: M. Capponi. $ 5. 50% desc. a est. Jub. gratis.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Res. telef. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro "Vigencia" pta.: Muestra de teatro de los alumnos de Margarita Cassano: **Hasta que la muerte nos separe** de Hartog. Con F. Silvagni y G. Fojar. Dir.: M. P. Cassano. Dgos. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** con Romerías Españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Part. y dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Canciones son amores"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo, G. García e I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Sáb. a las 19: **Con...cierto Pelacani** Ensamble de obras de Gershwin con la comedia musical norteamericana, la ópera, el bolero y el tango. $ 15 c/copa de champagne.- SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **"Esperando a Godot"** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Muestra de Teatro "Apertura Temporada 1997" (despedida). Antro Cultural de Bs. As. pta.: Juev. y Sáb. a las 21: **"Creo que no nos entendemos"** de N. H. Freward. Dir.: A. López. Vier. a las 21. Dgo. a las 20: **"La isla desierta"** de R. Arlt. Dir.: S. La Via. $ 3.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 372-9919. Amb. climat. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Amb. climat. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Vier. a las 21. Dgo. a las 19.30: "NOCHE FLAMENCA II" (Baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro Del Globo, I. Minguez, C. Hernández y elenco. Libro y dir. gral.: A. Di Stéfano.- Sáb. a las 21.30: Camilo Alonso Producciones pta. ARGENTINA CANTA!!!", con Paco Garrido, Jorge Morales y Los Hermanos Farisano. Cond.: O. Sanders.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. Ultimos días: de Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Amb. climat.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:**Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Comedia caliente** de P. Heller.-

en cartel



BETRAYAL
(Traición) de Harold Pinter
Por el Actors Repertory Theatre

La historia de un triángulo amoroso protagonizado por Robert, exitoso editor londinense, su mujer Emma, y Jerry, agente literario de Robert y padrino de la boda de la pareja. Interpretada en inglés por el ART, compañía radicada en Buenos Aires y fundada por cuatro actores ingleses y anglo-argentinos, Betrayal *relata el affaire en nueve escenas sin sujetarse al orden cronológico de los hechos.*
En idioma inglés en el British Arts Centre, Suipacha 1333, jueves y viernes a las 20.15 y sábado a las 20.45.



LA LUJANERA.
Dramaturgia y dirección de
Pérez, García Lao, Lousek y Ruiz.

Fragmentos de la historia de dos curas de una parroquia pobre de los suburbios y una mujer "cargada de sexualidad" en un trabajo experimental que investiga en los oficios vinculados a la "desgracia ajena". Actúan Ricardo Félix Pérez, Giselle Lousek y Pablo Ruiz. Asistente: Adrián Fondari. Espectáculo de la movida "Ponch y Teatro" que se ofrece junto a La bienamada*, ambos interpretados por un grupo de alumnos de Ricardo Bartís.* ***En La Carbonera, Balcarce y Estados Unidos, los jueves a las 21.30.***

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. 3º PISO: Juev. (est. y jub. 50% desc.) a Sáb. a las 21: **"La hija de..."** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Crónica de adolescentes"** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Juev. a las 21.30: Sportivo Teatral presenta **"Cerca de la línea blanca del centro"** Dir.: Merlino y Petuy; y **"El despenamiento"** Vier. a las 23: Sportivo Teatral presenta: **"La Lujanera"** Dir.: Félix, Garcialao, Lousek y Ruiz; y **"La Bienamada"** Dir.: Fabiana Olivera.- Sáb. a las 23: **"Suerte humana"** Coreog.: Mabel Dai Chee Chang.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con Oscar Martinez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Bienvenida a casa"** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Roberto Arlt** Miér., Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Diez minutos para enamorarse"** con Carolina Papaleo, Daniel Aráoz, Mariana Briski, Carlos Nieto y Lara Zimmermann. Dir.: Alberto Ure.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. Víctor Laplace en **LA PASION DE DON JUAN** s/idea de V. Laplace, M. Cardozo y D. Suárez Marzal. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Vier. y Sáb. a las 21. Pl. $ 15.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21: **Cantos milenarios de la tierra. Voces y cajas** por M. García y S. Tribe. Pta. en esc.: R. Fast. $ 5. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **Gupta** (El hindú quiere el Bronx), de I. Horovitz. Dir.: S. Amigo. $ 8. Vier. a las 0: **La cara vana de la risa** humorístico con R. Streiff y elenco. $ 6. Vier. a la 1.30: **La Almeja** presenta **Humor con problemas** $ 5. Sáb. a las 23: **El show de Merpín** (Humor y magia). $ 8. Sáb. a la 1.30: **Sábados frescos** Varieté. Con Mosquito Sancinetto, Peter Pank y elenco. $ 5. Dgos. a las 20: **Buenos Aires sin rayuela** de M. Lasio y J. M. Gutiérrez (h). $ 5. Dgo. a las 21: **®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?** Dgo. a las 22.30: **El pato a la naranja**

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Harnick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Trinidad Guevara** Vier. a las 21.30: "LA PASION SEGUN LORCA" (Adaptación). Dir.: M. I. Azarri.- **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "EL ULTIMO PORTEÑO", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.- **Sala Siripo** Sáb. a las 22: "DE DIOSES, HOMBRECITOS Y POLICIAS", de H. Constantini. Dir.: R. Fernández Silva y N. Sánz. Dgos. a las 20: "LA RANURA EN EL TECHO", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Ultimas semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** unipersonal de Ana María Bovo. El placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada con una copa de champagne en la mano.- Vier. a las 23: Franklin Caicedo en **"Neruda en mi corazón"** una recorrida por la poesía y la vida del poeta chileno.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **"Sueño de una noche de verano"** de William Shakespeare. Vers.: Javier Daulte. Esc. y Vest.: Oria Puppo. Dir.: Diego Kogan. $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle.- Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Domingo estreno: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: L. Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. Sáb. y Dgos. a las 16. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El collar de Perlita"** Premio A.C.E. al mejor espectáculo infantil. Dir.: Claudio Hochman. Música: Chango Farías Gómez. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Me lo contó un pajarito". $ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Res. telef. **Centro del teatro infantil** Sáb. a las 15: "El árbol de las manzanas de oro", de M. I. Falconi; 15.30: "Huevitos de ida y vuelta". Grupo Asomados y Escondidos. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 15.30: **"Las aventuras de Pedro Urdemales"** de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. $ 3.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo teatral de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

MUSEO LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Romance de una Tarde de Verano"** (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"En busca de la sonrisa perdida"** de N. Hidalgo. A las 18.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- **Sala del Sótano** Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows: **El Gardel de Medellín, Trío Sur, Carlos Ferrone, Mario de Carlo** bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 22: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: **"La Postango"** Show de tango. P. Banchero, J. Domínguez, G. Sanmartín y J. Lorenzo. Baile: S. Notario y A. Arrug.- Sáb. a las 21.30: **Liliana Barrios** en **"Tango, luna, misterio..."** con J. del Grosso y R. Fiorio. Baile: Cristian y Virginia. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien..."** por el Grupo Tango Testimonial (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.- Dgos. a las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Buenos Aires Cinco** presenta "Un tango, vos y yo", con S. Nieves. Dir. mus.: M. Marmo.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND". Jazz tradicional y blues en su 20º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Palleja y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: María Graña y Hugo Marcel en **"LOS MEJORES"** con **Quinteto de Reyes** (tango al más alto nivel), **Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo** (tango danza), **Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur** (música del Altiplano) y **María Alexandra** (conducción y canto). Dir. Art.: **Roberto Erbin** Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 21: estreno de lujo: "EL TANGO Y SUS DUENDES", por 1ª vez juntos: **Héctor Stamponi** (piano), **José Angel Trelles** (interpretación) y **Horacio Ferrer** (recitado). Recital de tango y poesía, con piezas de Stamponi-Ferrer, Piazzolla, Gardel y Troilo. $ 15.- Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "ENCUENTRO A TODO TANGO", con **Néstor Marconi Trío, Nelly Omar** y sus guitarras, **Antonio Agri, Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASA DE LUIS CARDEI.
Paseo La Plaza. Corrientes 1660. 373-8781. 371-7623. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Cardei** y **Antonio Pisano** Marta Antón y Luis Grondona (baile). Cantante invitada: Cristina Pérsico. Cons. no obligatoria.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las 0.30: **DANGER FOUR** recreando la música de The Beatles. Sáb. a las 22: **IGNACIO COPANI** presentando sus nuevos temas. Loc. en vta. dde. $ 15. A la 1 (por localidades agotadas): **LAS BLACANBLUS** Nueva función. Loc. en vta. dde. $ 15. Sáb. 26: **Fabiana Cantilo** Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: Recital de tango de **Clori Gatti y Pablo Zapata** $ 5.-

LOS PATIOS DE SAN TELMO.
San Lorenzo 317. 953-9742. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Tango-baile-show** Baile en un patio colonial, con la actuación de Gabriel Reynal, Soledad del Valle y Carlos Varela.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30. Trago Show 21.30: presenta: **SUPERTANGO** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. Canta: Walter Gutiérrez. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Karina Rivera y Diego Hernán. Dir. gral., conducción y voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Miér. a las 21.30: **El Terceto** Jazz trío (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 2º año de éxito.- Juev. a las 21.30: **El Gremio** Big band de jazz integrada por 9 músicos con dir. y arr. mus. de Lapo Guesagui. A las 23: música popular cubana con **Rafael de la Torre** en "Razones para cantar".- Vier. a las 22: **Antonio Agri y su Orquesta de Cámara** (E. Malaguarnera, L. Becquer, A. Varadi, A. Bru y G. Ferrer). Obras de Gardel, Troilo, Piazzolla, Mozart, Brahms y Kreisler. A las 23.30: **Aníbal Arias y Osvaldo Montes** presentan un recorrido por el mejor repertorio tanguero.- Sáb. a las 20.30: recital de **Martha Lisa** prsentando **"Entre dos amores"** Canciones en iddisch y castellano. A las 22.30: recital del blues master **Miguel Botafogo y Los Delta Blues** Músicos invitados. A la 1.30: trasnoche de rock & blues con **El sindicato del blues** - Dgo. a las 21.30: jazz fussion con **El arca de Orfeo**

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti** en: **"Canciones con rimel"** Distintos personajes femeninos de la música popular.- Sáb. a las 23.30: **"Blues en la noche"** por C. Höxter (voz), C. Koffman (piano) y J. Elías (contrabajo). Superv. gral.: A. Ullúa.-

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Juev. a las 23: **"Molotov-Tango"** Vier. a las 23: Ciclo "Folklore de otro Planeta" con **Santaires** y **Grupo Guarco** Sáb. a las 22: " Aguante el tango!" con **El arranque** A las 0: **La milonga** Coordinan: El Tape y Omar Vega. Dgo. a las 21: "Nuevas tendencias del tango" con **Juan y Pinchame y trío de tango** os ñatos.-

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Húmedo, con nubosidad baja y niebla, luego sol brumoso. Probabilidad de chaparrón. Mínima: 19°. Máxima: 25°.

□□□

11.00: Está abierta la inscripción para los cursos de entrenamiento en actuación y movimiento de Stella Galazzi y Laura Preguerman. Informes al tel. 831-0459.

11.30: Está abierta la inscripción para el curso "Miserias de la adaptación" que organiza el Taller de Pensamiento de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, coordinado por Oscar Cuervo y Héctor Fenoglio. El curso comienza el 19/4 a las 13 hs. en el Aula 236, Puán 470, con entrada libre y gratuita. Informes al 918-6173.

13.00: Concierto de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

14.30: Proyección de *Cambio de vientos* (1996), de Aki Kaurismäki, en el ciclo de cine finlandés del Teatro San Martín. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

19.00: Muestra del artista plástico colombiano Libardo Garzón en el Museo Histórico Sarmiento, Cuba 2079.

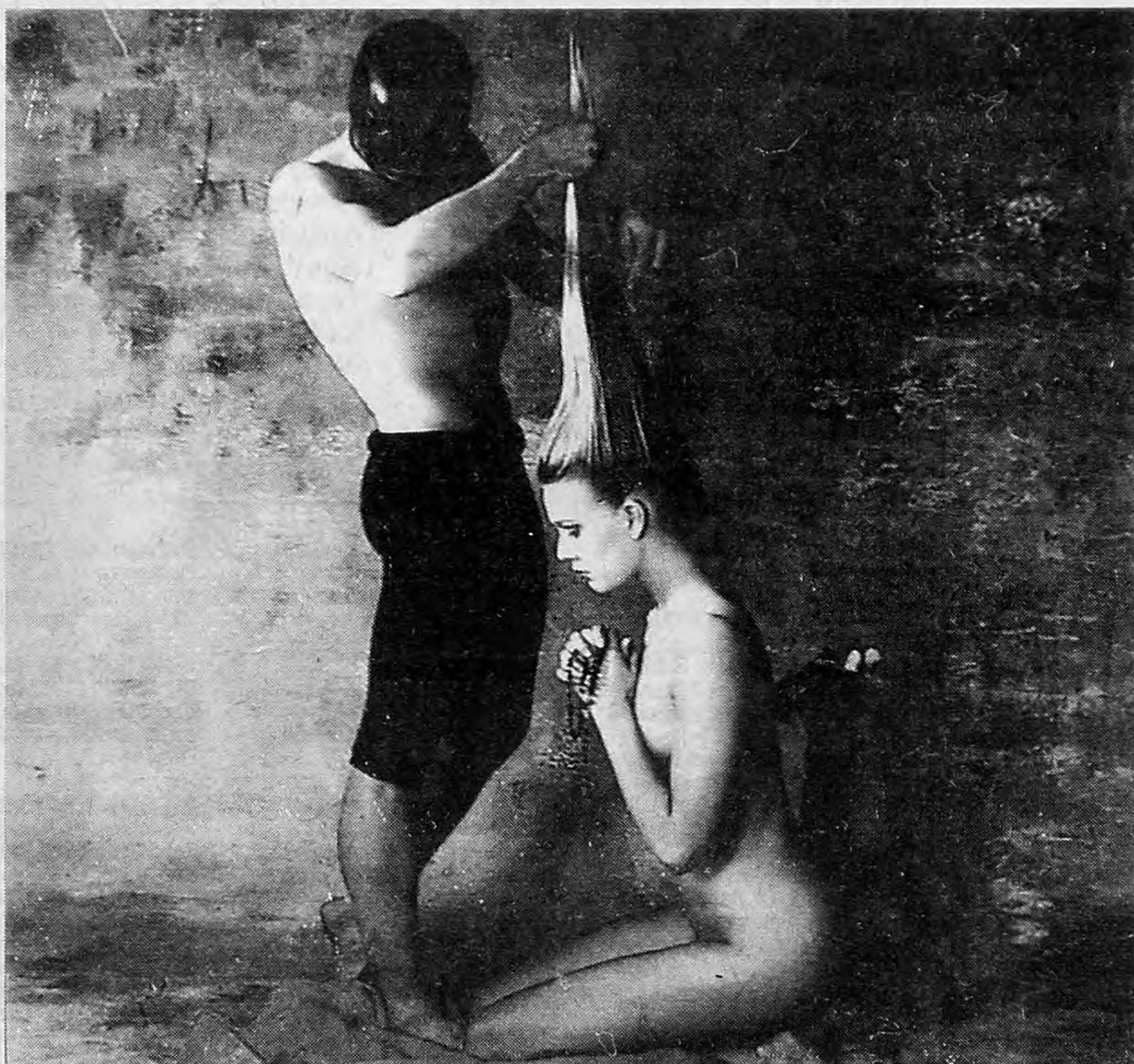
19.30: Proyección de *El fantasma de la libertad* (1974), de Luis Buñuel, en el Cineclub ECO, Camargo 544 (Banco Credicoop), Villa Crespo. Entrada libre.

20.00: Proyección del documental *Período 1976–1983*, de Felipe Pigna, en el ciclo "Historia argentina: los golpes de Estado". En el Centro Cultural Jacinto Oddone, Sánchez de Loria 1413, Capital. Entrada libre y gratuita.

21.00: Concierto de Capitanes de la Industria con la participación de Shelley Hirsch en el ciclo de música "Experimenta", en el C.C. Rojas, Corrientes 2038.

• Proyección de videos musicales de Fotofobia, Copiloto Pilato, Cristian Delgado y Cristian Trincado, en el ciclo "Mercurio-músicos a través del video", en el C.C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

MEDITANDO



(Por Enrique Medina) El Museo del Crimen de Viena está abierto de 10 a 17 hs. Allí concurre habitualmente una cantidad atendible de turistas que visitan la ciudad por otros motivos; a nadie se le ocurre ir a Viena para visitarlo especialmente, esto sucede de modo tangencial. Pero no es así con este matrimonio. Ella, delicada mujer y fino espíritu de la cultura, es profesora de la Université de la Sorbonne de París. El, barbado latinoamericano exiliado en Francia desde la última tiranía militar en Argentina, es un pintor que aún no ha podido ser encasillado por la crítica burocrática. Con libertades de vida que el común de la sociedad no vería con llana aceptación, ambos bordean la frontera de lo instituido en ciertas normas privadas que se cuidan muy bien de no publicitar. "Todavía aguanto", le grita ella cuando él la castiga con el cinturón o la palmada limpia en las nalgas mientras hacen el amor. "Mas-más-más", ruega para que él le tire del pelo y simule ahorcarla, apretando en serio, dejándola sin aire hasta que ella alcanza el éxtasis máximo. Se complementan: el porcentaje de sadismo que aflora en él es justo el mismo de masoquismo que ella posee. Y se divierten con todo lo que entorne estas circunstancias: films al dente, circos del sexo encuerado y respectivos implementos, literatura febril, orgías mesiánicas, y por sobre todo amor-mucho-amor, el "ultranecesario sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place con pasión", según él. Vienen desde Praga y Budapest viajando en auto, deteniéndose en iglesias, monumentos, paisajes, museos de pintura y este museo del crimen al que muy devotamente ingresan sacando fotos. Y aprenden, porque para esto se va a un museo. Aprenden sobre el atentado al archiduque en Sarajevo el 30 de junio de 1914 que desencadenó la Primera Guerra Mundial; aprenden la mejor manera de colgar a un reo, de machacar un cráneo a martillazos, de descuartizar a una prostituta a hachazos, aprenden sobre el atentado al Kaiser Franz Joseph I el 18 de febrero de 1853, sobre cómo acuchillar adolescentes en las plazas, cómo envolver cadáveres en bolsas de residuos para que los recolectores de basura no se den cuenta; aprenden a rebanar orejas en vivo, a tajear nalgas para que se abran como flores, a trenzar cuerdas para ahorcar; aprenden cómo serruchar correctamente a quien se acaba de matar y cómo se clava un simple lápiz en una teta para rubricar estos tipos de comportamientos; manipulan varas y látigos para flagelar, precarios falos y muñequitos al uso de las madamas de fines de siglo, y aprecian fotos colocadas en lugares semiocultos y difíciles de ubicar para que las personas de débil carácter no se impresionen demasiado. Terminan el recorrido en el patio. Hay mesas, sillas, toman un cafecito y comentan lo visto. Aparece el dueño, lo felicitan por la idea de crear el museo e intercambian opiniones sobre la originalidad de exponer las cabezas de los decapitados, muy bien conservadas, sobre espléndidos pedestales de nogal. Ella paga los cafecitos y, satisfechos de la visita, se van y enfilan a un restorán con buena vista al exterior. Posteriormente concurren a un teatro erótico y rematan la noche en el hotel con una espléndida sesión amatoria. Rutinario, él, aprieta el cuello de ella hasta el límite del ardor soportable, ella goza y lo provoca a que aumente la presión porque el éxtasis es como la droga, paulatinamente exige más y más... El medita, recapacita, ¿con barba o sin barba?, ¿cómo se verá mejor uno en el museo?...

CARTAS

Drogas

Soy un paciente VIH positivo afectado por la escasez de drogas por parte del Ministerio de Salud desde hace más de 20 días. Este tiempo en el que prácticamente me "tuteo" con la muerte o al menos con las enfermedades oportunistas me hace pensar en algo "trágico": al Gobierno y a los políticos en general no les interesa proveernos de los medicamentos, porque como "prácticamente tenemos la muerte asegurada" no somos o no seremos "concurrentes a las urnas". Parece que en la mente de los funcionarios de Menem y en los políticos está la ecuación: si se van a morir no van a votar, entonces para qué ayudarlos.

Digo esto porque pidiendo "por favor" que me den las drogas recurrí a los despachos del ministro Mazza y de la Dra. Laura Astarloa (muy mal tratado); de Rodolfo Terragno, de Graciela Fernández Meijide, Federico Storani, Alfredo Bravo, José Telmo Pérez (destratado), Alfredo Villalba y otros (no para que me den el dinero para comprarlas), sino para que le pidan al Gobierno que nos ayude a "sobrevivir". Nadie quiso hacer nada, y lo que es peor nadie estaba enterado de lo que ocurría (la falta de drogas para los enfermos de sida).

La Dra. Astarloa no tiene idea de lo que ocurre en el Programa que dirige. Por Radio Municipal la escuché el Viernes Santo decir que el lunes 31 estaría todo solucionado, aún no pasa nada. Además miente, dice que tienen variedad y cantidad de drogas y sólo están las clásicas y no alcanzan.

Por favor, señores políticos y funcionarios, si nos dan los "cócteles de drogas" nuestra enfermedad se hará crónica (Congreso de Vancouver) y podremos seguir votándolos.

Esteban D'Elias
DNI 17.065.567

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2842	Mar del Plata	20.09
2818	Bahía Blanca	11.24	2410	Mendoza	10.57
2802	Bahía Blanca	19.12	2418	Mendoza	18.51
2810	C. Rivadavia	06.51	2860	Neuquén	07.09
2818	C. Rivadavia	11.24	2862	Neuquén	12.39
2812	C. Rivadavia	17.33	2868	Neuquén	18.45
2880	Chapelco	10.39	2550	Posadas	07.18
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.36
2716	Córdoba	09.00	2716	Punta del Este	09.00
2412	Córdoba	11.12	2540	Resistencia	07.48
2404	Córdoba	12.33	2542	Resistencia	18.30
2406	Córdoba	15.12	2320	Río Cuarto	08.39
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Gallegos	11.24
2560	Corrientes	06.42	2818	Río Grande	11.24
2564	Corrientes	13.06	2300	Rosario	08.24
2880	Esquel	10.39	2302	Rosario	12.18
2564	Formosa	13.06	2304	Rosario	13.42
2948	Jujuy	07.24	2310	Rosario	15.54
2934	Jujuy	17.15	2948	S. del Estero	07.24
2824	Mar del Plata	07.30	2940	Salta	07.15
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.18	2878	Santa Rosa	14.30
2834	Mar del Plata	16.00	2878	Viedma	14.30
2840	Mar del Plata	19.30	2818	Ushuaia	11.24

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2843	Mar del Plata	22.19
2819	Bahía Blanca	18.05	2411	Mendoza	14.52
2803	Bahía Blanca	22.02	2419	Mendoza	22.46
2811	C. Rivadavia	11.46	2861	Neuquén	11.09
2819	C. Rivadavia	18.05	2863	Neuquén	16.39
2813	C. Rivadavia	22.28	2869	Neuquén	22.45
2880	Chapelco	16.24	2551	Posadas	10.38
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.56
2717	Córdoba	15.50	2717	Punta del Este	15.50
2413	Córdoba	14.12	2541	Resistencia	10.58
2405	Córdoba	15.33	2543	Resistencia	21.40
2407	Córdoba	18.12	2321	Río Cuarto	12.34
2409	Córdoba	22.15	2819	Río Gallegos	18.05
2561	Corrientes	09.52	2819	Río Grande	18.05
2564	Corrientes	17.23	2301	Rosario	11.04
2580	Esquel	16.24	2303	Rosario	14.58
2584	Formosa	17.23	2305	Rosario	16.22
2949	Jujuy	13.24	2311	Rosario	18.34
2935	Jujuy ..	21.40	2307	Rosario	20.19
2825	Mar del Plata	09.40	2949	S. del Estero	13.24
2827	Mar del Plata	12.55	2941	Salta	11.40
2833	Mar del Plata	17.28	2945	Salta	22.37
2835	Mar del Plata	18.10	2878	Santa Rosa	18.40
2841	Mar del Plata	21.40	2878	Viedma	18.40
			2819	Ushuaia	18.05